

Bibliothek der HMDK /Systematik der Medien

I. Systematik der Noten

A Reihenpublikationen

- A I Gesamtausgaben (Präsenzbestand)
- A II Denkmäler / Reihenwerke zu bestimmten Epochen, Gattungen, Formen (Präsenzbestand)
- A III Entlehbare Gesamtausgaben

B Instrumentalmusik

B I Orchesterwerke (Partituren, Aufführungsmaterial)

- B I 1 Ouvertüren
- B I 2 Sinfonien und Werke für großes Orchester
- B I 3 Werke für kleines Orchester / Streichorchester / Kammerensemble

B I 4 Werke für Soloinstrument(e) mit Orchester

- B I 4a Klavier / Cembalo / Schlaginstrumente
- B I 4b Streich- / Zupfinstrumente
- B I 4c Orgel
- B I 4d Blasinstrumente
- B I 5 Salonmusik (Magazin)
- B I 6 Jazz-Ensemble (Magazin)
- B I 7 Sinfonisches Blasorchester / Größere Blechbläserbesetzungen (Magazin)

B II 1-6 Kammermusik (Partituren, Stimmen)

- B II 1 Quintett bis Nonett für Streicher mit Klavier / Cembalo
- B II 2 Quintett bis Nonett für Streicher
- B II 3 Quartett für Streicher mit Klavier / Cembalo
- B II 4 Streichquartett
- B II 5 Klaviertrios und Triosonaten (Streicher mit Klavier oder Bc) [siehe auch: **B IV 3**]
- B II 6 Streichtrios

B II 7 Sonaten und Suiten für ein Streichinstrument mit Klavier / Cembalo

[andere Stücke für Streichinstrument mit Klavier / Cembalo siehe auch: **B IV** und **BV**]

- B II 7a Violine
- B II 7b Violoncello
- B II 7c Viola
- B II 7d Kontrabass

B II 8-10 Kammermusik mit Blasinstrumenten

[Werke für ein Blas- mit Tasteninstrument (Orgel siehe: **B VI 4**)] [hier auch: Klavierauszüge von Solokonzerten]

- B II 8a Flöte / Blockflöte
- B II 8b Oboe / Englisch Horn
- B II 8c Klarinette / Saxophon
- B II 8d Fagott / Kontrafagott
- B II 8e Horn
- B II 8f Trompete / Kornett
- B II 8g Posaune / Tuba

B II 9 Werke für 2 und mehr Blasinstrumente mit Klavier / Cembalo (mit / ohne Streichinstrumente)

B II 10 **Werke für Blasinstrumente ohne Tasteninstrument** *[größere Besetzungen siehe auch: B I 7]*

- B II 10a Duos und Trios (Blasinstrumente und gemischte Besetzungen)
- B II 10b Quartette (Blasinstrumente und gemischte Besetzungen)
- B II 10c Quintette (Bläserquintett und gemischte Besetzungen)
- B II 10d Quintette (Blechbläser)
- B II 10e Sextette bis Oktette (Blasinstrumente und gemischte Besetzungen)
- B II 10f Sonstige Besetzungen bis Dezette

B II 11 **Kammermusik für Schlaginstrumente** (mit anderen Instrumenten)

B III **Klavierinstrumente**

- B III 1 Konzerte und Konzertstücke für mehrere Soloinstrumente im Klavierauszug
- B III 2 Konzerte und Konzertstücke für ein Soloinstrument im Klavierauszug
- B III 3 Werke für zwei und mehr Klaviere (Originalkompositionen und Bearbeitungen)
- B III 4 Klavier zu vier Händen
- B III 4a Sammlungen
- B III 4b Originalkompositionen
- B III 4c Bearbeitungen

B III 5-6 **Klavier zu zwei Händen**

- B III 5a Sammlungen
- B III 5b Originalkompositionen
- B III 5c Bearbeitungen
- B III 6a Klavierschulen
- B III 6b Studien / Etüden
- B III 7 Klavier zu einer Hand
- B III 8 Klavier zu sechs und mehr Händen

B IV **Violine**

B IV 1-2 **Konzerte und Konzertstücke im Klavierauszug**

- B IV 1 Konzerte und Konzertstücke für 2 und mehr Violinen oder andere Streichinstrumente im Klavierauszug
- B IV 2 Konzerte und Konzertstücke für Violine (solo) im Klavierauszug

B IV 3-4 **2 Streichinstrumente mit / ohne Klavier**

- B IV 3 2 Streichinstrumente mit Klavier *[keine Triosonaten; diese siehe: B II 5]*
- B IV 4 Duos für Streichinstrumente (gemischte Besetzung)

B IV 5 **Violine mit Tasteninstrument** *[Sonaten und Suiten siehe: B II 7a]*

- B IV 5a Originalkompositionen
- B IV 5b Bearbeitungen

B IV 6 **Violine(n) ohne Tasteninstrument**

- B IV 6a Solowerke
- B IV 6b Werke für zwei und mehr Violinen
- B IV 7a Schulen
- B IV 7b Etüden / Studien

B V **Viola / Violoncello / Kontrabass**

B V 1 **Konzerte und Konzertstücke im Klavierauszug**

- B V 1a Viola
- B V 1b Violoncello
- B V 1c Kontrabass

B V 2 **Solowerke, Duos, Trios, etc.** (gleiche Besetzung)

- B V 2a Viola
- B V 2b Violoncello
- B V 2c Kontrabass

B V 3 **Originalwerke und Bearbeitungen mit Klavier** [Sonaten / Suiten siehe: **B II 7b-d**]

- B V 3a Viola
- B V 3b Violoncello
- B V 3c Kontrabass

B V 4 **Schulen / Etüden / Orchesterstudien**

- B V 4a Viola
- B V 4b Violoncello
- B V 4c Kontrabass

B VI **Orgel**

- B VI 1 Sammlungen
- B VI 2 Werke nach Komponisten
- B VI 3 Schulen
- B VI 4 Kammermusik mit Orgel
- B VI 5 Orgel vierhändig / 2 Orgeln / Orgel und 1 anderes Tasteninstrument
(hier auch: Klavierauszüge von Solokonzerten)

B VII **Blasinstrumente** (Schulen / Studien / Solowerke, Duos, Trios usw. gleicher Besetzung)

B VII 1 **Flöte / Blockflöte**

B VII 2 **Oboe / Englisch Horn**

- B VII 2.1 Oboe, EHr / Orchesterstudien
- B VII 2.2 Oboe, EHr / Solowerke
- B VII 2.3 Oboe, EHr / mehrere Oboen
- B VII 2.4 Oboe, EHr / Schulen / Etüden

B VII 3 **Klarinette / Saxophon**

B VII 4 **Fagott / Kontrafagott**

- B VII 4.1 Fagott / Orchesterstudien
- B VII 4.2 Fagott / Solowerke
- B VII 4.3 Fagott / mehrere Fagotte
- B VII 4.4 Fagott / Schulen / Etüden

B VII **Horn**

- B VII 5.1 Horn / Orchesterstudien
- B VII 5.2 Horn / Solowerke
- B VII 5.3 Horn / mehrere Hörner
- B VII 5.4 Horn / Schulen / Etüden

B VII 6 **Trompete / Kornett**

- B VII 6.1 Trompete, Kornett / Orchesterstudien
- B VII 6.2 Trompete, Kornett / Solowerke
- B VII 6.3 Trompete, Kornett / mehrere Trompeten
- B VII 6.4 Trompete, Kornett / Schulen / Etüden

B VII 7 **Posaune / Tuba**

- B VII 7.1 Posaune, Tuba / Orchesterstudien
- B VII 7.2 Posaune, Tuba / Solowerke
- B VII 7.3 Posaune, Tuba / mehrere Posaunen
- B VII 7.4 Posaune, Tuba / Schulen / Etüden

B VII 8 **Saxophon**

- B VII 8.1 Saxophon / Orchesterstudien
- B VII 8.2 Saxophon / Solowerke
- B VII 8.3 Saxophon / mehrere Saxophone
- B VII 8.4 Saxophon / Schulen / Etüden

B VIII **Zupfinstrumente / Schlaginstrumente**

B VIII 1a Gitarre / Laute / sowie Kammermusik mit Gitarre / Laute

B VIII 1b Harfe solo und Kammermusik mit Harfe

B VIII 1c Mandoline solo / Kammermusik mit Mandoline / andere Saiteninstrumente

B VIII 2 Schlägezeug (Schulen / Studien / Solowerke, Duos, Trios usw. gleicher Besetzung [*Kammermusik für Schlaginstrumente siehe: B II 11*])

B X **Melodram / Rezitation**

B XI **Neue Musik instrumental / Experimentelle Musik** [*unkonventionelle Notation / Spieltechnik*]

C **Vokalmusik**

C I **Oper / Operette / Musical / Bühnenmusik**

C I 1 Partituren

C I 2 Klavierauszüge mit Singstimmen

C I 3 Klavierauszüge ohne Singstimmen

C I 4 Chanson / Schlager / Musical (Querschnitte, Songalben)

C II **Chorwerke mit Orchester** (weltlich und geistlich)

C II 1 Partituren / Aufführungsmaterial

C II 2 Klavierauszüge mit Singstimmen

C III **Geistliche Chorwerke** (a cappella oder mit wenigen Instrumenten)

C III 1 Gemischter Chor

C III 2 Männerchor

C III 3 Frauenchor / Kinderchor

C IV **Weltliche Chorwerke** (a cappella oder mit wenigen Instrumenten)

C IV 1 Gemischter Chor

C IV 2 Männerchor

C IV 3 Frauenchor / Kinderchor

C V **Chorschulen / Volks- und Kirchenliederbücher**

C VI **Gesang für Einzelstimmen**

C VI 1 Werke für Singstimme(n) und Orchester (Partitur / Aufführungsmaterial)

C VI 2 Gesang solo mit beliebigen Instrumenten (Partitur / Stimmen)

C VI 3 Konzert und Opernarien (Klavierauszug)

C VI 4 Klavierlied

C VI 5a Singstimmen mit Klavier (Duette, Terzette usw.)

C VI 5b Singstimmen mit beliebigen Instrumenten (Duette, Terzette usw.)

C VI 6 Gesangsschulen / Studien / Gesang unbegleitet

C VI 7 Neue Musik vokal

C VII **Tanz und Spiel**

Musikmachen in der Klasse / Musik für Orff-Instrumente / Musik für Kindergruppen mit Begleitsätzen / Spiellieder

D **Faksimiles / Früh- und Erstdrucke / Handschriften (Präsenzbestand)**

D I **Notenfaksimiles**

D II **Alte Notendrucke**

D III **Handschriften**

1	<u>Musiktheorie nach Personen</u>
1	W Werkverzeichnisse (Präsenzbestand)
1	<u>SBD Schriften und Biographien mehrerer Personen (einschließlich Werkbetrachtungen)</u>
1	<u>Schriften und Biographien mehrerer Personen (einschließlich Werkbetrachtungen)</u>
2	<u>Nachschlagewerke</u>
2a	Enzyklopädien, Musiklexika, Wörterbücher (Präsenzbestand)
2b	Jahrbücher, Bibliographien, Musikführer (Präsenzbestand)
2c	Kongressberichte, Kataloge von Sammlungen
2d	Periodika (Zeitungen, Zeitschriften)
3	<u>Musikphilosophie</u>
3a	Musikphilosophie und Musikästhetik (hier auch allgemeine Schriften zu Ästhetik)
3b	Musikkritik / Rezeptionsgeschichte
3c	Musikpsychologie (Musikwahrnehmung / Tonpsychologie / angewandte Musikpsychologie)
4	<u>Allgemeine Grundlagen der Musikwissenschaft</u>
4a	Systematische Musikwissenschaft (Physikalische und physiologische Grundlagen einschließlich Akustik)
4b	Allgemeine und einführende Schriften (Fachgeschichte / Arbeitstechniken)
4c	Historische Musikwissenschaft
4d	Musiksoziologie (Medien / Gesellschaft / Musikwirtschaft / Kulturmanagement / Musikvermittlung / Musikberufe / Gender)
4e	Musikalische Analyse (Hermeneutik / Musik und Ausdruck)
4f	Musikforschung (Terminologie / Quellenkunde / Editionspraxis)
4g	Vergleichende Musikwissenschaft (Musikethnologie)
4h	Musik und andere Disziplinen
5	<u>Musikgeschichte</u>
5a	Allgemeines und Gesamtdarstellungen
5b	Musikgeschichte nach geographischen Räumen
5c	Musikgeschichte nach Epochen
5d	Musikgeschichte nach Gattungen
5d 1	Vokalmusik
5d 2.1	Orchestermusik
5d 2.2	Kammermusik und Musik für einzelne Instrumente
5d 3	Dramatische Musik (Oper / Operette / Musical / Bühnenmusik)
5d 4	Kirchenmusik
5d 5	Ballett / Tanzmusik
5d 6	Jazz und experimentelle Musik
5d 7	Politische Musik
5d 8	Populäre Musiken
5d 9	Volks-, Laien- und Hausmusik
5d 10	Filmmusik
6	<u>Musiktheorie</u>
6a	Allgemeine Musiklehre
6b	Harmonielehre
6c	Generalbasslehre (auch Generalbassübungen)
6d	Kontrapunkt
6e	Kompositionslehre
6f	Formenlehre
6g	Instrumentationslehre (auch Partiturspiel) / Arrangieren
6h	Notationskunde
6i	Elektronische Musik
7	<u>Musikinstrumente und ihre Geschichte</u>
7a	Allgemeines (Instrumentenbau und -geschichte)

7b 1	Tasteninstrumente
7b 2	Streichinstrumente
7b 3	Blasinstrumente
7b 4	Schlaginstrumente
7b 5	Zupfinstrumente
7b 6	Sonstige

8 Aufführungspraxis - Interpretation

8a	Allgemeines und Gesamtdarstellungen (hier auch Verzierungen / Lampenfieber)
8b	Gesangschulen / Korrepetition
8c	Zusammenspiel
8d	Orchester- und Chorleitung (auch Kinderchor)

9 Musikpädagogik

9a	Allgemeines und Gesamtdarstellungen / Musikschule
9b	Gehörbildung / Intonation
9c	Rhythmik / Improvisation / Körpertechniken

9d Musik in Kindergarten und Schule / Schulmusik

9d 1	Allgemeines, Grundlagen und Geschichte
9d 2	Elementarpädagogik, Primarstufe
9d 3	Sekundarstufen I und II
9d 4	Musikunterricht nach Inhalten (Epochen, Stile, Regionen, Medien usw.)
9d 5	Klassenmusizieren
9d 6	Musikstudium, Lehrerausbildung
9d 7	Schulbücher (Klassensätze)
9e	Instrumentalausbildung Klavier / Cembalo
9f	Instrumentalausbildung Streichinstrumente
9g	Instrumentalausbildung Orgel / Ausbildung Kirchenmusik
9h	Instrumentalausbildung Blasinstrumente
9i	Instrumentalausbildung Zupfinstrumente
9k	Instrumentalausbildung Schlaginstrumente

9o Musik mit Erwachsenen / Musik mit Senioren / Musikgeragogik

9o 1	Allgemeines und Gesamtdarstellungen (hier auch: Alterspsychologie / Gerontologische Grundlagen / Biographiearbeit / Physiologische Grundlagen)
9o 2	Methoden und Musikpraxis mit Stimme, Bewegung, Tanz und Instrumentalspiel

10 Darstellende Künste

10a	Lyrik / Prosatexte / Stücke
10b	Theater- und Literaturgeschichte
10c	Biographien einzelner Schriftsteller (auch Schauspieler, Künstler)
10d	Literatur zum Figurentheater

11 Grenzgebiete und Literatur außermusikalischen Inhalts

A	Allgemeines
B	Biographische Literatur
C	Geographie
D	Regionales
E	Geschichte, Kulturgeschichte
F	Recht
G	Sozialwissenschaften
H	Wirtschaft
K	Religion, Liturgik
L	Philosophie
M	Psychologie
N	Pädagogik
O	Sprache
P	Literatur

R	Kunst, Kunstwissenschaft
S	Tanz, Film, Hörfunk, Beruf
U	Naturwissenschaften
V	Medizin, Musiktherapie
Y	Sport, Freizeit

12 Textbücher zu Opern

13 Jazz und Populärmusik (Allgemeines und Theorie) [Jazzgeschichte siehe: 5d 6]

14 Früh- /Erstdrucke (Präsenzbestand) und Faksimiles (Musiktheorie / Musikgeschichte)

III. Systematik der Tonträger

TA Vokalmusik Gesang für Einzelstimmen

- TA 1 Gesang ohne Begleitung
- TA 2 Gesang mit Klavier oder Generalbass
- TA 3 Gesang mit einem Instrument außer Klavier / Generalbass
- TA 4 Gesang mit Begleitung mehrerer Instrumente
- TA 5 Gesang mit Orchester
- TA 6 Werke mit Sprechstimmen
- TA 9 Vermischte Sammelprogramme

TB Vokalmusik Chorgesang

- TB 1 Chorgesang a cappella
- TB 2 Chorgesang mit Begleitung einzelner Instrumente
- TB 3 Chorgesang mit Orchester
- TB 6 Sprechchor
- TB 9 Vermischte Sammelprogramme

TC Vokalmusik Portraits

- TC 1 Chorportraits
- TC 3 Portraits von Vokalsolisten
- TC 9 Vermischte Sammelprogramme

TD Bühnenerwerke Dramatische Musik

- TD 1 Oper
- TD 2 Operette
- TD 3 Musical
- TD 4 Ballettmusik
- TD 5 Schauspielmusik
- TD 6 Filmmusik
- TD 7 Rundfunk- und Fernsehmusik
- TD 8 Sonstige dramatische Musik
- TD 9 Vermischte Sammelprogramme

TE Instrumentalmusik: Einzelinstrumente

- TE 1 Klavierinstrumente
- TE 2 Orgelinstrumente
- TE 3 Streichinstrumente
- TE 4 Zupfinstrumente
- TE 5 Blasinstrumente
- TE 6 Schlag-/Geräuschinstrumente
- TE 9 Sonstiges

- TF Instrumentalmusik: **Kammermusik**
- TF 1 Kammermusik mit Tasteninstrument
- TF 3 Kammermusik ohne Tasteninstrument
- TF 5 Ensemblesmusik für Zupfinstrumente
- TF 9 Vermischte Sammelprogramme

- TG Instrumentalmusik: **Werke für Soloinstrumente und Orchester**
- TG 1 Werke für Soloinstrument und Orchester
- TG 2 Werke für mehrere Soloinstrumente und Orchester

- TH Instrumentalmusik: **Orchesterwerke**
- TH 1 Orchestermusik der Renaissance und des Barock
- TH 2 Orchestermusik von der Klassik bis zur Gegenwart
- TH 3 Vermischte Sammelprogramme

- TK Instrumentalmusik: **Portraits**
- TK 1 Dirigentenportraits
- TK 2 Orchesterportraits
- TK 3 Portraits von Instrumentalsolisten
- TK 4 Musikinstrumente in Portrait

- TL **Vermischte Editionen und Sammelprogramme**
- TL 1 Allgemeine Editionen; Festivals
- TL 2 Gesamt- und Teileditionen von Komponisten

- TM **Elektronische und experimentelle Musik**
- TM 1 Elektronische Musik
- TM 2 Elektronische Musik mit konventioneller Musik gemischt

- TO **Internationale Musik**
- TO 1 Außereuropäische Volks- und Kunstmusik
- TO 2 Europäische Volksmusik
- TO 3 Internationale Sammlungen

- TP **Jazz**
- TP 1 Gospelsongs, Spirituals
- TP 2 Blues
- TP 3 Ragtime
- TP 4 Traditional Jazz
- TP 5 Modern Jazz
- TP 7 Jazz-Arrangements anderer musikalischer Vorlagen
- TP 8 Jazz in vermischten Besetzungen und Gattungen
- TP 9 Vermischte Sammelprogramme

- TR **Rock- und Popmusik**

- TS **Folk Music - Song - Chanson**

- TT **Tanz- und Unterhaltungsmusik**

- TU **Thematische Sammelprogramme** (Musik zu speziellen Anlässen)

- TW **Studien- und Demonstrationsprogramme**
- TW 1 Studien- und Demonstrationsprogramme
- TW 2 Musiktheoretische Einführungen, Musiklehre
- TW 3 Musikalische Gattungen, Formenlehre
- TW 4 Werkanalyse
- TW 5 Instrumentenkunde
- TW 6 Gesangsausbildung, Dirigierlehre

TW 7 Hörbücher, Text-CDs
TW 8 Musik zu Gymnastik, Tanz
TW 9 Musik zum Mitsingen und Mitspielen

TX Musik für Kinder
TX 1 Für Kinder komponierte Musik, Schulspiel
TX 2 Kinderlieder, Kindertänze
TX 3 Musikhörspiele, Musikalisches Märchen

IV. Sonderbestände

Amerikanische Komponisten (Abrufzeichen: amer)

Französische Komponisten (Abrufzeichen: fran)

Jazz (Abrufzeichen: jazz)

Advent / Weihnachten (Abrufzeichen: weih)

Komponisten als Opfer der Gewalt / Exilmusik (Abrufzeichen: odgw)

Examensarbeiten