

Mika Pavle Kuruc

er / ihm [mikapavle@gmail.com]



© Daniel Nartschick

2027
Absolvent des Studiengangs
Schauspiel an der
Staatlichen Hochschule
für Musik und Darstellende
Kunst Stuttgart

GEBURTSJAHR / ORT 2002 / Dortmund
GRÖSSE / FIGUR 193 cm / groß, kräftig
HAARFARBE braun
AUGENFARBE braun
STAATSANGEHÖRIGKEIT deutsch / serbisch

VORSTUDIIERTE ROLLEN

Ossip	Platonow [Tschechow] – <i>Eigenarbeit</i>
Subjekt #42	Kurze Interviews mit fiesen Männern [Wallace]
Yussuf	Blut wie Fluss [Kater]
Richard	Richard III [Shakespeare]
Jean	Fräulein Julie [Strindberg]
Michael [Duo]	Am Ende Licht [Stephens]
Poppet [Duo]	Die Stühle [Ionesco] – <i>Eigenarbeit</i>
Thisbe [Duo]	Sommernachtstraum [Shakespeare] – <i>Eigenarbeit</i>
Der Serbe [Duo]	Hoch fliegt der Adler [Selbstgeschrieben] – <i>Eigenarbeit</i>
Andrea [Trio]	Jeebs [Abdel-Maksoud]

BISHERIGE ENGAGEMENTS

THEATER

ab 2026/27	im festen Engagement am Landestheater Niederösterreich St. Pölten
2025/26	Staatstheater Stuttgart: Priester, Tetrisstein, Astronaut in „Rand“ [Svolikova], R: M. Schönfeld
2025/26	Wilhelma Theater Stuttgart: Politiker in „Die Politiker“ [Lotz], R: J. Houben
2022/23	Theater Fletch Bizzel Dortmund: Kellner Ernie, Benito in „Lonely Hearts Club“ (Stückentwicklung mit Charaktermasken), R: B. Leese

FILM & FERNSEHEN

2026	10-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
2026	HMDK Stuttgart, Kurzfilm: Mica (HR) in „Forever Young“, R: S. Jäger
2025	die film gmbh WEST, Kurzfilm: Ladendetektiv in „Drei Kameradinnen“ [Bazyar], R: M. Aboyan

SPRACHEN STIMMLAGE INSTRUMENTE KÖRPERARBEIT

Serbisch, Deutsch (Muttersprachen), Englisch (gut)
Bass
Gitarre (gut)
Choreographische Theaterformen, Standard- und Lateinamerikanische und Afrikanische Tänze, Burlesque,
Feldenkrais, Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Boxen (Grundkenntnisse)
Chubbuck- und Meisnertechnik, Method-Acting, Neutrale und Charaktermaske, Clownerie, Mikrofon Sprechen,
Kreatives Schreiben, Sprechgesang / Rap

Mika Pavle Kuruc

[mikapavle@gmail.com]