

Info für Studierende, Lehrkräfte, Verwaltung

MODUL BERUFSBEZOGENES PROJEKT

im Studiengang Master Instrumental- und Gesangspädagogik

Berufsbezogene Projekte gehen von der eigenen Unterrichtstätigkeit aus und in der Tiefe der inhaltlichen Auseinandersetzung wie im zeitlichen Umfang über sie hinaus. Das Modul zielt darauf ab, die musikpädagogischen Kompetenzen der Studierenden profilbezogen und berufsspezifisch zu erweitern. Ein berufsbezogenes Projekt ermöglicht die Verknüpfung unterrichtspraktischer, künstlerischer und theoretischer Aspekte des Fachs.

MODULBESCHREIBUNG:

Hauptfachspezifisches oder fächerübergreifendes berufsbezogenes Projekt im Umfang von 12-16 Unterrichtseinheiten (45' oder länger) mit einem Ensemble und/oder mit Schüler*innen der eigenen Gesangs-/Instrumentalklasse. Das Projekt setzt besondere künstlerisch-pädagogische Akzente im Rahmen einer vorhandenen Unterrichtstätigkeit oder als zusätzliches (neues) Unterrichtsangebot und erfolgt auf der Grundlage einer schriftlichen Dokumentation der Projektplanung und -durchführung. Die schriftliche Dokumentation enthält eine systematische Beschreibung der Projektgrundlagen und der Projektdurchführung sowie eine reflektierende Projektauswertung (ca. 20 Seiten). Sie wird durch weitere Medien (z.B. Arrangements, Audios, Videos) ergänzt. Das Projekt wird zudem im Rahmen einer geeigneten Lehrveranstaltung präsentiert. (4 LP)

* * * * *

Berufsbezogene Projekte werden in Absprache mit der Lehrkraft für Fachdidaktik (falls hauptfachspezifisch) oder der Studiengangsleitung Master IGP ausgewählt und abgesprochen. Sie werden selbstständig und eigenverantwortlich durchgeführt, i.d.R. innerhalb eines Zeitraums von 4-6 Wochen. Fahrtkosten zum Proben- bzw. Projektort werden nicht erstattet.

Berufsbezogene Projekte können in freiberuflicher Unterrichtstätigkeit, an einer Musikschule, im Rahmen einer Bildungsk Kooperation oder auch an einer Musikhochschule durchgeführt werden. Sie können besondere Lernfelder (z.B. Improvisieren, Blattspiel, Üben), Unterrichtsformen (z.B. Klassenmusizieren, Band-Coaching) und/oder Zielgruppen fokussieren und auch (Kinder-)Chor, EMP, Musiktheorie und Komposition integrieren.

* * * * *

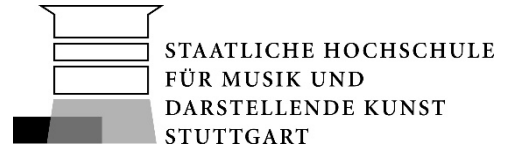
ABSCHLUSS eines berufsbezogenen Projektes:

Die Studierenden dokumentieren die erteilten Unterrichtseinheiten auf dem Nachweisbogen. Die zuständige Hochschuldozent*in erhält diesen und die schriftliche Projektdokumentation. Sie lädt zur Projektpräsentation in einer geeigneten Lehrveranstaltung ein.

* * * * *

Das Bestehen des Moduls Berufsbezogenes Projekt wird von der Lehrkraft für Fachdidaktik bzw. der Studiengangsleitung Master IGP im Studienverlaufsplan mit „bestanden“ (oder „ja“) bescheinigt. Es wird keine Note erteilt.

Nachweisbogen
berufsbezogenes Projekt
 im Studiengang Master Instrumental- und Gesangspädagogik



 Name, Vorname des/der STUDIERENDEN

 ggf. MUSIKSCHULE (kommunal, e.V., freie)

 Hauptfach

 Fachsemester

_____ bis _____
 Zeitraum des berufsbezogenen Projektes

.....		PROJEKT-TITEL
	Datum	Unterrichtsinhalte
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		

 Unterschrift der/des Studierenden