<table>
<tr><td></td><td colspan="3">Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung</td><td>24.04.2026</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Master Korrepetition [Vokal-/Instrumentalkorrepetition]</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">Master-Prüfung 15 LP</td></tr>
<tr><td>4</td><td>HF Korrepetitionsunterricht 4
1 SWS

15 LP</td><td rowspan="4">4 x 2 Korrepetitionspraxis
[Vokal-/
Instrumentalklassen]
8 LP

2 x 1,5 Italienisch 2 LP</td><td rowspan="4">28 LP aus:

1 x 0,75 Klavier 6 LP
1 x 0,5 Partiturspiel 3 LP
1 x 0,5 Gesang (NF) 3 LP
1 x 0,5 Instrument (NF) 4 LP
Improvisation 2 LP
1 x 0,5 Lied 3 LP
Ensemblespiel 2 LP
Ensembleleitung-Dirigieren 2 LP
Kammermusik 3 LP
1 x 0,5 Historische Tasteninstrumente 4 LP
Seminar Ästhetik 3 LP
Seminar Aufführungspraxis 2 LP
Seminar Musikmanagement 2 LP
Seminar Musiktheorie 2 LP
Seminar Musikvermittlung 3 LP
Seminar Musikwissenschaft 3 LP
Vorlesung Musikwissenschaft 2 LP
Seminar Medienanwendung 2 LP
Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP
Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung 3 LP
Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP
Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP
Career Service 1 oder 2 LP
Continuopraxis 4 LP
Französisch 1 LP
Seminar Opernpraxis 2 LP
Produktion Opernschule – 8 LP
Liederabend – 6 LP
Kammermusikabend – 6 LP
Praktikum Chor – 8 LP
Lecture Recital 6 LP</td><td rowspan="4">Gesamt
120 LP</td></tr>
<tr><td>3</td><td>HF Korrepetitionsunterricht 3
1 SWS

16 LP</td></tr>
<tr><td>2</td><td>HF Korrepetitionsunterricht 2
1 SWS

18 LP</td></tr>
<tr><td>1</td><td>HF Korrepetitionsunterricht 1
1 SWS

18 LP</td></tr>
</table>

Die Module im Wahlbereich können auch mehrfach belegt werden.