

Anlage III - Abschlussprüfung

Stand 9. Dezember 2012

Master Musiktheorie

1. Hauptfach Musiktheorie:

Voraussetzung: Vorlage von Stilkopien einschl. zeitgenössische Satztechnik, Analysen von Werken unterschiedlicher Stilepochen

Prüfung:

Schriftliche Arbeit bzw. Projekt bzw. Methodisches Lehrbuch über ein Thema aus der Musiktheorie

Mündliche Prüfung: Referat über ein Thema aus der Musiktheorie unter Einbeziehung von Analysen; Analyse eines vorgelegten Werkes mit Vorbereitungszeit (eine Woche); Kolloquium zur Schriftlichen Arbeit bzw. zum Projekt bzw. zum Methodischen Lehrbuch; Dauer ca. 70 Minuten.

2. Hauptfach Musiktheorie/Hörerziehung:

Voraussetzung: Vorlage von Stilkopien einschl. zeitgenössische Satztechnik, Analysen von Werken unterschiedlicher Stilepochen, Vorlage einer Höranalyse eines Werkes aus der Literatur.

Prüfung:

Schriftliche Arbeit bzw. Projekt bzw. Methodisches Lehrbuch über ein Thema aus der Musiktheorie oder Hörerziehung (inklusive der Aspekte kognitiver und systematischer Hörmodelle).

Mündliche Prüfung:

Referat über ein Thema aus der Musiktheorie unter Einbeziehung von Analysen; Analyse eines vorgelegten Werkes mit Vorbereitungszeit (eine Woche); Höranalyse eines Werkbeispiels aus der Literatur mit Vorbereitungszeit (vier Stunden); Kolloquium zur Schriftlichen Arbeit bzw. zum Projekt bzw. zum Methodischen Lehrbuch; Dauer ca. 70 Minuten.