

Weiterbildungs-Master Instrumental- und Gesangspädagogik – Variante 60 LP				26.03.2026
	Künstlerische Praxis	Musikpädagogik und Fachdidaktik		Wahlbereich*
4		Master-Prüfung: Masterarbeit 8 LP Mündliche Prüfung 3 LP Künstlerische Prüfung 4 LP	Kolloquium 1 LP	<u>5-7 LP aus:</u> Wahlangebote, Gruppenunterrichte, Seminare, Vorlesungen und Übungen aus allen Bereichen der Hochschule Grundlagen der Instrumentalpädagogik 3 LP** Didaktik/Methodik I 3 LP** Didaktik/Methodik II 2 LP**
3		Master-Praktikum / Berufsbezogene(s) Projekt(e) 4-6 LP Coaching Fachdidaktik 3 x 3 LP	Forum Instrumental und Gesangs- pädagogik 2 LP	
2	Künstlerisches Coaching (E/G=Instrumental- Kolloquium) 2 x 1 SWS 12 LP Schülerliteratur 5 LP		Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP	
1			Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP	

* Die Module in den Wahlbereichen können mehrfach belegt werden; das Kontingent einiger Wahlfächer ist begrenzt. Bitte beachten Sie dazu die Hinweise im Online-Vorlesungsverzeichnis (unter Wahlfächer/ Wahlmodule). Insgesamt müssen im Wahlbereich 5-7 LP erreicht werden.

Der Umfang des Masterstudiums wird zwischen dem/der Bewerber*in, der/dem zuständigen Prorektor*in und der Studiengangsleitung im Rahmen einer verpflichtenden Studienberatung zu Beginn der ersten Semester festgelegt. Zu Beginn des dritten Semesters findet eine weitere Studienberatung statt. Gegenstand der Studienberatung sind auch die pädagogisch-künstlerischen Projekte, die im Rahmen einer geeigneten Lehrveranstaltung vorgestellt werden.

**als Auflage, wenn nicht bereits studiert.

Weiterbildungs-Master Instrumental- und Gesangspädagogik – Variante 80 LP					26.03.2026
	Künstlerische Praxis	Musikpädagogik und Fachdidaktik			Wahlbereich*
4		Master-Prüfung: Masterarbeit 8 LP Mündliche Prüfung 3 LP Künstlerische Prüfung 4 LP	Kolloquium 1 LP		<u>25-27 LP aus:</u> Wahlangebote, Gruppenunterrichte, Seminare, Vorlesungen und Übungen aus allen Bereichen der Hochschule Grundlagen der Instrumentalpädagogik 3 LP** Didaktik/Methodik I 3 LP** Didaktik/Methodik II 2 LP**
3		Master-Praktikum / Berufsbezogene(s) Projekt(e) 4-6 LP Coaching Fachdidaktik 3 x 3 LP	Forum Instrumental - und Gesangs- pädagogik 2 LP	Kolloquium 1 LP	
2	Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP				
1	Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP				
Künstlerisches Coaching (E/G=Instrumental- Kolloquium) 2 x 1 SWS 12 LP Schülerliteratur 5 LP					

*

** Die Module in den Wahlbereichen können mehrfach belegt werden; das Kontingent einiger Wahlfächer ist begrenzt. Bitte beachten Sie dazu die Hinweise im Online-Vorlesungsverzeichnis (unter Wahlfächer/ Wahlmodule). Insgesamt müssen im Wahlbereich 25-27 LP erreicht werden.

Der Umfang des Masterstudiums wird zwischen dem/der Bewerber*in, der/dem zuständigen Prorektor*in und der Studiengangsleitung im Rahmen einer verpflichtenden Studienberatung zu Beginn der ersten Semester festgelegt. Zu Beginn des dritten Semesters findet eine weitere Studienberatung statt. Gegenstand der Studienberatung sind auch die pädagogisch-künstlerischen Projekte, die im Rahmen einer geeigneten Lehrveranstaltung vorgestellt werden.

**als Auflage, wenn nicht bereits studiert.