

VERANSTALTUNGSHIGHLIGHTS & HMDK RISING STARS-KONZERTE

FR, 03.07, 19 Uhr, Konzertsaal
WERKSTATTBÜHNE EMP
WAS UNS BEWEGT
Eintritt frei
Studierende der Elementaren Musikpädagogik
Prof.ⁱⁿ Annalouise Falk Leitung

SA, 04.07., 14–18 Uhr
Eintritt frei
Bacchus-Brunnen, Kappelbergstraße, 70734 Fellbach
KAPPELBERG
EINE LANDPARTIE DES CAMPUS GEGENWART
14 Uhr, Eröffnungszeremonie (Bacchus-Brunnen)
17 Uhr, Abschlusszeremonie (Naturbühne Kappelberg, Fellbach)
Die Landpartie führt an den Fellbacher Kappelberg im Osten Stuttgarts. An seinen Hängen wächst Wein, in der Ferne rotiert der silberne Stern über Untertürkheim. Ein Jahr lang näherten sich Studierende dem Berg historisch, ethnographisch und atmosphärisch – nun zeigen sie ortsspezifische Performances.

Von und mit Almar Martinez-Londono, ayça, Julian Lorenza Sturz, pauz, Prof. Julian Warner
In Kooperation mit dem Theater Rampe und dem Kulturamt der Stadt Fellbach statt.

SO, 05.07., 17 Uhr, Konzertsaal
6 €
ORGELKONZERT AM SONNTAGNACHMITTAG
Studierende der Orgelklassen [15.30 Uhr: Orgelführung]

MO, 13.07., 19 Uhr, Konzertsaal
10/5 €
WÜRTTEMBERGISCHE PHILHARMONIE REUTLINGEN & DIRIGIERKLASSE PROF. RASMUS BAUMANN
Franz Liszt: Totentanz
Paraphrase über „Dies irae“ für Klavier & Orchester
HMDK Rising Star: Yelyzaveta Rodionova Klavier
(Klasse Prof. Dr. Péter Nagy)
Florian Herkenrath Leitung

Franz Liszt: 2. Klavierkonzert A-Dur
HMDK Rising Star: Muzi Li Klavier
(Klasse Prof. Florian Wiek)
Sungwook Kim Leitung
Béla Bartók: Tanz-Suite
David Walter Leitung (BA-Abschluss)
Francis Poulenc: Suite Les Biches
Ella Rosenberg Leitung (MA-Abschluss)
Prof. Rasmus Baumann Gesamtleitung

DI, 14.07., 20 Uhr, Orchesterprobenraum
Eintritt frei
improvisationsENSEMBLE
SEHNSUCHT NACH DER HEIMAT
Studierende der HMDK Stuttgart
Prof. Dr. Noam Sivan Leitung

MI, 15.07., 19 Uhr, Konzertsaal
10/5 €
STUTTGARTER PHILHARMONIKER & DIRIGIERKLASSE PROF. RASMUS BAUMANN
Ludwig van Beethoven: Vorspiel zu „Egmont“
Florian Herkenrath Leitung
Carl Czerny: Konzert C-Dur für Klavier zu vier Händen
HMDK Rising Stars: Kanon & Kotone Yokoyama Klavier
(Klasse Prof. Hans-Peter Stenzl)
Sungwook Kim Leitung
Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68
Manuel Töws Leitung (Sätze 1 + 2, MA-Abschluss)
Dayner Tafur Diaz Leitung (Sätze 3 + 4, MA-Abschluss)
Prof. Rasmus Baumann Gesamtleitung

PRODUKTIONEN DER DARSTELLENDEN KÜNSTE

MI, 01.07., 18 Uhr, Alte Musikhochschule
Eintritt frei
TURMGESPRÄCH
MIT EIKE SCHMIDT, SARAH CHAUDON & ANSO DAUTZ
Career Service in Kooperation mit dem Institut Figurentheater
Bei den Turmgesprächen geben Persönlichkeiten aus der Kulturszene Einblicke in die Entwicklungen ihrer Karriere und berufspraktische Erfahrungen an die Studierenden weiter. Die Studierenden haben die Möglichkeit ihre Fragen direkt an die eingeladenen Gäste zu stellen.
Prof.ⁱⁿ Julika Mayer Moderation
Anmeldung unter: julika.mayer@hmdk-stuttgart.de

DI, 07.07., 19 Uhr, Arbeitsbühne
Eintritt frei
WAHLROLLENWERKSTATT DES 2. JAHRGANGS
SCHAUSPIELSCHULE STUTTGART
Paul Engler, Sean Friedrich, Elisabeth Geißendörfer, Genoveva Haag, Daniel Hutter, Antonia Kopach, Eric Kunath, Savva Semenov

DO, 09.07., 19 Uhr, Arbeitsbühne
Eintritt frei
SZENISCHE WERKSTATT DES 3. JAHRGANGS & BACHELOR-VORSPIEL VON & MIT LEO WEGNER
SCHAUSPIELSCHULE STUTTGART

Carolina Eicker, Clara Lorenz, Johannes Frederik Pisall, Leontin Salihi, Jakob Saltner, Amelie Sarich, Til Schumeier, Lilly Sorgenfrey

12.–14.07., Alte Musikhochschule
Eintritt frei
DIE-WO-SPIELEN
... TAKE IT TO THE STREETS!
14. Internationales Studentisches Figurentheater-Festival
Im Zentrum des Festivals stehen Vernetzung, Austausch und künstlerische Begegnungen mit Studierenden nationaler und internationaler Partnerhochschulen. In zweitägigen Workshops entwickeln die Teilnehmenden gemeinsam mit erfahrenen Künstler*innen und Aktivist*innen performative und figurative Interventionen für den öffentlichen Raum. Mit großen wie kleinen Mitteln wird die Straße zur Bühne – und Stuttgart zum Schauplatz künstlerischer Präsenz. Neben der Abschlusspräsentation erwartet Sie an allen Festivaltagen ein offenes Programm mit Puppenkaraoke, Kurzfilmen und den finalen Workshop-Präsentationen. Kommen Sie mit uns auf die Straße!

MUSIKPAUSE IM FRUCHTKASTEN

freitags um 12.30 Uhr, Schillerplatz 1
www.landesmuseum-stuttgart.de · 4 €
03.07.: Aliénor Lamarca Klavier (Klasse Prof. Nicolas Hodges)
10.07.: Julia Schwalbe Klavier (Klasse Prof.ⁱⁿ Franziska Lee)
17.07.: Sine Winther Klavier (Klasse Prof. Florian Wiek)
24.07.: Natsuki Ida Klavier (Klasse Prof. Moritz Winkelmann)
31.07.: Shi Chen Klavier (Klasse Prof. Nicolas Hodges)
07.08.: Dani Zhogovska Klavier (Klasse Prof.ⁱⁿ Franziska Lee)
14.08.: Kiyoka Okada Klavier (Klasse Prof. Moritz Winkelmann)
21.08.: Jiacheng Dai Klavier (Klasse Prof. Hans-Peter Stenzl)
28.08.: Studierende der Orgelklasse
04.09.: Studierende der Liedklasse Prof. Götz Payer
11.09.: Kie Kojima Klavier (Klasse Prof. Florian Wiek)
18.09.: Jiyoung Kim Klavier (Klasse Prof. Nicolas Hodges)
25.09.: Valeria Wand Klavier (Klasse Prof.ⁱⁿ Franziska Lee)

AUFS PODIUM!

Konzertreihe im Rathaus Stuttgart, Marktplatz 1
www.stuttgart.de · Eintritt frei, Spende erbeten
Prof.ⁱⁿ Dr. Hendrikje Mautner-Obst, Prof. Florian Wiek Leitung

13.07., 18 Uhr: Zongyi Yang Klavier
(Klasse Prof.ⁱⁿ Franziska Lee)

KOOPERATIONEN

DO, 02.07., 16 Uhr, Gustav-Siegle-Haus
Eintritt frei
ABSOLVENT*INNENKONZERT
DER STIRLING-PHIL-AKADEMIE
Werke von Josef L. Weber, Francis Poulenc, Wolfgang Mozart, August Klughardt, Robert Rönnes
Gefördert durch die Reinhold Otto Mayer Stiftung

DO, 02.07., 19 Uhr, Konzertsaal
Eintritt frei
YALE VOICES IN CONCERT
BENEFIZ FÜR DAS NACHWUCHSTALENT ANNA MEIPARIANI
Whim n'Rhythm · Anna Meipariani Violoncello
GAWC Stuttgart in Kooperation mit der HMDK

DO, 02. & SA, 04.07., 19.30 Uhr, Institut Français
Eintritt frei
IM FOKUS – KAMMERMUSIK
Das Studio Kammermusik ist zu Gast im Institut français
Werke von Bach, Beethoven, Shaw und Debussy.
Studierende der Klasse Prof. Martin Funda

SO, 12.07., 17 Uhr, Kammermusiksaal
20/15/5 €
AUF DEN FLÜGELN DES GESANGES
Veranstaltung der Mozart Gesellschaft Stuttgart e.V.
Schumann: Spanisches Liederspiel op. 74 (Auszüge)
Schubert: Fantasie in f-Moll für Klavier zu vier Händen
Elena Müller Sopran · Chiara Bäuml Alt · Jakob Krupp Bass
Sophia Weidemann & Florian Wiek Klavier

FR, 17.07., 20 Uhr, ADK Ludwigsburg (Premiere)
29 €
DER FREISCHÜTZ
FREI NACH CARL MARIA VON WEBER
Vokalsolist*innen
Studierende der ADK Ludwigsburg, HMDK Stuttgart, der HfBK Hamburg, der Hochschule Hannover & PH Ludwigsburg.
Max Porstmann Inszenierung
Glen Hawkins Bühne
Amelie Hager & Klara Siegel Kostüm
Clemens David Krauß Musikalische Bearbeitung
Alexander Schmid Musikalische Leitung
Kooperation mit den Schlossfestspielen Ludwigsburg
Vorstellungen: 18., 24. & 25.07.

FR, 24., SA, 25. & SO, 26.07., 19 Uhr, Wilhelma Theater
8–22,30 €
GEORGES BIZET: CARMEN
PRODUKTION DES EBERHARD-LUDWIGS-GYMNASIUMS
Oper in vier Akten – in deutscher Sprache
im Rahmen der 14. Stuttgarter Chortage

Die Schüler*innen des EBELU sorgen bei dieser Produktion nicht nur für Ausstattung, Kostüme und Maske, spielen im Orchester und singen im Chor, sondern übernehmen auch sämtliche Solopartien und entwickeln neue Dialogszenen, um diesen Mythos aus heutiger Sicht neu zu beleuchten.
Karten sind ausschließlich online erhältlich!

VORSCHAU

MO, 29.09. – SO, 04.10.
15. INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR LIEDKUNST STUTTGART
Int. Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart e.V.

FR, 09.10., 19.30 Uhr, Wilhelma Theater (Premiere)
ANTJE SCHUPP: EIN STÜCK GESCHICHTE (UA)
Ein Stück Geschichte ist ein Stück Geschichte. Im Zentrum steht oder vielmehr sitzt der sogenannte mächtigste Mann der Welt an seinem Schreibtisch. Mit seiner Unterschrift besiegelt er in Dekreten, Erlassen, Gesetzen, Verträgen die Attraktivität des Schrecklichen, deren weitreichende Folgen ihm buchstäblich am A*** vorbeigehen. In seiner Welt sind Männer laut und potent, Frauen leise und dienstbereit, in seiner Welt gibt es keine Verbündeten, denn er steht immer an erster Stelle. „Ein Stück Geschichte“ ist eine Satire und Dokumentartheater zugleich.
Studierende der Studiengänge Schauspiel, Figurentheater und der Opernschule: Carolina Eicker, Josepha Flemming, Rebecca Herter, Elio Jäger, Mali Jafari, Daniel Johnson, Clara Lorenz, Johannes Frederik Pisall, Leontin Salihi, Jakob Saltner, Amelie Sarich, Til Schumeier, WenBo Shuai, Lilly Sorgenfrey, Zina Strunz, Mara Suter
Antje Schupp Regie · Christoph Rufer Bühne & Kostüme · Arezou Rezaei Musik · Vorstellungen: 10., 11., 22., 23., 24.10.; 21., 22., 27., 28.11., jeweils 19.30 Uhr

MI, 14. – FR, 16.10., 19 Uhr, Paul-Lechler-Saal
10/5 €
RESONANZRÄUME · DIE BRITISCHEN INSELN
FESTIVAL DER KAMMERMUSIK IN KOOPERATION MIT DEM HOSPITALHOF
„If music be the food of love – play on!“ (W. Shakespeare)
Fernab der kulturellen Zentren Kontinentaleuropas entstand auf den britischen Inseln im 19. & 20. Jahrhundert eine vielfältige Musiklandschaft mit eigenständigen Stimmen und bedeutenden Meisterwerken – von Elgar und Britten bis hin zu John Ireland, Lennox Berkeley sowie Komponistinnen wie Elizabeth Violet Maconchy, Alice Mary Smith und Ethel Smyth.
Gefördert von der Mozart-Gesellschaft Stuttgart e.V. & der Gesellschaft der Freunde der HMDK
Studierende, Lehrende der HMDK & Gäste
Prof. Florian Wiek Festivalleitung

KARTENSERVICE

KARTENVORVERKAUF IN DER HMDK STUTTGART
Montag bis Freitag, 16–19 Uhr
Tel. 0711.212 4621 · vorverkauf@hmdk-stuttgart.de
Die Tageskasse an der HMDK ist bis zum Fr, 17.07. besetzt.
Während der semesterfreien Zeit können Sie Tickets online bestellen. Zum Wintersemester öffnet die Tageskasse wieder am Mo, 05.10.

ABENDKASSE eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn
ONLINE-KARTENVORVERKAUF
Eine platzgenaue Kartenbestellung ist über unsere Website und über www.reservix.de sowie an allen reserviX-Vorverkaufsstellen möglich.
TIPP: Mit der „print@home“-Funktion haben Sie die Möglichkeit, Ihre Tickets nach dem Kauf direkt zu Hause auszu-drucken. Bitte beachten Sie, dass bei Zahlung per Lastschrift ein sofortiger Druck nicht möglich ist. Sie erhalten die E-Mail mit dem Ticketlink nach Zahlungseingang, spätestens 2–3 Tage nach der Buchung.

Informieren Sie sich bitte unbedingt vor Ihrem Besuch auf unserer Website www.hmdk-stuttgart.de über den aktuellen Stand Ihrer Veranstaltung – so sind Sie stets auf dem neuesten Stand.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Urbanstraße 25 · 70182 Stuttgart · Telefon 0711.212 46 20 · www.hmdk-stuttgart.de
ABONNEMENT VERANSTALTUNGSBROSCHÜRE
Bitte überweisen Sie € 12 pro Jahr auf unser Konto bei der Landesbank Baden-Württemberg · IBAN: DE22 6005 0101 0002 1099 92 · BIC: SOLADEST (Name, Postadresse und Verwendungszweck „Veranstaltungsleprello“ angeben)
FÖRDERVEREIN
Die »Gesellschaft der Freunde der HMDK Stuttgart e.V.« fördert begabte Studierende und unterstützt die Hochschule bei der Erfüllung ihrer künstlerischen und pädagogischen Aufgaben. Werden Sie Mitglied mit einem Jahresbeitrag ab € 25 für Einzelpersonen und € 100 für Firmen und Institutionen!
Informationen: Dr. Stefan Völker, Vorsitzender · Ansprechpartnerin in der Hochschule: Elena Argiriou · Telefon 0711.212 46 36 · Telefax 0711.212 46 32
WILHELMA THEATER
Veranstaltungen im Wilhelma Theater erscheinen in einem separaten Kalender. Informationen unter Telefon 0711.95 48 84 95 oder www.wilhelma-theater.de
REDAKTIONSSCHLUSS 09.06.2026
REDAKTION Jörg R. Schmidt · kbb@hmdk-stuttgart.de · Tel.: 0711.212 46 57
ART DIREKTION bueropetit.de GESTALTUNG Katrin Klappert
DRUCK colorpress · www.colorpress.de · Recyclingpapier, Blauem Engel



JULI

SEPTEMBER & OKTOBER

2026

MI 01.	18 Uhr	AM	TURMGESPRÄCH MIT EIKE SCHMIDT, SARAH CHAUDON & ANSO DAUTZ <i>Career Service in Kooperation mit dem Institut Figurentheater · Prof.ⁱⁿ Julika Mayer Moderation</i>	Eintritt frei
DO 02.	16 Uhr	GSH	ABSOLVENT*INNENKONZERT DER STIRLING-PHIL-AKADEMIE <i>Werke von Josef L. Weber, Francis Poulenc, Wolfgang Mozart, August Klughardt, Robert Rønnes</i>	Eintritt frei
	19 Uhr	KS	YALE VOICES IN CONCERT · BENEFIZ FÜR DAS NACHWUCHSTALENT ANNA MEIPARIANI <i>Whim n'Rhythm · Anna Meipariani Violoncello · GAWC Stuttgart in Kooperation mit der HMDK</i>	Eintritt frei
FR 03.	19 Uhr	KS	WERKSTATTBÜHNE EMP · WAS UNS BEWEGT <i>Studierende der Elementaren Musikpädagogik · Prof.ⁱⁿ Annalouise Falk Leitung</i>	Eintritt frei
SA 04.	14–18 Uhr	KP	KAPPELBERG · EINE LANDPARTIE DES CAMPUS GEGENWART <i>Almar Martinez-Londono, ayça, Julian Lorenza Sturz, paуз und Prof. Julian Warner</i> <i>In Kooperation mit dem Theater Rampe und dem Kulturamt der Stadt Fellbach</i>	Eintritt frei
SO 05.	15.30 Uhr	OS	ORGELFÜHRUNG · FÜHRUNG DURCH DIE ORGELSAMMLUNG	6 €
	17 Uhr	KS	ORGELKONZERT AM SONNTAGNACHMITTAG · STUDIERENDE DER ORGELKLASSEN	6 €
DI 07.	19 Uhr	AB	WAHLROLLENWERKSTATT DES 2. JAHRGANGS · SCHAUSPIELSCHULE STUTTGART <i>Paul Engler, Sean Friedrich, Elisabeth Geißendörfer, Genoveva Haag, Daniel Hutter, Antonia Kopach, Eric Kunath und Savva Semenov</i>	Eintritt frei
MI 08.	19 Uhr	KS	MUSIK FÜR TROMPETE · STUDIERENDE DER KLASSE PROF. WOLFGANG BAUER	Eintritt frei
DO 09.	19 Uhr	AB	SZENISCHE WERKSTATT DES 3. JAHRGANGS & BACHELOR-VORSPIEL VON & MIT LEO WEGNER · SCHAUSPIELSCHULE STUTTGART <i>Carolina Eicker, Clara Lorenz, Johannes Frederik Pisall, Leontin Salihi, Jakob Saltner, Amelie Sarich, Til Schumeier und Lilly Sorgenfrey</i>	Eintritt frei
SO 12.	11.30 Uhr	KMS	MUSIK FÜR HARFE · STUDIERENDE DER KLASSE PROF.^{IN} MARIA STANGE	Eintritt frei
	17 Uhr	KMS	AUF DEN FLÜGELN DES GESANGES · WERKE VON ROBERT SCHUMANN & FRANZ SCHUBERT <i>Elena Müller Sopran · Chiara Bäuml Alt · Jakob Krupp Bass</i> <i>Sophia Weidemann & Florian Wiek Klavier · Mozart Gesellschaft Stuttgart e.V.</i>	20/15/5 €
SO 12. – DI 14.		AM	DIE-WO-SPIELEN · ... TAKE IT TO THE STREETS! <i>14. Internationales Studentisches Figurentheater-Festival</i>	Eintritt frei
MO 13.	19 Uhr	KS	WÜRTTEMBERGISCHE PHILHARMONIE REUTLINGEN & DIRIGIERKLASSE PROF. RASMUS BAUMANN HMDK RISING STARS: YELYZAVETA RODIONOVA & MUZI LI KLAVIER <i>Werke von Franz Liszt, Béla Bartók, Francis Poulenc</i>	10/5 €
DI 14.	20 Uhr	OPR	improvisationsENSEMBLE · SEHNSUCHT NACH DER HEIMAT <i>Studierende der HMDK Stuttgart · Prof. Dr. Noam Sivan Leitung</i>	Eintritt frei
MI 15.	19 Uhr	KS	STUTTGARTER PHILHARMONIKER & DIRIGIERKLASSE PROF. RASMUS BAUMANN HMDK RISING STARS: KANON & KOTONE YOKOYAMA KLAVIER <i>Werke von Ludwig van Beethoven, Carl Czerny, Johannes Brahms</i>	10/5 €
FR 17.	20 Uhr	ADK	DER FREISCHÜTZ · FREI NACH CARL MARIA VON WEBER <i>Vokalsolist*innen · Studierende der ADK Ludwigsburg, HMDK Stuttgart, der HfBK Hamburg, der Hochschule Hannover und PH Ludwigsburg.</i> <i>Max Porstmann Inszenierung · Glen Hawkins Bühne · Amelie Hager & Klara Siegel Kostüm</i> <i>Clemens David Krauß Musikalische Bearbeitung · Alexander Schmid Musikalische Leitung</i> <i>Kooperation mit den Schlossfestspielen Ludwigsburg · Vorstellungen: 18., 24., 25.07.</i>	29 €
FR 24. & SA 25. & SO 26.	19 Uhr	WT	GEORGES BIZET: CARMEN · LIEBE ALS KAMPF AUF LEBEN UND TOD <i>Eine Produktion des Eberhard-Ludwigs-Gymnasiums, Kooperationspartner der HMDK Stuttgart im Rahmen der 14. Stuttgarter Chortage</i>	8–22,30 €

SEPTEMBER

MO 29.09. – DI 04.10.	15. INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR LIEDKUNST STUTTGART <i>Int. Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart e.V.</i>
-----------------------	--

OKTOBER

FR 09.	19.30 Uhr	WT	ANTJE SCHUPP: EIN STÜCK GESCHICHTE (UA) STUDIERENDE DER STUDIENGÄNGE SCHAUSPIEL, FIGURENTHEATER UND DER OPERNSCHULE <i>Antje Schupp Regie · Christoph Rufer Bühne & Kostüme · Arezou Rezaei Musik</i> <i>Vorstellungen: 10., 11., 22., 23., 24.10.; 21., 22., 27., 28.11., jeweils 19.30 Uhr</i>	
MI 14. – FR 16.		HH	RESONANZRÄUME · DIE BRITISCHEN INSELN FESTIVAL DER KAMMERMUSIK IN KOOPERATION MIT DEM HOSPITALHOF <i>Studierende, Lehrende & Gäste · Prof. Florian Wiek Festivalleitung</i> <i>Gefördert von der Mozart-Gesellschaft Stuttgart e.V. und der Gesellschaft der Freunde der HMDK</i>	

Gefördert von:

STIFTUNG KUNST UND KULTUR

Sparda-Bank

BADEN-WÜRTTEMBERG

