

Bibliothek der HMDK /Systematik der Medien

I. Systematik der Noten

A Reih enpublikationen

- A I Gesamtausgaben (Präsenzbestand)
- A II Denkmäler / Reihenwerke zu bestimmten Epochen, Gattungen, Formen (Präsenzbestand)
- A III Entlehbare Gesamtausgaben

B Instrumentalmusik

B I Orchesterwerke (Partituren, Aufführungsmaterial)

- B I 1 Ouvertüren
- B I 2 Sinfonien und Werke für großes Orchester
- B I 3 Werke für kleines Orchester / Streichorchester / Kammerensemble

B I 4 Werke für Soloinstrument(e) mit Orchester

- B I 4a Klavier / Cembalo / Schlaginstrumente
- B I 4b Streich- / Zupfinstrumente
- B I 4c Orgel
- B I 4d Blasinstrumente
- B I 5 Salonmusik (Magazin)
- B I 6 Jazz-Ensemble (Magazin)
- B I 7 Sinfonisches Blasorchester / Größere Blechbläserbesetzungen

B II 1-6 Kammermusik (Partituren, Stimmen)

- B II 1 Quintett bis Nonett für Streicher mit Klavier / Cembalo
- B II 2 Quintett bis Nonett für Streicher
- B II 3 Quartett für Streicher mit Klavier / Cembalo
- B II 4 Streichquartett
- B II 5 Klaviertrios und Triosonaten (Streicher mit Klavier oder Bc) [siehe auch: **B IV 3**]
- B II 6 Streichtrios

B II 7 Sonaten und Suiten für ein Streichinstrument mit Klavier / Cembalo

- [andere Stücke für Streichinstrument mit Klavier / Cembalo siehe auch: **B IV** und **BV**]
- B II 7a Violine
- B II 7b Violoncello
- B II 7c Viola
- B II 7d Kontrabass

B II 8-10 Kammermusik mit Blasinstrumenten [Werke für ein Blas- mit Tasteninstrument (Orgel siehe: **B VI 4**)]

- [hier auch: Klavierauszüge von Solokonzerten]
- B II 8a Flöte / Blockflöte
- B II 8b Oboe / Englisch Horn
- B II 8c Klarinette / Saxophon
- B II 8d Fagott / Kontrafagott
- B II 8e Horn

B II 8f	Trompete / Kornett
B II 8g	Posaune / Tuba

B II 9 **Werke für 2 und mehr Blasinstrumente mit Klavier / Cembalo (mit / ohne Streichinstrumente)**

B II 10 **Werke für Blasinstrumente ohne Tasteninstrument** *[größere Besetzungen siehe auch: **B I 7**]*

B II 10a	Duos und Trios (Blasinstrumente und gemischte Besetzungen)
B II 10b	Quartette (Blasinstrumente und gemischte Besetzungen)
B II 10c	Quintette (Bläserquintett und gemischte Besetzungen)
B II 10d	Quintette (Blechbläser)
B II 10e	Sextette bis Oktette (Blasinstrumente und gemischte Besetzungen)
B II 10f	Sonstige Besetzungen bis Dezette

B II 11 **Kammermusik für Schlaginstrumente (mit anderen Instrumenten)**

B III **Klavierinstrumente**

B III 1	Konzerte und Konzertstücke für mehrere Soloinstrumente im Klavierauszug
B III 2	Konzerte und Konzertstücke für ein Soloinstrument im Klavierauszug
B III 3	Werke für zwei und mehr Klaviere (Originalkompositionen und Bearbeitungen)
B III 4	Klavier zu vier Händen
B III 4a	Sammlungen
B III 4b	Originalkompositionen
B III 4c	Bearbeitungen

B III 5-6 **Klavier zu zwei Händen**

B III 5a	Sammlungen
B III 5b	Originalkompositionen
B III 5c	Bearbeitungen
B III 6a	Klavierschulen
B III 6b	Studien / Etüden
B III 7	Klavier zu einer Hand
B III 8	Klavier zu sechs und mehr Händen

B IV **Violine**

B IV 1-2 **Konzerte und Konzertstücke im Klavierauszug**

B IV 1	Konzerte und Konzertstücke für 2 und mehr Violinen oder andere Streichinstrumente im Klavierauszug
B IV 2	Konzerte und Konzertstücke für Violine (solo) im Klavierauszug

B IV 3-4 **2 Streichinstrumente mit / ohne Klavier**

B IV 3	2 Streichinstrumente mit Klavier <i>[keine Triosonaten; diese siehe: B II 5]</i>
B IV 4	Duos für Streichinstrumente (gemischte Besetzung)

B IV 5 **Violine mit Tasteninstrument** *[Sonaten und Suiten siehe: **B II 7a**]*

B IV 5a	Originalkompositionen
B IV 5b	Bearbeitungen

B IV 6 **Violine(n) ohne Tasteninstrument**

B IV 6a	Solowerke
B IV 6b	Werke für zwei und mehr Violinen
B IV 7a	Schulen
B IV 7b	Etüden / Studien

B V **Viola / Violoncello / Kontrabass**

B V 1 **Konzerte und Konzertstücke im Klavierauszug**

B V 1a	Viola
B V 1b	Violoncello
B V 1c	Kontrabass

B V 2 Solowerke, Duos, Trios, etc. (gleiche Besetzung)

B V 2a	Viola
B V 2b	Violoncello
B V 2c	Kontrabass

B V 3 Originalwerke und Bearbeitungen mit Klavier [Sonaten / Suiten siehe: **B II 7b-d**]

B V 3a	Viola
B V 3b	Violoncello
B V 3c	Kontrabass

B V 4 Schulen / Etüden / Orchesterstudien

B V 4a	Viola
B V 4b	Violoncello
B V 4c	Kontrabass

B VI Orgel

B VI 1	Sammlungen
B VI 2	Werke nach Komponisten
B VI 3	Schulen
B VI 4	Kammermusik mit Orgel
B VI 5	Orgel vierhändig / 2 Orgeln / Orgel und 1 anderes Tasteninstrument (hier auch: Klavierauszüge von Solokonzerten)

B VII Blasinstrumente (Schulen / Studien / Solowerke, Duos, Trios usw. gleicher Besetzung)**B VII 1 Flöte / Blockflöte**

B VII 1.1	Blockflöte / Orchesterstudien
B VII 1.2	Blockflöte / Solowerke
B VII 1.3	Blockflöte / Mehrere Blockflöten
B VII 1.4	Blockflöte / Schulen / Etüden
B VII 1.5	Flöte / Orchesterstudien
B VII 1.6	Flöte / Solowerke
B VII 1.7	Flöte / Mehrere Flöten
B VII 1.8	Flöte / Schulen / Etüden

B VII 2 Oboe / Englisch Horn

B VII 2.1	Oboe, EHr / Orchesterstudien
B VII 2.2	Oboe, EHr / Solowerke
B VII 2.3	Oboe, EHr / mehrere Oboen
B VII 2.4	Oboe, EHr / Schulen / Etüden

B VII 3 Klarinette / Saxophon

B VII 3.1	Klarinette / Orchesterstudien
B VII 3.2	Klarinette / Solowerke
B VII 3.3	Klarinette / mehrere Klarinetten
B VII 3.4	Klarinette / Schulen / Etüden

B VII 4 Fagott / Kontrafagott

B VII 4.1	Fagott / Orchesterstudien
B VII 4.2	Fagott / Solowerke
B VII 4.3	Fagott / mehrere Fagotte
B VII 4.4	Fagott / Schulen / Etüden

B VII Horn

B VII 5.1	Horn / Orchesterstudien
B VII 5.2	Horn / Solowerke
B VII 5.3	Horn / mehrere Hörner
B VII 5.4	Horn / Schulen / Etüden

B VII 6 **Trompete / Kornett**

- B VII 6.1 Trompete, Kornett / Orchesterstudien
- B VII 6.2 Trompete, Kornett / Solowerke
- B VII 6.3 Trompete, Kornett / mehrere Trompeten
- B VII 6.4 Trompete, Kornett / Schulen / Etüden

B VII 7 **Posaune / Tuba**

- B VII 7.1 Posaune, Tuba / Orchesterstudien
- B VII 7.2 Posaune, Tuba / Solowerke
- B VII 7.3 Posaune, Tuba / mehrere Posaunen
- B VII 7.4 Posaune, Tuba / Schulen / Etüden

B VII 8 **Saxophon**

- B VII 8.1 Saxophon / Orchesterstudien
- B VII 8.2 Saxophon / Solowerke
- B VII 8.3 Saxophon / mehrere Saxophone
- B VII 8.4 Saxophon / Schulen / Etüden

B VIII **Zupfinstrumente / Schlaginstrumente**

- B VIII 1a Gitarre / Laute / sowie Kammermusik mit Gitarre / Laute
- B VIII 1b Harfe solo und Kammermusik mit Harfe
- B VIII 1c Mandoline solo / Kammermusik mit Mandoline / andere Saiteninstrumente
- B VIII 2 Schlagezeug (Schulen / Studien / Solowerke, Duos, Trios usw. gleicher Besetzung)
[Kammermusik für Schlaginstrumente siehe: **B II 11**]

B X **Melodram / Rezitation**

B XI **Neue Musik instrumental / Experimentelle Musik** [unkonventionelle Notation / Spieltechnik]

C **Vokalmusik**

C I **Oper / Operette / Musical / Bühnenmusik**

- C I 1 Partituren
- C I 2 Klavierauszüge mit Singstimmen
- C I 3 Klavierauszüge ohne Singstimmen
- C I 4 Chanson / Schlager / Musical (Querschnitte, Songalben)

C II **Chorwerke mit Orchester** (weltlich und geistlich)

- C II 1 Partituren / Aufführungsmaterial
- C II 2 Klavierauszüge mit Singstimmen

C III **Geistliche Chorwerke** (a cappella oder mit wenigen Instrumenten)

- C III 1 Gemischter Chor
- C III 2 Männerchor
- C III 3 Frauenchor / Kinderchor

C IV **Weltliche Chorwerke** (a cappella oder mit wenigen Instrumenten)

- C IV 1 Gemischter Chor
- C IV 2 Männerchor
- C IV 3 Frauenchor / Kinderchor

C V **Chorschulen / Volks- und Kirchenliederbücher**

C VI **Gesang für Einzelstimmen**

- C VI 1 Werke für Singstimme(n) und Orchester (Partitur / Aufführungsmaterial)
- C VI 2 Gesang solo mit beliebigen Instrumenten (Partitur / Stimmen)

C VI 3	Konzert und Opernarien (Klavierauszug)
C VI 4	Klavierlied
C VI 5a	Singstimmen mit Klavier (Duette, Terzette usw.)
C VI 5b	Singstimmen mit beliebigen Instrumenten (Duette, Terzette usw.)
C VI 6	Gesangsschulen / Studien / Gesang unbegleitet
C VI 7	Neue Musik vokal

C VII Tanz und Spiel

Musikmachen in der Klasse / Musik für Orff-Instrumente / Musik für Kindergruppen mit Begleitsätzen / Spiellieder

D Faksimiles / Früh- und Erstdrucke / Handschriften (Präsenzbestand)

D I	Notenfaksimiles
D II	Alte Notendrucke
D III	Handschriften

II. Systematik des Musikschrifttums

1 Musikgeschichte nach Personen

1 W	Werkverzeichnisse (Präsenzbestand)
1 SBD	Schriften und Biographien mehrerer Personen (einschließlich Werkbetrachtungen)
1	Schriften und Biographien von Einzelpersonen (einschließlich Werkbetrachtungen)

2 Nachschlagewerke

2a	Enzyklopädien, Musiklexika, Wörterbücher (Präsenzbestand)
2b	Jahrbücher, Bibliographien, Musikführer (Präsenzbestand)
2c	Kongressberichte, Kataloge von Sammlungen
2d	Periodika (Zeitungen, Zeitschriften)

3 Musikphilosophie

3a	Musikphilosophie und Musikästhetik (hier auch allgemeine Schriften zu Ästhetik)
3b	Musikkritik / Rezeptionsgeschichte
3c	Musikpsychologie (Musikwahrnehmung / Tonpsychologie / angewandte Musikpsychologie)

4 Allgemeine Grundlagen der Musikwissenschaft

4a	Systematische Musikwissenschaft (Physikalische und physiologische Grundlagen einschließlich Akustik)
4b	Allgemeine und einführende Schriften (Fachgeschichte / Arbeitstechniken)
4c	Historische Musikwissenschaft
4d	Musiksoziologie (Medien / Gesellschaft / Musikwirtschaft / Kulturmanagement / Musikvermittlung / Musikberufe / Gender)
4e	Musikalische Analyse (Hermeneutik / Musik und Ausdruck)
4f	Musikforschung (Terminologie / Quellenkunde / Editionspraxis)
4g	Vergleichende Musikwissenschaft (Musikethnologie)
4h	Musik und andere Disziplinen

5 Musikgeschichte

5a	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
5b	Musikgeschichte nach geographischen Räumen
5c	Musikgeschichte nach Epochen
5d	Musikgeschichte nach Gattungen
5d 1	Vokalmusik
5d 2.1	Orchestermusik
5d 2.2	Kammermusik und Musik für einzelne Instrumente
5d 3	Dramatische Musik (Oper / Operette / Musical / Bühnenmusik)
5d 4	Kirchenmusik

5d 5	Ballett / Tanzmusik
5d 6	Jazz und experimentelle Musik
5d 7	Politische Musik
5d 8	Populäre Musiken
5d 9	Volks-, Laien- und Hausmusik
5d 10	Filmmusik

6 Musiktheorie

6a	Allgemeine Musiklehre
6b	Harmonielehre
6c	Generalbasslehre (auch Generalbassübungen)
6d	Kontrapunkt
6e	Kompositionslehre
6f	Formenlehre
6g	Instrumentationslehre (auch Partiturspiel) / Arrangieren
6h	Notationskunde
6i	Elektronische Musik

7 Musikinstrumente und ihre Geschichte

7a	Allgemeines (Instrumentenbau und -geschichte)
7b 1	Tasteninstrumente
7b 2	Streichinstrumente
7b 3	Blasinstrumente
7b 4	Schlaginstrumente
7b 5	Zupfinstrumente
7b 6	Sonstige

8 Aufführungspraxis - Interpretation

8a	Allgemeines und Gesamtdarstellungen (hier auch Verzerrungen / Lampenfieber)
8b	Gesangschulen / Korrepetition
8c	Zusammenspiel
8d	Orchester- und Chorleitung (auch Kinderchor)

9 Musikpädagogik

9a	Allgemeines und Gesamtdarstellungen / Musikschule
9b	Gehörbildung / Intonation
9c	Rhythmik / Improvisation / Körpertechniken

9d Musik in Kindergarten und Schule / Schulmusik

9d 1	Allgemeines, Grundlagen und Geschichte
9d 2	Elementarpädagogik, Primarstufe
9d 3	Sekundarstufen I und II
9d 4	Musikunterricht nach Inhalten (Epochen, Stile, Regionen, Medien usw.)
9d 5	Klassenmusizieren
9d 6	Musikstudium, Lehrerausbildung
9d 7	Schulbücher (Klassensätze)
9e	Instrumental Ausbildung Klavier / Cembalo
9f	Instrumental Ausbildung Streichinstrumente
9g	Instrumental Ausbildung Orgel / Ausbildung Kirchenmusik
9h	Instrumental Ausbildung Blasinstrumente
9i	Instrumental Ausbildung Zupfinstrumente
9k	Instrumental Ausbildung Schlaginstrumente

9o Musik mit Erwachsenen / Musik mit Senioren / Musikgeragogik

9o 1	Allgemeines und Gesamtdarstellungen (hier auch: Alterspsychologie / Gerontologische Grundlagen / Biographiearbeit / Physiologische Grundlagen)
9o 2	Methoden und Musikpraxis mit Stimme, Bewegung, Tanz und Instrumentalspiel

10	<u>Darstellende Künste</u>
10a	Lyrik / Prosatexte / Stücke
10b	Theater- und Literaturgeschichte
10c	Biographien einzelner Schriftsteller (auch Schauspieler, Künstler)
10d	Literatur zum Figurentheater
11	<u>Grenzgebiete und Literatur außermusikalischen Inhalts</u>
A	Allgemeines
B	Biographische Literatur
C	Geographie
D	Regionales
E	Geschichte, Kulturgeschichte
F	Recht
G	Sozialwissenschaften
H	Wirtschaft
K	Religion, Liturgik
L	Philosophie
M	Psychologie
N	Pädagogik
O	Sprache
P	Literatur
R	Kunst, Kunstwissenschaft
S	Tanz, Film, Hörfunk, Beruf
U	Naturwissenschaften
V	Medizin, Musiktherapie
Y	Sport, Freizeit
12	<u>Textbücher zu Opern</u>
13	<u>Jazz und Populärmusik</u> (Allgemeines und Theorie) <i>[Jazzgeschichte siehe: 5d 6]</i>
14	<u>Früh- /Erstdrucke (Präsenzbestand) und Faksimiles</u> (Musiktheorie / Musikgeschichte)

III. Systematik der Tonträger

TA	<u>Vokalmusik Gesang für Einzelstimmen</u>
TA 1	Gesang ohne Begleitung
TA 2	Gesang mit Klavier oder Generalbass
TA 3	Gesang mit einem Instrument außer Klavier / Generalbass
TA 4	Gesang mit Begleitung mehrerer Instrumente
TA 5	Gesang mit Orchester
TA 6	Werke mit Sprechstimmen
TA 9	Vermischte Sammelprogramme
TB	<u>Vokalmusik Chorgesang</u>
TB 1	Chorgesang a cappella
TB 2	Chorgesang mit Begleitung einzelner Instrumente
TB 3	Chorgesang mit Orchester
TB 6	Sprechchor
TB 9	Vermischte Sammelprogramme
TC	<u>Vokalmusik Portraits</u>
TC 1	Chorportraits

TC 3 Portraits von Vokalsolisten
TC 9 Vermischte Sammelprogramme

TD Bühnenwerke Dramatische Musik

TD 1 Oper
TD 2 Operette
TD 3 Musical
TD 4 Ballettmusik
TD 5 Schauspielmusik
TD 6 Filmmusik
TD 7 Rundfunk- und Fernsehmusik
TD 8 Sonstige dramatische Musik
TD 9 Vermischte Sammelprogramme

TE Instrumentalmusik: Einzelinstrumente

TE 1 Klavierinstrumente
TE 2 Orgelinstrumente
TE 3 Streichinstrumente
TE 4 Zupfinstrumente
TE 5 Blasinstrumente
TE 6 Schlag-/Geräuschinstrumente
TE 9 Sonstiges

TF Instrumentalmusik: Kammermusik

TF 1 Kammermusik mit Tasteninstrument
TF 3 Kammermusik ohne Tasteninstrument
TF 5 Ensemblesmusik für Zupfinstrumente
TF 9 Vermischte Sammelprogramme

TG Instrumentalmusik: Werke für Soloinstrumente und Orchester

TG 1 Werke für Soloinstrument und Orchester
TG 2 Werke für mehrere Soloinstrumente und Orchester

TH Instrumentalmusik: Orchesterwerke

TH 1 Orchestermusik der Renaissance und des Barock
TH 2 Orchestermusik von der Klassik bis zur Gegenwart
TH 3 Vermischte Sammelprogramme

TK Instrumentalmusik: Portraits

TK 1 Dirigentenportraits
TK 2 Orchesterportraits
TK 3 Portraits von Instrumentalsolisten
TK 4 Musikinstrumente in Portrait

TL Vermischte Editionen und Sammelprogramme

TL 1 Allgemeine Editionen; Festivals
TL 2 Gesamt- und Teileditionen von Komponisten

TM Elektronische und experimentelle Musik

TM 1 Elektronische Musik
TM 2 Elektronische Musik mit konventioneller Musik gemischt

TO Internationale Musik

TO 1 Außereuropäische Volks- und Kunstmusik
TO 2 Europäische Volksmusik
TO 3 Internationale Sammlungen

<u>TP</u>	<u>Jazz</u>
TP 1	Gospelsongs, Spirituals
TP 2	Blues
TP 3	Ragtime
TP 4	Traditional Jazz
TP 5	Modern Jazz
TP 7	Jazz-Arrangements anderer musikalischer Vorlagen
TP 8	Jazz in vermischten Besetzungen und Gattungen
TP 9	Vermischte Sammelprogramme
<u>TR</u>	<u>Rock- und Popmusik</u>
<u>TS</u>	<u>Folk Music - Song - Chanson</u>
<u>TT</u>	<u>Tanz- und Unterhaltungsmusik</u>
<u>TU</u>	<u>Thematische Sammelprogramme (Musik zu speziellen Anlässen)</u>
<u>TW</u>	<u>Studien- und Demonstrationsprogramme</u>
TW 1	Studien -und Demonstrationsprogramme
TW 2	Musiktheoretische Einführungen, Musiklehre
TW 3	Musikalische Gattungen, Formenlehre
TW 4	Werkanalyse
TW 5	Instrumentenkunde
TW 6	Gesangsausbildung, Dirigierlehre
TW 7	Hörbücher, Text-CDs
TW 8	Musik zu Gymnastik, Tanz
TW 9	Musik zum Mitsingen und Mitspielen
<u>TX</u>	<u>Musik für Kinder</u>
TX 1	Für Kinder komponierte Musik, Schulspiel
TX 2	Kinderlieder, Kindertänze
TX 3	Musikhörspiele, Musikalisches Märchen

IV. Sonderbestände

Amerikanische Komponisten (Abrufzeichen: amer)

Französische Komponisten (Abrufzeichen: fran)

Jazz (Abrufzeichen: jazz)

Advent / Weihnachten (Abrufzeichen: weih)

Komponisten als Opfer der Gewalt / Exilmusik (Abrufzeichen: odgw)

Examensarbeiten