

MI, 03.06.2026

14:30 – 16:30 UHR, OPR

TALKING

Talking Drums

**EIN LABOR
INTERDISZIPLINÄREN
LEHRENS UND LERNENS**

*Prof.ⁱⁿ Dr. Karolin Schmitt-Weidmann,
Prof. PD Dr. Tobias Klein und Prof. Klaus
Dreher laden ein zum gemeinsamen
Gespräch mit Studierenden und Lehren-
den aus den Bereichen Schlagzeug, Musik-
wissenschaft, Instrumental- und Gesangs-
pädagogik, Musikvermittlung, Elementare
Musikpädagogik, Lehramt, Neue Musik,
Musiktheorie, Artistic Research, Ästhetik
und Komposition.*

**MUSIK: FAMOUDOU KONATÉ (*1940)
Talking Drums
für Afro-Trommelensemble
(arr. Klaus Sebastian Dreher 2002)**

Die Zusammenführung unterschiedlicher Perspektiven auf Musik kann für alle musikalischen Disziplinen eine Basis für intensive und vielschichtige Auseinandersetzungen bieten. Vor diesem Hintergrund möchten wir gemeinsam einen Blick auf ein Arrangement afrikanischer Trommelmusik werfen, das namensgebender Programmpunkt des langjährigen Vermittlungsprojekts TalkingDrums ist und das Anlass geben kann, sich mit vielschichtigen Fragen und Themen wie Improvisation, mündlicher Überlieferung, Autorschaft oder kultureller Aneignung zu beschäftigen. Studierende und Lehrende aus unterschiedlichen Disziplinen sowie alle Interessierten erhalten in diesem offenen Gesprächsformat die Gelegenheit, sich auszutauschen, von und miteinander zu lernen, neue Perspektiven kennenzulernen und diese künstlerisch fruchtbar zu machen.



**STAATLICHE HOCHSCHULE
FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST
STUTT GART**