

# Modulbeschreibungen Weiterbildungsmaster IGP

Stand: 4. Juli 2024

Weiterbildungsmaster **Instrumental- und Gesangspädagogik**

**A. Pflichtfachmodule** (Angebot jedes Semester)

**B. Wahlbereich** (Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

## A. Pflichtfachmodule

(Angebot jedes Semester)

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
<b>PF-WMMUS-IGP-INSTR</b>	Einzelunterricht, 1 SWS	keine	-	modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	12, benotet	jedes Semester	450h / 418h	2
<b>Künstlerisches Coaching</b>								
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Künstlerisch angemessene Beherrschung und Präsentation (in Wort und Ton) eines vielfältigen Repertoires von Werken der entsprechenden Literatur im Bezug auf die Tätigkeit an der Musikschule (Kammermusik-Anteile möglich), Kompetenz in den dafür wesentlichen stilistischen und aufführungspraktischen Fragen.							

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
<b>PF-MMUS-IGP-SCHÜ</b>	Gruppe, 1 SWS bzw. 0,5 SWS (wenn jedes Semester)	keine	-	Praktische Prüfung/ Kolloquium: Repertoireprüfung mit (kurzen) Werken der Schülerliteratur	5, benotet	alle zwei Semester	150 h / 118 h	2
<b>Schülerliteratur bzw. Literaturkompendium</b> (nicht bei HF Jazz)								
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Umfassende Kenntnis und künstlerische Präsentation von Schülerliteratur im instrumentalen bzw. vokalen Hauptfach; Fähigkeit zu differenzierten Beurteilung der Relevanz von Schülerliteratur im Blick auf verschiedene Alters- und Entwicklungsstufen.							

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
<b>PF-MMUS-IGP-COA</b>	Gruppe/ Einzelunterricht, 0,5-1 SWS	keine	-	Lehrproben	3, benotet	jedes Semester	90 h / 82 /74 h	1
<b>Coaching Fachdidaktik</b>								
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Vertiefte, fortgeschrittene praktische Erfahrung und Reflexion von Zielen, Inhalten und Methoden des Instrumentalunterrichts, nachgewiesen durch Lehrproben mit Anfängern und Fortgeschrittenen unterschiedlicher Altersstufen (davon möglichst eine im Gruppenunterricht); schriftlicher Unterrichtsentwurf; Teilnahme an Blockseminaren.							

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
<b>PF-MMUS-IGP-FOR</b>	Gruppe, 2 SWS	keine	-	Praktische Prüfung: Präsentation eines selbstgewählten Schwerpunktes aus dem Bereich Instrumentalpädagogik (auch eigene Unterrichtsergebnisse),	2, unbenotet	jedes Semester	60 h / 28 h	1
<b>Forum Instrumental- und Gesangspädagogik</b>								
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Erweiterte und vertiefte Fähigkeit zur Darstellung, Vermittlung und Erörterung von Fragestellungen der Instrumentalpädagogik.							

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
<b>PF-MMUS-IGP-KOLL</b>	Gruppe, 1-2 SWS	keine	-	Referat / Vortrag/ Präsentation	2, unbenotet	jedes Semester	30 h / 14 h	1-2
<b>Kolloquium</b>								
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Fähigkeit Entwicklung von Fragestellungen der Instrumentalpädagogik. Fähigkeit zum Reflektieren und Präsentieren von Fragestellungen der Instrumentalpädagogik mit Bezug zur Master-Arbeit.							

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
<b>PF-MMUS-IGP-PRAKT</b>		keine	-	s. unten	4- 6, unbenotet	jedes Semester	240h - 360 h	
<b>Master-Praktikum/ Berufsbezogene(s) Projekt(e)</b>								
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Das Master-Praktikum ist in vier Teile gegliedert, von denen mindestens zwei absolviert werden müssen:							

**A. Hauptfachspezifisches Praktikum** im Einzel- und Gruppenunterricht im Umfang von ca. 32 Unterrichtseinheiten (25', 30' oder länger). Das Praktikum soll Hospitationen und selbstständig erteilte Lehrversuche umfassen. Der schriftliche Praktikumsbericht wird

ergänzt durch eine vertiefende, kritische Reflexion, in der Regel in Form einer schriftlichen Hausarbeit (8-12 Seiten). [2 LP]

**B. Fächerübergreifendes Praktikum** in einer Musikschule bzw. Bildungs Kooperation im Umfang von ca. 24 Unterrichtseinheiten (45' oder länger) in mindestens zwei der folgenden Bereiche: EMP, Klassenmusizieren oder Musikklassenunterricht, Großgruppenunterricht, Band-Coaching oder (Kinder-)Chor. Das Praktikum soll Hospitationen und selbstständig erteilte Lehrversuche umfassen. Der schriftliche Praktikumsbericht wird ergänzt durch eine vertiefende, kritische Reflexion, in der Regel in Form einer schriftlichen Hausarbeit (8-12 Seiten). [2 LP]

**C. Individuelle Profilierung** durch Vertiefung einzelner Bereiche aus den Teilen A und/oder B. Nach Absprache möglich ist auch die Ausdehnung des Praktikums auf weitere Felder der Musikschularbeit (z.B. Musiktheorie, Komposition, Projektarbeit oder Tätigkeiten in administrativen Bereichen) oder auf den Musikhochschulbereich. Eine reflektierende Darstellung wird im Rahmen einer geeigneten Lehrveranstaltung präsentiert. [2 LP]

**D.** Ein Teil des Praktikums kann durch **berufsbezogene Projekte** absolviert werden. [2 LP]

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
<b>PF-MMUS-IGP-ARB</b>				Schriftliche Arbeit, Umfang ca. 30-40 Seiten, Vorbereitungszeit vier Monate ab Anmeldung im Prüfungsamt.	8, benotet	jedes Semester	360 h	
<b>Masterarbeit</b>		keine	-					
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Fähigkeit zum Verfassen einer Arbeit, die sich mit Fragestellungen der Instrumentalpädagogik beschäftigt. Die Arbeit kann in unterschiedlicher medialer Form gestaltet werden, muss schriftliche Anteile enthalten und wissenschaftlichen Standards genügen.							

## B. Wahlbereich

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
<b>WB-MMUS-IGP-GRUNDL</b>				Klausur/ mündl. Prüfung/ Portfolio	3, benotet	jedes Semester	90h / 42h	2
<b>Grundlagen der Instrumentalpädagogik</b> (ggf. als Auflage)	Gruppe, 1,5 SWS	keine	-					
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Grundlegende Kenntnisse in Geschichte des Instrumentalunterrichts; Grundlagen von musikpsychologischer Entwicklung, Lernpsychologie, Vermittlungsmethoden sowie von Berufspraxis.							

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
<b>WB-MMUS-IGP-DID-I</b>				Klausur / Referate / Kolloquium	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 42h	2
<b>Didaktik/Methodik I</b> (ggf. als Auflage)	Gruppe, 1,5 SWS	Grundlagen der Instrumentalpädagogik	B.Mus., B.A. Lehramt					
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Grundlagen und Methodenrepertoire verschiedener Unterrichtsformen, nachgewiesen durch Lehrversuche und Teilnahme am Blockseminar; Überblick über Instrumentalschulen, Unterrichtsliteratur und wichtige Lernfelder für verschiedene Altersstufen.							

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
<b>WB-MMUS-IGP-DID-II</b>				Praktische Prüfung / Referat / Kolloquium,	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	2
<b>Didaktik/Methodik II</b> (ggf. als Auflage)	Gruppe, 1 SWS	Didaktik/Methodik I	B.Mus., B.A. Lehramt					
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	Vertiefung und erweitertes Methodenrepertoire für die relevanten Lernfelder, nachgewiesen durch Lehrversuche und Teilnahme am Blockseminar; Reflexion verschiedener methodischer Ansätze und der entsprechenden Literatur und Sekundärliteratur für ausgewählte Altersstufen incl. Kammermusik, Populärmusik und Wettbewerbsliteratur.							

Name des Moduls	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS-Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
<b>WB-MMUS-IGP-KLAV-PRX</b>								
<b>Wahlangebote, Gruppenunterrichte, Seminare, Vorlesungen und Übungen aus allen Bereichen der Hochschule</b>			siehe bei	den jeweiligen	Lehrveranstaltungen bzw.		Unterrichtsangeboten	
<i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>	siehe bei den jeweiligen Lehrveranstaltungen bzw. Unterrichtsangeboten							