

Vittoria Mensah

sie / ihr [vitt.mensah@gmail.com]



© Daniel Nartschick

GEBURTSJAHR / ORT
GRÖSSE / FIGUR
HAARFARBE
AUGENFARBE
STAATSANGEHÖRIGKEIT

1999 / Mannheim
169cm / sportlich
schwarzbraun
dunkelbraun
italienisch

2027
Absolventin des Studiengangs
Schauspiel an der
Staatlichen Hochschule
für Musik und Darstellende
Kunst Stuttgart

VORSTUDIIERTE ROLLEN

Milford	Kabale und Liebe [Schiller]
Julie	norway.today [Bauersima] – <i>Eigenarbeit</i>
Charlotte Wallace	Trotz aller Therapie [Durang]
Schwarze Frau	Der Rote Balken [Selbstgeschrieben] – <i>Eigenarbeit</i>
Schwarzes Mädchen	Hysterikon [Lausund]
Irina	Drei Schwestern [Tschechow] – <i>Eigenarbeit</i>
Julie [Duo]	Fräulein Julie [Strindberg]
M2 [Duo]	Die Humanisten [Jandl]
Rhonda [Duo]	Horace & Pete [Székely]

BISHERIGE ENGAGEMENTS

THEATER

2025/26	Staatstheater Stuttgart: Soziologin, Micky Mouse in „Rand“ [Slovikova], R: M. Schönfeld
2025/26	Wilhelma Theater Stuttgart: Politikerin in „Die Politiker“ [Lotz], R: J. Houben
2024/25	Performancekollektiv Citizen.Kane: Trauerstadium in „Der letzte Atemzug / El último suspiro“ (Stückentwicklung), R: M. Lamparter
2024/25	Wilhelma Theater Stuttgart: Josephine Zillertal in „Pension Schöller“ [Jacoby & Laufs], R: C. von Treskow
2023/24	Performancekollektiv Citizen.Kane: Sophie Albrecht in „House of Crinoline“ (Stückentwicklung) R: C. Müller
2022/23	Nationaltheater Mannheim – Stadtensemble Mannheim: Reload Feminism „Misses much“ (Performance), R: B. A. Schmutz
2021/22	Nationaltheater Mannheim – Stadtensemble Mannheim: „Body*“ (Stückentwicklung), R: B.A. Schmutz
2020/21	Nationaltheater Mannheim – Stadtensemble Mannheim: Würdemädchen in „Wir sind so frei“ [Steinbuch], R: B.A. Schmutz

FILM & FERNSEHEN

2026	10-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
2026	HMDK Stuttgart, Kurzfilm: Abby in „Forever Young“, R: St.Jäger
2026	Filmakademie Baden-Württemberg, Kurzfilm: Frida in „Quality Time“, R: L. Samuelson
2026	Filmakademie Baden Württemberg, Kurzfilm: Zeina in „Freier Wille“, R: J. Maiwald

SPRACHEN	Englisch (sehr gut)
STIMMLAGE	Sopran, Alt
INSTRUMENTE	Schlagzeug (gut), Percussion (gut)
KÖRPERARBEIT	Choreographische Theaterformen, Standard- und Lateinamerikanische und Afrikanische Tänze, Burlesque, Feldenkrais, Akrobatik, Bühnenkampf, Bühnenkampf, Vogue Fem, Flamenco
SONSTIGES	Chubbuk- und Meisnertechnik, Methode Acting, Neutrale und Charaktermaske, Clownerie, Mikrofonsprechen, Kreatives Schreiben, Performative Theaterformen

Vittoria Mensah
[vitt.mensah@gmail.com]