

Lotte Henning

sie / ihr [lotte.henning@gmx.de]



© Daniel Nartschick

2027
Absolventin des Studiengangs
Schauspiel an der
Staatlichen Hochschule
für Musik und Darstellende
Kunst Stuttgart

GEBURTSJAHR / ORT 2000 / Berlin
GRÖSSE / FIGUR 172cm / weiblich
HAARFARBE braun
AUGENFARBE braun
STAATSANGEHÖRIGKEIT deutsch

VORSTUDIIERTE ROLLEN

Pauline Piperkarcka	Die Ratten [Hauptmann]
Lottchen	Lottchen beichtet 1 Geliebten [Tucholsky] - <i>Eigenarbeit</i>
Frau	Die Axt [Kristóf]
Iphigenie	Iphigenie auf Tauris [Goethe]
Martha (Duo)	Wer hat Angst vor Virginia Woolf [Albee] - <i>Eigenarbeit</i>
Braut (Duo)	Sieben Türen [Strauß]
Jess (Duo)	Am Ende Licht [Stephens]
Amanda Wingfield (Duo)	Die Glasmänner [Williams] - <i>Eigenarbeit</i>
Olivia (Duo)	Was ihr wollt [Shakespeare]

BISHERIGE ENGAGEMENTS

THEATER

2025/26	Staatstheater Stuttgart: Astronautin, Feuerwehr, Kakerlakenchor in „Rand“ [Svolikova], R: M. Schönfeld
2025/26	Wilhelma Theater Stuttgart: Politikerin in „Die Politiker“ [Lotz] R: J. Houben
2023/24	Blaues Theater Berlin: Anduza in „Warum das Kind in der Polenta kocht“ [Veteranyi], R: B. Wölke

FILM & FERNSEHEN

2026	10-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
2026	HMDK Stuttgart, Kurzfilm: Maria (HR) in „Forever Young“, R: S. Jäger
2023	SAE Institute Berlin, Kurzfilm: Dr. Francine in „White Rabbits“, R: S. Gamal
2021	SAE Institute Berlin, Kurzfilm: Nicole in „A Matter of Zeal“, R: F. Bitzer

SPRACHEN	Englisch (sehr gut)
STIMMLAGE	Alt
KÖRPERARBEIT	Choreographische Theaterformen, Standard- und Lateinamerikanische und Afrikanische Tänze, Burlesque, Feldenkrais, Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf
SONSTIGES	Chubbuck- und Meisnertechnik, Methode-Acting, Neutrale und Charaktermaske, Clownerie, Mikrofonsprechen, Kreatives Schreiben, Performative Theaterformen

Lotte Henning
[lotte.henning@gmx.de]