

	Bachelor Klavier – Künstlerischer Schwerpunkt Solo-Repertoire (Zulassung durch ZP-Kommission)						27.04.2026
	Bachelor-Prüfung 10 LP						
8	HF HS 4 2 SWS 22 LP					6 LP aus: s.u.	60
7	HF HS 3 2 SWS 22 LP						
6	HF HS 2 2 SWS 21 LP		Seminar Musiktheorie 2 x 2 SWS à 2 LP			11 LP aus: Wettbewerb_BA 4 LP Projekt Klavier-Abend_BA 4 LP Didaktik/ Methodik II 2 x 1 SWS 2 LP Lehrpraxis – 2 LP Kammermusik/ Lied /Klavierduo 3 LP Klavierduo 3 LP Improvisation – 3 LP Seminar Musikvermittlung / Ästhetik / Musikwissenschaft 3 LP Seminar Musiktheorie 2 LP Gesang NF – 3 LP Instrument NF – 4 LP Partiturspiel – 2 LP Ensembleleitung/Dirigieren – 2 LP Italienisch – 1 LP Französisch – 1 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP Career Service 1 oder 2 LP	60
5	HF HS 1 2 SWS 21 LP				Kammermusik/ Lied 1 x 1 SWS. 3 LP		
4	HF GS 4 2 SWS 13 LP + 5 LP <i>Schwerpunktsprüfung</i>		Musiktheorie II 2 x 1+0,3 4 LP Hörerziehung III, IV 2 x 1,5 3 LP Seminar Musikwissenschaft/ Ästhetik 1 x 2 3 LP Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP	Didaktik/ Methodik I 2 x 1 SWS 3 LP	Kammermusik/ Lied 1 x 1 SWS 3 LP	1 x 0,5 SWS Improvisation 2 LP 1 x 0,5 SWS Vom-Blatt-Spiel/Korrepetition 2 LP	60
3	HF GS 3 2 SWS 17 LP				Kammermusik/ Lied 1 x 1 SWS 3 LP		
2	HF GS 2 2 SWS 17 LP	Chor 2 x 2 SWS à 2 LP	Musiktheorie I 2 x 1+0,3 4 LP Hörerziehung I, II 2 x 1,5 3 LP Musikwissenschaft (VIs) 1 x 2 2 LP Einführung in die Musikwissenschaft 1 x 2 3 LP	Grundlagen der Instrumental- Pädagogik 2 x 1,5 SWS 3 LP	Kammermusik/ Lied 1 x 1 SWS 3 LP	1 x 0,5 SWS Historische Tasteninstrumente und Aufführungspraxis 2 LP Einführung in Neue Musik 2 LP	60
1	HF GS 1 2 SWS 17 LP						