

Dienstag, 27. Oktober 2026, 19 Uhr  
Kammermusiksaal



ÖFFENTLICHER VORTRAGSABEND

# MUSIK FÜR GITARRE

Studierende der Klasse  
Prof. Johannes Monno

## PROGRAMM

**J. S. Bach**  
(1685–1750)

Suite für Laute in a-Moll BWV 995  
*Allemande*  
*Courante*  
**Ferdinand Marks**

**Franz Schubert**  
(1797–1828)

Liebesbotschaft (Bearb.: **Johann Kaspar Mertz** (1806–1856))  
**Émile Kubitz**

**Joaquin Rodrigo**  
(1901–1999)

Tres piezas españolas  
*Passacaglia*  
*Fandango*  
**Benjamin Ojstersek**

**Napoleon Coste**  
(1805–1883)

Etüde 20 in D-Dur op. 38

**Hans Werner Henze**  
(1926–2012)

3 Tentos aus der Kammermusik 1958  
**Christian Bock**



**Georg Philipp Telemann**  
(1681–1767)

Fantasie No. 1  
*Largo*  
*Allegro*  
*Grave*  
*Allegro*

**Giulio Regondi**  
(1822–1872)

Air varie' op. 21  
**Flavius Wagner**

**Pause (ca. 5 Minuten)**

**Mauro Giuliani**  
(1781–1829)

Grand Duo Concertant op. 85  
*1. Allegro maestoso*  
*2. Andante molto sostenuto*  
*3. Scherzo. Vivace*

**Yun Yan** (Klasse Prof. Davide Formisano)  
**Henrik Pfeffer**

**Fernande Peyrot**  
(1888–1978)

4 Préludes pour guitare  
**Emma Schützmann**

**John Dowland**  
(1563–1626)

Piper's Pavan

**William Walton**  
(1902–1983)

5 Bagatellen  
*1. Allegro*

**Heitor Villa Lobos**  
(1887–1959)

Etude No.11  
**Minjung Kang**

**Jaques Ibert**  
(1890–1962)

Entr'acte  
**Adelia Schalhorn** (Klasse Prof. Davide Formisano)  
**Benjamin Ojstersek**

**Agustín Barrios Mangoré**  
(1885–1944)

Abrió la Puerta mi China  
Mabelita

**Dávid Pavlovits**  
(1973\*)

Tarantella  
**Marcell Nickmann**