

13:30–15:10 UHR Impulsvorträge mit anschließenden Gruppendiskussionen

» **13:30 UHR Was singen wir da eigentlich? Über die Wichtigkeit einer vorurteilsbewussten Sicht auf (Kinder-)Lieder**

Dorothee Streich, Musikpädagogik, Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt

» **13:50 UHR Who sings, who cares? Liedersingen in der (frühen) Kindheit als interpersonaler musikalischer Entwicklungsprozess**

Prof.ⁱⁿ Dr. Anne Günster, Musikpädagogische Forschung, Hochschule für Musik Basel

» **14:10 UHR Lieder zur Guten Nacht ... immer wieder neu begleiten**

Prof.ⁱⁿ Ulrike Wohlwender, Klavierpädagogik, HMDK Stuttgart

» **14:30 UHR „Abends will ich schlafen gehn“ – Generationen begegnen sich im Musiktheater**

Annika Stegger, Studentin im Master Instrumental- und Gesangspädagogik an der HMDK Stuttgart, Sängerin, Musikgeragogin

» **14:50 UHR Singen – Lesen – Musizieren: Der DoReMi-Chor an der Musikgrundschule**

Philipp Schädel, stellvertretender Leiter der Stuttgarter Musikschule

15:10 UHR | kurze Pause/Raumwechsel

15:30 UHR Gruppendiskussionen

16:30 UHR | Kaffeepause

17:00 UHR „Sonne, Mond und Sterne“ (Schupra-Medley)

Derek Hummel, Student im Lehramt an der HMDK Stuttgart, Klasse Bea Michalski, Schulpraktisches Klavierspiel

17:20 UHR Erfahrungsbericht Liederprojekt des Carus-Verlags und des SWR

Cornelius Hauptmann, Opern- und Konzertsänger i.R., Initiator des Liederprojektes

17:50 UHR Podiumsdiskussion

Marcus A. Caratelli, Dramaturg & Leitung Musikvermittlung der Stuttgarter Philharmoniker

Friedrich-Koh Dolge, Direktor der Stuttgarter Musikschule, Erster Vorsitzender des Verbands deutscher Musikschulen e.V. (VdM)

Prof.ⁱⁿ Annalouise Falk, Elementare Musikpädagogik, HMDK Stuttgart

Prof. Stefan Fehlandt, Prorektor für künstlerische Entwicklung und Frühförderung, Professor für Viola und Kammermusik, HMDK Stuttgart

Prof.ⁱⁿ Dr. Hendrikje Mautner-Obst, Prorektorin für Third Mission und Wissenschaft, Professorin für Musikvermittlung, HMDK Stuttgart

Annika Stegger, Studentin im Master Instrumental- und Gesangspädagogik, Sängerin, Musikgeragogin

Moderation: Prof.ⁱⁿ Dr. Karolin Schmitt-Weidmann, Instrumental- und Gesangspädagogik / Künstlerische Forschung, HMDK Stuttgart

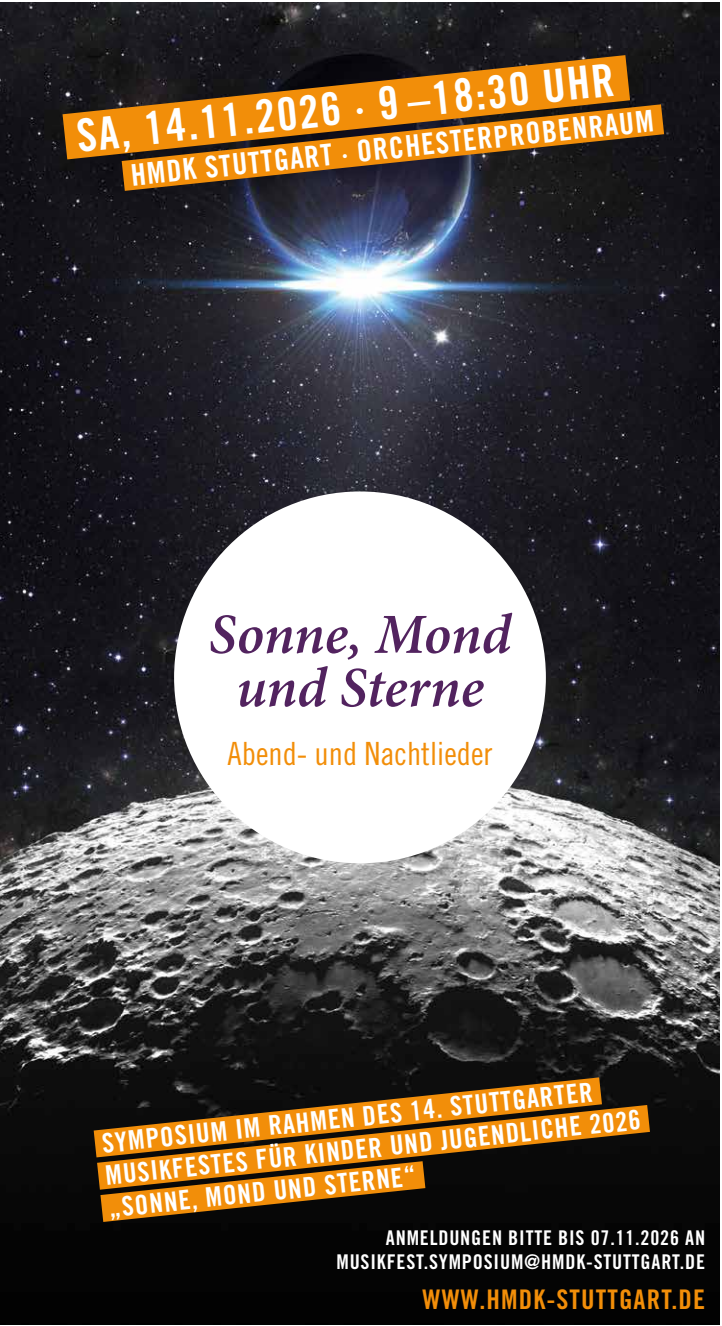
18:30 UHR | Ende der Veranstaltung

20:00 UHR Konzert, Konzertsaal im Turm: Wiegenlieder

Studierende u.a. der Klassen von Prof. Götz Payer, Lied, und Prof. Stefan Fehlandt, Viola und Kammermusik, HMDK Stuttgart

VERANSTALTER

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart



SA, 14.11.2026 · 9–18:30 UHR
HMDK STUTTGART · ORCHESTERPROBENRAUM

Sonne, Mond und Sterne
Abend- und Nachtlieder

SYMPOSIUM IM RAHMEN DES 14. STUTTGARTER MUSIKFESTES FÜR KINDER UND JUGENDLICHE 2026 „SONNE, MOND UND STERNE“

ANMELDUNGEN BITTE BIS 07.11.2026 AN
MUSIKFEST.SYMPOSIUM@HMDK-STUTT.GART.DE
WWW.HMDK-STUTT.GART.DE



Sonne, Mond und Sterne

Abend- und Nachtlieder

Wiegen- und Schlaflieder gehören für viele Kinder zu den allerersten Musikerlebnissen. In allen Kulturen gibt es Wiegenliedtraditionen, die schon vor der Geburt die Bindung zwischen den Eltern und dem Kind prägen und Zugänge zur Welt schaffen. Lieder stellen bis ins hohe Alter eine Verbindung zur eigenen Herkunft und frühkindlichem Urvertrauen her, die auch bei demenziellen Veränderungen bestehen bleibt und Weltbeziehungen ermöglicht. Das Singen von Abend- und Nachtliedern gehörte lange und weit über die Kindheit hinaus auch in unserer Kultur zum abendlichen Ritual der gesamten Familie dazu, und obwohl wir immer mehr Musik um uns haben, scheint das gemeinsame Singen den Kindern in der heutigen Zeit nicht mehr „in die Wiege gelegt“ zu werden, wie Cornelius Hauptmann beobachtet. Wie können wir heute in einer Gesellschaft, die von Interkulturalität, Multiethnizität, Individualisierung und Globalisierung geprägt ist, dazu beitragen, das gemeinsame Singen als menschliche Tradition lebendig zu halten? Welches Liedgut wollen wir vor diesem Hintergrund wann und mit wem singen? Können und müssen Lieder als selbstverständlicher Bestandteil eines übergeordneten Bildungsauftrags an Bildungsinstitutionen und im Instrumentalunterricht auch jenseits der Weihnachtszeit vermittelt werden? Kann das gemeinsame Singen gezielt dazu genutzt werden, um Gefühle von Zusammengehörigkeit, Geborgenheit und Sicherheit zu stärken? Wie können Lieder als Teil eines generationsübergreifenden kulturellen Kontinuums nicht nur Brücken zur Kultur der Vorfahren, sondern auch zu anderen Kulturen herstellen? Diesen und weiteren Fragen möchten wir uns in diesem Symposium widmen.

Konzeption und Organisation:

Prof.ⁱⁿ Dr. Karolin Schmitt-Weidmann

Die Teilnahme ist kostenlos.

Anmeldungen bitte an musikfest.symposium@hmdk-stuttgart.de

(frühzeitige Anmeldungen werden vorrangig berücksichtigt).

ABLAUF

FREITAG, 13. NOVEMBER 2026

19:30 UHR Konzert zum Auftakt, Konzertsaal im Turm: *TalkingDrums – Schlagzeugensemble der HMDK Stuttgart*
Studierende der Schlagzeugklasse von Prof.ⁱⁿ Marta Klimasara und Prof. Klaus Dreher

SAMSTAG, 14. NOVEMBER 2026

9:00 UHR Hug (relaxed performance)
Studierende der Klasse von Prof.ⁱⁿ Annalouise Falk, Elementare Musikpädagogik, HMDK Stuttgart

9:20 UHR Begrüßung

Prof. Stefan Fehlandt, Prorektor für künstlerische Entwicklung und Frühförderung, Professor für Viola und Kammermusik, HMDK Stuttgart
Prof.ⁱⁿ Dr. Karolin Schmitt-Weidmann, Instrumental- und Gesangspädagogik / Künstlerische Forschung, HMDK Stuttgart

9:30 UHR Unter Sternen geborgen – Zur kulturgeschichtlichen Welt von „Weißt du, wieviel Sternlein stehen?“

Prof.ⁱⁿ Dr. Hendrikje Mautner-Obst, Prorektorin für Third Mission und Wissenschaft, Professorin für Musikvermittlung, HMDK Stuttgart

10:00 UHR | Kaffeepause

10:30 UHR Lorî, Ninni und Dandini: Wiegenlieder aus aller Welt – Workshop

Prof.ⁱⁿ Hayat Chaoui, Klassischer Gesang / Vokalpädagogik, Internationale Fachhochschule Osnabrück

12:30 UHR | Mittagspause



IMPRESSUM

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst · Urbanstraße 25 · 70182 Stuttgart

Rektor Axel Köhler · **Kanzler** Martin Renz

Redaktion Prof.ⁱⁿ Dr. Karolin Schmitt-Weidmann · **Gestaltung** Katrin Klappert

Druck Colorpress Nürtingen