

Master Instrumental- und Gesangspädagogik – Hauptfächer Jazz								22.6.2026	
	Künstlerische Praxis		Musikpädagogik und Fachdidaktik			Wahlbereich Jazzpraxis	Wahlbereich Hintergrund		
4				Kolloquium 1 LP					120 LP
	Künstlerische Masterprüfung 7 LP Schüler-Literatur 5 LP Künstlerisches HF 4 x 1 SWS 34 LP		Masterarbeit 8 LP			8-18 LP aus: Arranging I 2 x 1,5/4 LP Arranging II 1,5/4 LP Ensembleleitung Jazz 1,0/2 LP NF Jazzpiano 0,5/2 LP NF Jazzkomposition 0,5/4 LP Gesang/Zweitinstrument NF 0,5/3 LP Klassenmusizieren à 2 LP	8-18 LP aus: Seminar Musikwissenschaft 3 LP (auch Jazzgeschichte) Stimmbildung 2 LP Percussion 2 LP Seminar Musikvermittlung 3 LP Seminar Musiktheorie 2 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP Career Service 1 oder 2 LP Vorlesung Musikpädagogik 2 LP Seminar Musikpädagogik 3 LP Computernotation 2 LP Grundlagen der IP 2 x 1,5/3 LP Lehrveranstaltungen des Campus Gegenwart		
3		Ensemble 2 SWS 3 LP	Master-Praktikum / Berufsbezogenes Projekt 12 LP	Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP	Kollo- quium 1 LP				
2		Ensemble 2 SWS 3 LP	Coaching Fachdidaktik 3 x 3 LP	Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP					
			1 x Musikphysiologie 2 LP						
			Forum						
1		Ensemble 2 SWS 3 LP		Instrumental- und Gesangspädagogik					
				2 LP					
	55		39					26	

Die Module in den Wahlbereichen können mehrfach belegt werden. Insgesamt müssen in den Wahlbereichen 26 LP erreicht werden.