

# Mara Suter

sie /ihr [suter.mara@gmail.com]



© Daniel Nartschick

2027  
Absolventin des Studiengangs  
Schauspiel an der  
Staatlichen Hochschule  
für Musik und Darstellende  
Kunst Stuttgart

GEBURTSJAHR / ORT      2001 / Lugano im Tessin, Schweiz  
GRÖSSE / FIGUR        167 cm / schlank, sportlich  
HAARFARBE            rotbraun  
AUGENFARBE          grün  
STAATSANGEHÖRIGKEIT    schweizerisch

## VORSTUDIIERTE ROLLEN

|                     |                                                                      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Engelsauge          | Nackt stehe ich vor euch [Oates]                                     |
| Blanche DuBois      | Endstation Sehnsucht [Williams] - <i>Eigenarbeit</i>                 |
| Das Kind            | Warum das Kind in der Polenta kocht [Veteranyi] - <i>Eigenarbeit</i> |
| Puck                | Ein Sommernachtstraum [Shakespeare]                                  |
| Leyla               | Nachtblind [Stocker]                                                 |
| Eleonore            | Die Katze Eleonore [Jeß]                                             |
| Die Frau            | Eine Frau auf dem Sockel [Walser] - <i>Eigenarbeit</i>               |
| Viola (Duo)         | Was ihr wollt [Shakespeare]                                          |
| Semiramis (Duo)     | Die Stühle [Ionesco] - <i>Eigenarbeit</i>                            |
| Beatrice (Duo)      | Diener zweier Herren [Goldoni]                                       |
| Cecily Cardew (Duo) | Ernst ist das Leben. Bunbury [Wilde / Jelinek]                       |
| Maude (Trio)        | Jeebs [Abdel-Maksoud]                                                |

## BISHERIGE ENGAGEMENTS

### THEATER

|         |                                                                                                            |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026/27 | Wilhelma Theater Stuttgart: „Ein Stück Geschichte“ [Schupp], R: A. Schupp                                  |
| 2025/26 | Staatstheater Stuttgart: Das letzte Einhorn, Tetrisstein, Feuerwehr in „Rand“ [Svolikova], R: M. Schönfeld |
| 2022/23 | Theater Aarau: Anna in „Bodybild“ [Haenni], R: A. Dullin                                                   |
| 2022/23 | Teatro Foce Lugano: Moderatorin in „Ma Ma Martedì“ [Lechler], R: Kollektiv Grande Giro                     |
| 2021/22 | Junges Theater Basel: diverse Rollen in „Real Eyes Realise Real Lies“ [Stückentwicklung], R: U. Heinrich   |

### FILM & FERNSEHEN

|      |                                                                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026 | 10-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg                                      |
| 2026 | HMDK Stuttgart, Kurzfilm: Lara (HR) in „Forever Young“, R: S. Jäger                                           |
| 2026 | Filmakademie Baden-Württemberg, Kurzfilm: Vicky in „Wer, wenn ich schrie, hörte mich denn?“, R: J. Lang       |
| 2025 | Hochschule der Medien Stuttgart, Kurzfilm: Maya in „Meer aus Gelb“, R: F. Weege                               |
| 2025 | Hochschule der Medien Stuttgart, Kurzfilm: Lisa (HR) in „In deinen Augen kann ich das Meer hören“, R: J. Lang |
| 2023 | Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel, Kurzfilm: Asmara (HR) in „La muta dei serpenti“, R: S. O. Blumer   |

|              |                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SPRACHEN     | Schweizerdeutsch, Italienisch, Französisch (Muttersprachen), Deutsch (fließend), Englisch (sehr gut)                                                                                                                |
| STIMMLAGE    | Mezzosopran                                                                                                                                                                                                         |
| INSTRUMENT   | Cello (gut), E-Bass (Grundkenntnisse)                                                                                                                                                                               |
| KÖRPERARBEIT | Choreographische Theaterformen, Standard- und Lateinamerikanische und Afrikanische Tänze, Burlesque, Feldenkrais, Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Physical Theatre, Pantomime, Reiten, Rhythmische Gymnastik |
| SONSTIGES    | Chubbuck- und Meisnertechnik, Method-Acting, Neutrale und Charaktermaske, Clownerie, Mikrofonsprechen, Kreatives Schreiben, Performative Theaterformen                                                              |

Mara Suter  
[suter.mara@gmail.com]