

6. STRADO COMPAGNIA DANZA / ATEM / AUSSCHNITT AUSFREMD 4.0

Choreographie: Domenico Strazzeri

Tänzer/innen: Marcella Centenero, Christina Zaraklani, Hanna Münch, Ines Meißner, Alessio Damiani, Leonie Walter

Luft, die wir zum Atmen benötigen, wird uns genommen durch Kriege, Umweltbelastungen, Regeln und Konventionen. Angestoßen durch die aktuelle Lage, die nun Hunderttausende aus Kriegs- und Krisengebieten überall auf der Welt aus ihren Heimatländern fliehen lässt, nimmt die Compagnie sich des brisanten Themas mit völlig veränderten Vorzeichen erneut an.

7. SCHLEUDERGANG ROCKT!

Eine kurze Reise durch verschiedene Tanzstile, von Dancehall über New Styles bis Locking

Choreographie: Susanne Pape-Kramer

Namen der Mitwirkenden:

Jenny Geiger, Svea Geier, Stella Kaiser, Simon Baumbauer, Sarah Ackermann, Philis Yazar, Philip Geiger, Nadja Krönneck, Moritz Bader, Meike Müller, Marilen Veser, Mareike Teborg, Luis Scheuermann, Lisa Speth, Katja Dierkes, Kathi Neth, Jule Kramer, Judith Kieninger, Constantin Brodbeck, Conny Wanner, Antonia Schorer

8. GAUTHIER DANCE//DANCE COMPANY THEATERHAUS STUTTGART – BOLLYWOOD

Choreographie: Eric Gauthier

Musik: Pritam/Shabbir Ahmed

Uraufführung: 29.04.2010, Gauthier Dance, Der Jubiläumsabend 25 Jahre Theaterhaus

Tänzer/innen/Dancers: Eric Gauthier, Maurus Gauthier, Garazi Perez Oloriz, Rosario Guerra, Anna Sübeyla Harms, Anneleen Dedroog, Sandra Bourdais, Alessio Marchini, Nora Brown, Francesca Ciaffoni, Jonathan dos Santos, Mark Geilings, Réginald Lefebvre



2. LANDESKONGRESS

Abschluss Gala

zum Kongress
„Musik und Tanz – Schule in Bewegung“

PROGRAMM

21. März 2016

18.30 Uhr

Festsaal der Freien Waldorfschule Ludwigsburg

Mit freundlicher Unterstützung von:



In einem sehr abwechslungsreichen Programm von Profis und Laien bildet sich der Kongresstag noch einmal ab. **Musik, Theater, Stimme, Sprache, Bewegung und Tanz** zeigen all ihre möglichen Symbiosen auf und in der Vielfalt ihrer Themenbezüge. Eric Gauthier als Schirmherr für diesen Landeskongress und den nachfolgenden, sowie für das Thema Tanz und Schule in Baden-Württemberg, schickt uns seine Company als Auftaktgeschenk.

1. GAUTHIER DANCE//DANCE COMPANY THEATERHAUS STUTTGART – BALLET 101

Choreographie: Eric Gauthier

Toncollage: Eric Gauthier, Jens-Peter Abele

Uraufführung: 19.05.2006, „Junge Choreographen“, Noverre-Gesellschaft Stuttgart

Tänzer: Rosario Guerra

Ballet 101 ist ein humorvoller „crash course“ bzw. Intensivkurs über die Grundlagen des klassischen Balletts. Im ersten Teil werden die Positionen und Schritte präsentiert; im zweiten Teil werden diese dann zu einer „Choreographie“ kombiniert, mit einem überraschenden Ende.

2. BACHBEWEGT! TANZ! 2016

Choreographie: Friederike Rademann

Kostüme: Anne-Marie Miene

Musik: Antonio Vivaldi, Die Vier Jahreszeiten, op. 8 (Ausschnitte)

Johann Sebastian Bach, Orchestersuite Nr. 3, D-Dur, BWV 1068 (Ausschnitte)

aus Concerto Nr. 2 „Der Sommer“, op. 8, Nr. 2 (RV 315) Adagio, Presto

aus Concerto Nr. 4 „Der Winter“, op. 8 Nr. 4 (RV297) Largo

Tänzer/innen: Schüler und Schülerinnen der Schloss-Realschule und des Heidehofgymnasiums

Ein Musikvermittlungsprojekt der Internationalen Bachakademie Stuttgart Tanz als künstlerische Ausdrucksform. Bewegen des eigenen Körpers, um bewegt zu werden. Tanz aber auch als kommunikatives Miteinander und zur Förderung der kulturellen Toleranz. Internationale Bachakademie Stuttgart

3. TANZWERKSTATT DER PH LUDWIGSBURG / ABTLG. SPORT

Leitung: Monica Schwarzenthal

Musik: René Aubry, „Salento“ (bearbeitet)

Tänzer/innen: Melissa Amman, Nele Eisinger, Sandra Hagmüller, Christina Lenz, Antje Marquardt, Pia Wally, Jacqueline Waser, Sophia Wolz

3. BACHBEWEGT! TANZ! 2016 /

Choreographie: Friederike Rademann

Musik: Johann Sebastian Bach, Orchestersuite Nr. 3,

D-Dur, BWV 1068 (Ausschnitte) – Nr. 3 Gavotte – Nr. 4 Bourée

Tänzer/innen: Schüler und Schülerinnen des Karls-Gymnasiums und des Heidehofgymnasiums

4. GAUTHIER DANCE//DANCE COMPANY THEATERHAUS STUTTGART – ALTE ZACHEN

Choreographie: Nadav Zelner

Musik: Howard A. Roberts

Weltpremiere: 02.05.2015 Suzanne Dellal Center, Tel Aviv, Israel

Deutschlandpremiere: 10.03.2015, Bürgerzentrum Waiblingen

Tänzer: Rosario Guerra, Alessio Marchini

„Alte Zachen“ von Nadav Zelner ist ein kurzes rasantes Tanzstück zur Gospelmusik von Howard A. Roberts „Rock-A-Soul in the Bosom of Abraham“. Zwei Tänzer erkunden in diesem lustvollen Duett die Grenzen zwischen Einsamkeit und Zweisamkeit.

5. „GEISTER.TANZ.STIMMEN“ – EIN HÖR- UND SEH-SPIEL

mit Kammermusik von Luciano Berio

und „Nacht der Hölle“ von Arthur Rimbaud.

Die Stimmen der Gegenwart in Kompositionen unserer Zeit führen uns in die Geisterwelt unserer Psyche. Aus der Improvisation kreierter Tanz führt uns ins nicht Vorhersehbare.

Es erwartet uns ein theatralischer Moment aus Sprache und Musik, aus Solo und Ensemble, aus Stimme und Tanz.

Mitwirkende:

Vokalistinnen und Vokalisten im Studio für Stimmkunst und Neues Musiktheater an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart:

Catherina Berzé, Han Gao, Katharina Hahn, Elisabeth Kaiser, Robin Neck, Johanna Vargas und Viktoriia Vitrenko

Sprecher: Florian Esche und Steffen Hofmann

Leitung, StimmTanzLabor und Choreographie: Petra Stransky

Leitung, Szene, musikalische Einstudierung: Prof. Angelika Luz

