

Eva Habenicht

sie / ihr [evathere.se.habenicht@icloud.com]



© Daniel Nartschick

2027

Absolventin des Studiengangs
Schauspiel an der
Staatlichen Hochschule
für Musik und Darstellende
Kunst Stuttgart

Stipendiatin der Studienstiftung
des Deutschen Volkes

GEBURTSJAHR / ORT 2000 / Halle (Saale)
GRÖSSE / FIGUR 161 cm / schlank, sportlich
HAARFARBE hellbraun
AUGENFARBE braun
STAATSANGEHÖRIGKEIT deutsch

VORSTUDIIERTE ROLLEN

Die Nutte	Nur Kinder Küche Kirche [Fo] – <i>Eigenarbeit</i>
Ismene	Schwester von [Vekemans]
Celestina	Don Juan oder Die Liebe zur Geometrie [Frisch] – <i>Eigenarbeit</i>
Luise	Kabale und Liebe [Schiller]
Andreas	Bin nebenan (Lausund) – <i>Eigenarbeit</i>
Annie Erneaux	Erinnerung eines Mädchens [Erneaux]
Iphigenie	Iphigenie in Aulis [Euripides]
Sylvia (Duo)	Kaspar Häuser Meer [Zeller]
Zwilling (Duo)	Das große Heft [Kristóf]

BISHERIGE ENGAGEMENTS

THEATER

ab 2026/27	im festen Engagement am Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin
2025/26	Staatstheater Stuttgart: Das letzte Einhorn, Tetrisstein, Kakerlakenchor in „Rand“ [Svolikova], R: M. Schönfeld
2025/26	Wilhelma Theater Stuttgart: Politikerin in „Die Politiker“ [Lotz], R: J. Houben
2025/26	Badisches Staatstheater Karlsruhe: Florentin in „Die Verlorenen“ [Palmetshofer], R: S. Kimmig

FILM & FERNSEHEN

2026	10-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
------	--

SPRACHEN	Englisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse)
STIMMLAGE	Mezzosopran
INSTRUMENTE	Klavier (gut), Cello (Grundkenntnisse), Orgel (Grundkenntnisse)
KÖRPERARBEIT	Choreographische Theaterformen, Contemporary, Ballett, Standard- und Lateinamerikanische und Afrikanische Tänze, Burlesque, Feldenkrais, Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf
SONSTIGES	Chubbuck- und Meisnertechnik, Method-Acting, Neutrale und Charaktermaske, Clownerie, Mikrofonsprechen, Kreatives Schreiben, Performative Theaterformen

Eva Habenicht

[evathere.se.habenicht@icloud.com]