

Bachelor Klavier – Künstlerischer Schwerpunkt Solo-Repertoire (Zulassung durch ZP-Kommission)						12.07.2023	
Masterstudiengänge							
8	HF à 2 SWS 44 LP + 10 LP BA					6 LP aus: s.u.	60
7							
6	HF à 2 SWS 42 LP		Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS 4 LP		Kammermusik/ Lied 1 x 1 SWS 3 LP	11 LP aus: Wettbewerb_BA 4 LP Projekt Klavier-Abend_BA 4 LP Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 L Lehrpraxis – 2 LP Kammermusik/ Lied /Klavierduo 3 LP Klavierduo 3 LP Improvisation – 3 LP Seminar Musikvermittlung / Ästhetik / Musikwissenschaft 3 LP Seminar Musiktheorie 2 LP Gesang NF – 3 LP Instrument NF – 4 LP Partiturspiel – 2 LP Ensembleleitung/Dirigieren – 2 LP Italienisch – 1 LP Französisch – 1 LP Körperarbeit – 1 LP Musikphysiologie – 2 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP	60
5							
4	HF à 2 SWS 30 LP + 5 LP ZP		Musiktheorie II 2 x 1+0,3 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 3 LP Seminar Musikwissenschaft/ Ästhetik 1 x 2 3 LP Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1 SWS 3 LP	Kammermusik/ Lied 2 x 1 SWS 6 LP	1 x 0,5 SWS Improvisation 2 LP 1 x 0,5 SWS Vom-Blatt-Spiel/Korrepetition 2 LP	60
3							
2	HF à 2 SWS = 3 SWS 34 LP	Chor 2 x 2 SWS 4 LP	Musiktheorie I 2 x 1+0,3 4 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 3 LP Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 3 LP	Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 2 x 1,5 SWS 3 LP	Kammermusik/ Lied 1 x 1 SWS 3 LP	1 x 0,5 SWS Historische Tasteninstrumente und Aufführungspraxis 2 LP Einführung in Neue Musik 2 LP	60
1							
							240