

Bibliothek der HMDK /Systematik der Medien

I. Systematik der Noten

A Reih enpublikationen

A I Gesamtausgaben (Präsenzbestand)

A II Denkmäler / Reih enwerke zu bestimmten Epochen, Gattungen, Formen (Präsenzbestand)

A III Entleihbare Gesamtausgaben

B Instrumentalmusik

B I Orchesterwerke (Partituren, Aufführungsmaterial)

- B I 1 Ouvertüren
- B I 2 Sinfonien und Werke für großes Orchester
- B I 3 Werke für kleines Orchester / Streichorchester / Kammerensemble

B I 4 Werke für Soloinstrument(e) mit Orchester

- B I 4a Klavier / Cembalo / Schlaginstrumente
- B I 4b Streich- / Zupfinstrumente
- B I 4c Orgel
- B I 4d Blasinstrumente
- B I 5 Salonmusik (Magazin)
- B I 6 Jazz-Ensemble (Magazin)
- B I 7 Sinfonisches Blasorchester / Größere Blechbläserbesetzungen (Magazin)

B II 1-6 Kammermusik (Partituren, Stimmen)

- B II 1 Quintett bis Nonett für Streicher mit Klavier / Cembalo
- B II 2 Quintett bis Nonett für Streicher
- B II 3 Quartett für Streicher mit Klavier / Cembalo
- B II 4 Streichquartett
- B II 5 Klaviertrios und Triosonaten (Streicher mit Klavier oder Bc) *[siehe auch: B IV 3]*
- B II 6 Streichtrios

B II 7 Sonaten und Suiten für ein Streichinstrument mit Klavier / Cembalo

[andere Stücke für Streichinstrument mit Klavier / Cembalo siehe auch: B IV und BV]

- B II 7a Violine
- B II 7b Violoncello
- B II 7c Viola
- B II 7d Kontrabass

B II 8-10 Kammermusik mit Blasinstrumenten

[Werke für ein Blas- mit Tasteninstrument (Orgel siehe: B VI 4)] [hier auch: Klavierauszüge von Solokonzerten]

- B II 8a Flöte / Blockflöte
- B II 8b Oboe / Englisch Horn
- B II 8c Klarinette / Saxophon
- B II 8d Fagott / Kontrafagott

B II 8e	Horn
B II 8f	Trompete / Kornett
B II 8g	Posaune / Tuba

B II 9 **Werke für 2 und mehr Blasinstrumente mit Klavier / Cembalo** (mit / ohne Streichinstrumente)

B II 10 **Werke für Blasinstrumente ohne Tasteninstrument** *[größere Besetzungen siehe auch: B I 7]*

B II 10a	Duos und Trios (Blasinstrumente und gemischte Besetzungen)
B II 10b	Quartette (Blasinstrumente und gemischte Besetzungen)
B II 10c	Quintette (Bläserquintett und gemischte Besetzungen)
B II 10d	Quintette (Blechbläser)
B II 10e	Sextette bis Oktette (Blasinstrumente und gemischte Besetzungen)
B II 10f	Sonstige Besetzungen bis Dezette

B II 11 **Kammermusik für Schlaginstrumente** (mit anderen Instrumenten)

B III **Klavierinstrumente**

B III 1	Konzerte und Konzertstücke für mehrere Soloinstrumente im Klavierauszug
B III 2	Konzerte und Konzertstücke für ein Soloinstrument im Klavierauszug
B III 3	Werke für zwei und mehr Klaviere (Originalkompositionen und Bearbeitungen)
B III 4	Klavier zu vier Händen
B III 4a	Sammlungen
B III 4b	Originalkompositionen
B III 4c	Bearbeitungen

B III 5-6 **Klavier zu zwei Händen**

B III 5a	Sammlungen
B III 5b	Originalkompositionen
B III 5c	Bearbeitungen
B III 6a	Klavierschulen
B III 6b	Studien / Etüden
B III 7	Klavier zu einer Hand
B III 8	Klavier zu sechs und mehr Händen

B IV **Violine**

B IV 1-2 **Konzerte und Konzertstücke im Klavierauszug**

B IV 1	Konzerte und Konzertstücke für 2 und mehr Violinen oder andere Streichinstrumente im Klavierauszug
B IV 2	Konzerte und Konzertstücke für Violine (solo) im Klavierauszug

B IV 3-4 **2 Streichinstrumente mit / ohne Klavier**

B IV 3	2 Streichinstrumente mit Klavier <i>[keine Triosonaten; diese siehe: B II 5]</i>
B IV 4	Duos für Streichinstrumente (gemischte Besetzung)

B IV 5 **Violine mit Tasteninstrument** *[Sonaten und Suiten siehe: B II 7a]*

B IV 5a	Originalkompositionen
B IV 5b	Bearbeitungen

B IV 6 **Violine(n) ohne Tasteninstrument**

B IV 6a	Solowerke
B IV 6b	Werke für zwei und mehr Violinen
B IV 7a	Schulen
B IV 7b	Etüden / Studien

B V **Viola / Violoncello / Kontrabass**

B V 1 **Konzerte und Konzertstücke im Klavierauszug**

B V 1a	Viola
B V 1b	Violoncello

B V 1c Kontrabass

B V 2 **Solowerke, Duos, Trios, etc.** (gleiche Besetzung)

B V 2a Viola

B V 2b Violoncello

B V 2c Kontrabass

B V 3 **Originalwerke und Bearbeitungen mit Klavier** [Sonaten / Suiten siehe: **B II 7b-d**]

B V 3a Viola

B V 3b Violoncello

B V 3c Kontrabass

B V 4 **Schulen / Etüden / Orchesterstudien**

B V 4a Viola

B V 4b Violoncello

B V 4c Kontrabass

B VI **Orgel**

B VI 1 Sammlungen

B VI 2 Werke nach Komponisten

B VI 3 Schulen

B VI 4 Kammermusik mit Orgel

B VI 5 Orgel vierhändig / 2 Orgeln / Orgel und 1 anderes Tasteninstrument (hier auch: Klavierauszüge von Solokonzerten)

B VII **Blasinstrumente** (Schulen / Studien / Solowerke, Duos, Trios usw. gleicher Besetzung)

B VII 1 **Flöte / Blockflöte**

B VII 2 **Oboe / Englisch Horn**

B VII 2.1 Oboe, EHr / Orchesterstudien

B VII 2.2 Oboe, EHr / Solowerke

B VII 2.3 Oboe, EHr / mehrere Oboen

B VII 2.4 Oboe, EHr / Schulen / Etüden

B VII 3 **Klarinette / Saxophon**

B VII 4 **Fagott / Kontrafagott**

B VII 4.1 Fagott / Orchesterstudien

B VII 4.2 Fagott / Solowerke

B VII 4.3 Fagott / mehrere Fagotte

B VII 4.4 Fagott / Schulen / Etüden

B VII **Horn**

B VII 5.1 Horn / Orchesterstudien

B VII 5.2 Horn / Solowerke

B VII 5.3 Horn / mehrere Hörner

B VII 5.4 Horn / Schulen / Etüden

B VII 6 **Trompete / Kornett**

B VII 6.1 Trompete, Kornett / Orchesterstudien

B VII 6.2 Trompete, Kornett / Solowerke

B VII 6.3 Trompete, Kornett / mehrere Trompeten

B VII 6.4 Trompete, Kornett / Schulen / Etüden

B VII 7 **Posaune / Tuba**

B VII 7.1 Posaune, Tuba / Orchesterstudien

B VII 7.2 Posaune, Tuba / Solowerke

B VII 7.3 Posaune, Tuba / mehrere Posaunen

B VII 7.4 Posaune, Tuba / Schulen / Etüden

B VII 8 Saxophon

B VII 8.1 Saxophon / Orchesterstudien

B VII 8.2 Saxophon / Solowerke

B VII 8.3 Saxophon / mehrere Saxophone

B VII 8.4 Saxophon / Schulen / Etüden

B VIII Zupfinstrumente / Schlaginstrumente

B VIII 1a Gitarre / Laute / sowie Kammermusik mit Gitarre / Laute

B VIII 1b Harfe solo und Kammermusik mit Harfe

B VIII 1c Mandoline solo / Kammermusik mit Mandoline / andere Saiteninstrumente

B VIII 2 Schlagzeug (Schulen / Studien / Solowerke, Duos, Trios usw. gleicher Besetzung [*Kammermusik für Schlaginstrumente siehe: B II 11*])

B X Melodram / Rezitation

B XI Neue Musik instrumental / Experimentelle Musik [*unkonventionelle Notation / Spieltechnik*]

C Vokalmusik

C I Oper / Operette / Musical / Bühnenmusik

C I 1 Partituren

C I 2 Klavierauszüge mit Singstimmen

C I 3 Klavierauszüge ohne Singstimmen

C I 4 Chanson / Schlager / Musical (Querschnitte, Songalben)

C II Chorwerke mit Orchester (weltlich und geistlich)

C II 1 Partituren / Aufführungsmaterial

C II 2 Klavierauszüge mit Singstimmen

C III Geistliche Chorwerke (a cappella oder mit wenigen Instrumenten)

C III 1 Gemischter Chor

C III 2 Männerchor

C III 3 Frauenchor / Kinderchor

C IV Weltliche Chorwerke (a cappella oder mit wenigen Instrumenten)

C IV 1 Gemischter Chor

C IV 2 Männerchor

C IV 3 Frauenchor / Kinderchor

C V Chorschulen / Volks- und Kirchenliederbücher

C VI Gesang für Einzelstimmen

C VI 1 Werke für Singstimme(n) und Orchester (Partitur / Aufführungsmaterial)

C VI 2 Gesang solo mit beliebigen Instrumenten (Partitur / Stimmen)

C VI 3 Konzert und Opernarien (Klavierauszug)

C VI 4 Klavierlied

C VI 5a Singstimmen mit Klavier (Duette, Terzette usw.)

C VI 5b Singstimmen mit beliebigen Instrumenten (Duette, Terzette usw.)

C VI 6 Gesangsschulen / Studien / Gesang unbegleitet

C VI 7 Neue Musik vokal

C VII Tanz und Spiel

Musikmachen in der Klasse / Musik für Orff-Instrumente / Musik für Kindergruppen mit Begleitsätzen / Spiellieder

D Faksimiles / Früh- und Erstdrucke / Handschriften (Präsenzbestand)

D I Notenfaksimiles

D II Alte Notendrucke

D III Handschriften

II. Systematik des Musikschrifttums

1 Musikgeschichte nach Personen

- 1 W Werkverzeichnisse (Präsenzbestand)
- 1 SBD Schriften und Biographien mehrerer Personen (einschließlich Werkbetrachtungen)
- 1 Schriften und Biographien von Einzelpersonen (einschließlich Werkbetrachtungen)

2 Nachschlagewerke

- 2a Enzyklopädien, Musiklexika, Wörterbücher (Präsenzbestand)
- 2b Jahrbücher, Bibliographien, Musikführer (Präsenzbestand)
- 2c Kongressberichte, Kataloge von Sammlungen
- 2d Periodika (Zeitungen, Zeitschriften)

3 Musikphilosophie

- 3a Musikphilosophie und Musikästhetik (hier auch allgemeine Schriften zu Ästhetik)
- 3b Musikkritik / Rezeptionsgeschichte
- 3c Musikpsychologie (Musikwahrnehmung / Tonpsychologie / angewandte Musikpsychologie)

4 Allgemeine Grundlagen der Musikwissenschaft

- 4a Systematische Musikwissenschaft (Physikalische und physiologische Grundlagen einschließlich Akustik)
- 4b Allgemeine und einführende Schriften (Fachgeschichte / Arbeitstechniken)
- 4c Historische Musikwissenschaft
- 4d Musiksoziologie (Medien / Gesellschaft / Musikwirtschaft / Kulturmanagement / Musikvermittlung / Musikberufe / Gender)
- 4e Musikalische Analyse (Hermeneutik / Musik und Ausdruck)
- 4f Musikforschung (Terminologie / Quellenkunde / Editionspraxis)
- 4g Vergleichende Musikwissenschaft (Musikethnologie)
- 4h Musik und andere Disziplinen

5 Musikgeschichte

- 5a Allgemeines und Gesamtdarstellungen
- 5b Musikgeschichte nach geographischen Räumen
- 5c Musikgeschichte nach Epochen
- 5d Musikgeschichte nach Gattungen
- 5d 1 Vokalmusik
- 5d 2.1 Orchestermusik
- 5d 2.2 Kammermusik und Musik für einzelne Instrumente
- 5d 3 Dramatische Musik (Oper / Operette / Musical / Bühnenmusik)
- 5d 4 Kirchenmusik
- 5d 5 Ballett / Tanzmusik
- 5d 6 Jazz und experimentelle Musik
- 5d 7 Politische Musik
- 5d 8 Populäre Musiken
- 5d 9 Volks-, Laien- und Hausmusik
- 5d 10 Filmmusik

6 Musiktheorie

- 6a Allgemeine Musiklehre
- 6b Harmonielehre
- 6c Generalbasslehre (auch Generalbassübungen)
- 6d Kontrapunkt
- 6e Kompositionslehre
- 6f Formenlehre
- 6g Instrumentationslehre (auch Partiturspiel) / Arrangieren
- 6h Notationskunde
- 6i Elektronische Musik

7 Musikinstrumente und ihre Geschichte

- 7a Allgemeines (Instrumentenbau und -geschichte)
- 7b 1 Tasteninstrumente
- 7b 2 Streichinstrumente
- 7b 3 Blasinstrumente
- 7b 4 Schlaginstrumente
- 7b 5 Zupfinstrumente
- 7b 6 Sonstige

8 Aufführungspraxis - Interpretation

- 8a Allgemeines und Gesamtdarstellungen (hier auch Verzierung / Lampenfieber)
- 8b Gesangschulen / Korrepetition
- 8c Zusammenspiel
- 8d Orchester- und Chorleitung (auch Kinderchor)

9 Musikpädagogik

- 9a Allgemeines und Gesamtdarstellungen / Musikschule
- 9b Gehörbildung / Intonation
- 9c Rhythmik / Improvisation / Körpertechniken

9d Musik in Kindergarten und Schule / Schulmusik

- 9d 1 Allgemeines, Grundlagen und Geschichte
- 9d 2 Elementarpädagogik, Primarstufe
- 9d 3 Sekundarstufen I und II
- 9d 4 Musikunterricht nach Inhalten (Epochen, Stile, Regionen, Medien usw.)
- 9d 5 Klassenmusizieren
- 9d 6 Musikstudium, Lehrerausbildung
- 9d 7 Schulbücher (Klassensätze)
- 9e Instrumentalausbildung Klavier / Cembalo
- 9f Instrumentalausbildung Streichinstrumente
- 9g Instrumentalausbildung Orgel / Ausbildung Kirchenmusik
- 9h Instrumentalausbildung Blasinstrumente
- 9i Instrumentalausbildung Zupfinstrumente
- 9k Instrumentalausbildung Schlaginstrumente

9o Musik mit Erwachsenen / Musik mit Senioren / Musikgeragogik

- 9o 1 Allgemeines und Gesamtdarstellungen (hier auch: Alterspsychologie / Gerontologische Grundlagen / Biographiearbeit / Physiologische Grundlagen)
- 9o 2 Methoden und Musikpraxis mit Stimme, Bewegung, Tanz und Instrumentalspiel

10 Darstellende Künste

- 10a Lyrik / Prosatexte / Stücke
- 10b Theater- und Literaturgeschichte
- 10c Biographien einzelner Schriftsteller (auch Schauspieler, Künstler)
- 10d Literatur zum Figurentheater

11 Grenzgebiete und Literatur außermusikalischen Inhalts

A	Allgemeines
B	Biographische Literatur
C	Geographie
D	Regionales
E	Geschichte, Kulturgeschichte
F	Recht
G	Sozialwissenschaften
H	Wirtschaft
K	Religion, Liturgik
L	Philosophie
M	Psychologie
N	Pädagogik
O	Sprache
P	Literatur
R	Kunst, Kunstwissenschaft
S	Tanz, Film, Hörfunk, Beruf
U	Naturwissenschaften
V	Medizin, Musiktherapie
Y	Sport, Freizeit

12 Textbücher zu Opern

13 Jazz und Populärmusik (Allgemeines und Theorie) *[Jazzgeschichte siehe: 5d 6]*

14 Früh- /Erstdrucke (Präsenzbestand) und Faksimiles (Musiktheorie / Musikgeschichte)

III. Systematik der Tonträger

TA Vokalmusik Gesang für Einzelstimmen

TA 1	Gesang ohne Begleitung
TA 2	Gesang mit Klavier oder Generalbass
TA 3	Gesang mit einem Instrument außer Klavier / Generalbass
TA 4	Gesang mit Begleitung mehrerer Instrumente
TA 5	Gesang mit Orchester
TA 6	Werke mit Sprechstimmen
TA 9	Vermischte Sammelprogramme

TB Vokalmusik Chorgesang

TB 1	Chorgesang a cappella
TB 2	Chorgesang mit Begleitung einzelner Instrumente
TB 3	Chorgesang mit Orchester
TB 6	Sprechchor
TB 9	Vermischte Sammelprogramme

TC Vokalmusik Portraits

TC 1	Chorportraits
TC 3	Portraits von Vokalsolisten
TC 9	Vermischte Sammelprogramme

TD Bühnenwerke Dramatische Musik

TD 1	Oper
TD 2	Operette
TD 3	Musical

- TD 4 Ballettmusik
- TD 5 Schauspielmusik
- TD 6 Filmmusik
- TD 7 Rundfunk- und Fernsehmusik
- TD 8 Sonstige dramatische Musik
- TD 9 Vermischte Sammelprogramme

TE Instrumentalmusik: Einzelinstrumente

- TE 1 Klavierinstrumente
- TE 2 Orgelinstrumente
- TE 3 Streichinstrumente
- TE 4 Zupfinstrumente
- TE 5 Blasinstrumente
- TE 6 Schlag-/Geräuschinstrumente
- TE 9 Sonstiges

TF Instrumentalmusik: Kammermusik

- TF 1 Kammermusik mit Tasteninstrument
- TF 3 Kammermusik ohne Tasteninstrument
- TF 5 Ensemblesmusik für Zupfinstrumente
- TF 9 Vermischte Sammelprogramme

TG Instrumentalmusik: Werke für Soloinstrumente und Orchester

- TG 1 Werke für Soloinstrument und Orchester
- TG 2 Werke für mehrere Soloinstrumente und Orchester

TH Instrumentalmusik: Orchesterwerke

- TH 1 Orchestermusik der Renaissance und des Barock
- TH 2 Orchestermusik von der Klassik bis zur Gegenwart
- TH 3 Vermischte Sammelprogramme

TK Instrumentalmusik: Portraits

- TK 1 Dirigentenportraits
- TK 2 Orchesterportraits
- TK 3 Portraits von Instrumentalsolisten
- TK 4 Musikinstrumente in Portrait

TL Vermischte Editionen und Sammelprogramme

- TL 1 Allgemeine Editionen; Festivals
- TL 2 Gesamt- und Teileditionen von Komponisten

TM Elektronische und experimentelle Musik

- TM 1 Elektronische Musik
- TM 2 Elektronische Musik mit konventioneller Musik gemischt

TO Internationale Musik

- TO 1 Außereuropäische Volks- und Kunstmusik
- TO 2 Europäische Volksmusik
- TO 3 Internationale Sammlungen

TP Jazz

- TP 1 Gospelsongs, Spirituals
- TP 2 Blues
- TP 3 Ragtime
- TP 4 Traditional Jazz
- TP 5 Modern Jazz
- TP 7 Jazz-Arrangements anderer musikalischer Vorlagen
- TP 8 Jazz in vermischten Besetzungen und Gattungen

TP 9 Vermischte Sammelprogramme

TR Rock- und Popmusik

TS Folk Music - Song - Chanson

TT Tanz- und Unterhaltungsmusik

TU Thematische Sammelprogramme (Musik zu speziellen Anlässen)

TW Studien- und Demonstrationsprogramme

- TW 1 Studien -und Demonstrationsprogramme
- TW 2 Musiktheoretische Einführungen, Musiklehre
- TW 3 Musikalische Gattungen, Formenlehre
- TW 4 Werkanalyse
- TW 5 Instrumentenkunde
- TW 6 Gesangsausbildung, Dirigierlehre
- TW 7 Hörbücher, Text-CDs
- TW 8 Musik zu Gymnastik, Tanz
- TW 9 Musik zum Mitsingen und Mitspielen

TX Musik für Kinder

- TX 1 Für Kinder komponierte Musik, Schulspiel
- TX 2 Kinderlieder, Kindertänze
- TX 3 Musikhörspiele, Musikalisches Märchen

IV. Sonderbestände

Amerikanische Komponisten (Abrufzeichen: amer)

Französische Komponisten (Abrufzeichen: fran)

Jazz (Abrufzeichen: jazz)

Advent / Weihnachten (Abrufzeichen: weih)

Komponisten als Opfer der Gewalt / Exilmusik (Abrufzeichen: odgw)

Examensarbeiten