



2027
Absolvent des Studiengangs
Schauspiel an der
Staatlichen Hochschule
für Musik und Darstellende
Kunst Stuttgart

GEBURTSJAHR / ORT 1999 / Pirmasens – Rheinland-Pfalz
GRÖSSE / FIGUR 185 cm / schlank, sportlich
HAARFARBE braun
AUGENFARBE blau
STAATSANGEHÖRIGKEIT deutsch

VORSTUDIIERTE ROLLEN

Ruprecht	Der zerbrochne Krug [Kleist]
Martin	Mein Vater und seine Schatten [Heckmanns]
Margarethe	Yvonne, die Burgunderprinzessin [Gombrowicz]
Krause	Top Dogs [Widmer]
Konstantin	Hin und Her [Horváth]
Kreon	Antigone [Sophokles]
Haimon	Antigone [Sophokles]
Tom [Duo]	Die Glasménagerie [Williams]
Silvia [Duo]	Kaspar Häuser Meer [Zeller]
Bräutigam [Duo]	Sieben Türen [Strauß]

BISHERIGE ENGAGEMENTS

THEATER

2025/26	Staatstheater Stuttgart: Soziologe, Kakerlakenchor, Feuerwehr in „Rand“ [Svolikova], R: M. Schönfeld
2025/26	Wilhelma Theater Stuttgart: Politiker in „Die Politiker“ [Lotz], R: J. Houben

FILM & FERNSEHEN

2026	10-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
2026	HMDK Stuttgart, Kurzfilm: Egon (HR) in „Forever Young“, R: S. Jäger
2024	Filmprojekt mit dem Theater Die Tonne Reutlingen: „Drei Brüder“, R: A. Weyel, P. Süs

HÖRFUNK

2025	Hochschule der Medien Stuttgart, Hörspiel: Alain in „Alain & Jeanne“, R: L. Knobloch
------	--

SPRACHEN	Englisch (gut)
DIALEKT	Pfälzisch
STIMMLAGE	Bariton
INSTRUMENTE	Klavier (gut), Tenorsaxophon (gut)
KÖRPERARBEIT	Choreographische Theaterformen, Standard- und Lateinamerikanische und Afrikanische Tänze, Burlesque, Feldenkrais, Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf
SONSTIGES	Chubbuck- und Meisnertechnik, Method-Acting, Neutrale und Charaktermaske, Clownerie, Mikrofonsprechen, Kreatives Schreiben, Performative Theaterformen