

Nico Voigtmann

er / ihm [nicov708@gmail.com]



© Daniel Nartschick

2027
Absolvent des Studiengangs
Schauspiel an der
Staatlichen Hochschule
für Musik und Darstellende
Kunst Stuttgart

GEBURTSJAHR / ORT 1999 / Wiesbaden
GRÖSSE / FIGUR 188 cm / männlich
HAARFARBE braun
AUGENFARBE braun-grün
STAATSANGEHÖRIGKEIT deutsch

VORSTUDIIERTE ROLLEN

König Heinrich V.	Heinrich [Shakespeare]
Der Bruder	Roberto Zucco [Koltès]
Prinz Friedrich von Homburg	Homburg [Kleist]
Erzähler	All das Schöne [Macmillan]
Jimmy Porter	Blick zurück im Zorn [Osborne]
Orsino	Was ihr wollt [Shakespeare]
Zwilling (Duo)	Das große Heft [Kristóf]
Pyramus (Duo)	Ein Sommernachtstraum [Shakespeare]
Silvio (Duo)	Der Diener zweier Herren [Goldoni]
Gabor Farkas (Trio)	Jeebs [Abdel-Maksoud]

BISHERIGE ENGAGEMENTS

THEATER

2025/26	Staatstheater Stuttgart: Unbeteiligter Beobachter, Terrorist, Kakerlakenchor in „Rand“ [Svolikova], R: M. Schönfeld
2025/26	Wilhelma Theater Stuttgart: Politiker in „Die Politiker“ [Lotz], R: J. Houben

FILM & FERNSEHEN

2026	10-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
2026	HMDK Stuttgart, Kurzfilm: Hans (HR) in „Forever Young“, R: S. Jäger
2026	SAE Leipzig, Kurzfilm: Hauptrolle in „Das Segelboot am Rande der Welt“, R: R. Hollerung
2026	Dumke Pictures, Kinofilm: Banditenanführer (NR) in „Thalior. Die Prophezeiung“, R: E. Dumke
2026	Hochschule der Medien Stuttgart, Kurzfilm: Nico (HR) in „Mayer mit Y“, R: J. Bürger
2025	Kurzfilm: Michael (HR) in „Roadtrip“, R: A. Bodian
2025	Hochschule der Medien Stuttgart, Kurzfilm: „Erden“, R: J. Bürger
2025	Filmakademie Baden-Württemberg, Diplomfilm: Nebenrolle in „Mission to -18“, R: P. Momper
2024	SWR / ARD / Trimafilm, Serie: Fabi (HR) in „30 Tage Lust“, R: P. Hellenthal
2014	Kurzfilm: Hauptrolle in „Sein & Schein“, R: J. Schneider

SPRACHEN STIMMLAGE INSTRUMENTE KÖRPERARBEIT

Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Bariton
Gitarre, Schlagzeug, Akkordeon
Choreographische Theaterformen, Standard- und Lateinamerikanische und Afrikanische Tänze, Burlesque, Feldenkrais, Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Reiten, Kampfsport
Chubbuck- und Meisner-Technik, Method Acting, Neutrale und Charaktermaske, Clownerie, Mikrofonsprechen, Kreatives Schreiben, Performative Theaterformen, Singer-Songwriter, Musical, Frantic Assembly Physical Theatre Workshop, Kneehigh Workshop, Schauspielworkshops für Kinder

Nico Voigtmann
[nicov708@gmail.com]