

# Leo Wegner

they/them [leo-wegner@gmx.de]



2026  
Absolvent\*in des Studien-  
gangs Schauspiel an der  
Staatlichen Hochschule  
für Musik und Darstellende  
Kunst Stuttgart

GEBURTSJAHR / ORT 2001 / Freiburg im Breisgau  
GRÖSSE / FIGUR 171 cm / sportlich  
HAARFARBE braun  
AUGENFARBE grün-braun  
STAATSANGEHÖRIGKEIT deutsch

© Sven Serkis

## VORSTUDIERTE ROLLEN

Meroe  
Das Sams  
Ich  
Caliban  
Die Hausfrau  
Nina  
Doktor Mathilde von Zahnd  
Krankheit der Jugend (Duo)  
Ein idealer Gatte (Duo)  
Herrenbestatter (Duo)  
Penthesilea [Kleist]  
Neue Punkte für das Sams / Am Samstag kam das Sams zurück [Maar] - *Eigenarbeit*  
Wunder [Maci] - *Eigenarbeit*  
Der Sturm [Shakespeare] - *Eigenarbeit*  
Hausfrau [Gerritsen] - *Eigenarbeit*  
Die Möwe [Tschechow]  
Die Physiker [Dürrenmatt]  
Desiree [Bruckner]  
Lady Gertrude Chiltern [Wilde]  
Lenz [Walser]

## BISHERIGE ENGAGEMENTS

### THEATER

2025/26 Staatstheater Stuttgart: „Rand“ [Svolikova], R: M. Schönfeld  
2024/25 Wiener Festwochen - Performancekollektiv Signa: Betty in „Das letzte Jahr“  
[Immersives Theater / Stückentwicklung] R: S. Köstler  
2024/25 Wilhelma Theater Stuttgart: Josephine Zillertal in „Pension Schöller“ [Laufs & Jacoby],  
R: C. von Treskow  
2024/25 White Noise Club / Neue Oper Stuttgart / Glashaus Festival / Universität Tübingen Science &  
Innovation Days / Filmwinter Stuttgart: Wrestling PerformerIn in „WayTooMuch“, R: F. Siegert  
2024/25 Wagenhallen Stuttgart / Necktar Galerie Stuttgart / Kunstmuseum Stuttgart / SemmelweisKlinik Wien -  
Performancekollektiv Swanz: PerformerIn & RegisseurIn in „Swanz. Ein Dreiteiler“, R: L. Wegner, M. David, M. Witte  
2023/24 Wilhelma Theater Stuttgart: Pauline in „Auerhaus“ [Bjerg], R: B. Dethier  
2022/23 Ernst-Deutsch Theater Hamburg: Cäcilia in „Auerhaus“ [Bjerg], R: I. Trommler  
2021/22 Thalia Theater Hamburg - Theatercamp: Isabella in „Mass für Mass“ [Shakespeare], R: A. Zhivago

## FILM & FERNSEHEN

2026 10-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg  
2023 SWR, Fernsehserie „Lust“: Partyperson in „Trennung“, R: P. Hellenthal  
2022 Kunofilm: Orka in „The Evil And Orka“, R: S. De Carrasco  
2022 ZDF, Fernsehserie „Soko Wismar“: Feli Nord in „Tiefe Wasser“, R: O. Dommgen  
2021 Hochschule für Bildende Kunst Hamburg, Kinofilm: Mascha in „Früher Immer“, R: P. Stümke, K. Dohr

## SPRACHEN

Englisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse)

## STIMMLAGE

Mezzosopran

## INSTRUMENTE

Geige (Grundkenntnisse)

## KÖRPERARBEIT

Choreographische Theaterformen, Standardtanz, Drive, Salsa, Tango, Burlesque, Feldenkrais,  
Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Afrikanische Tänze, Boxen, Wrestling  
Chubbuck- und Meisnertechnik, Method-Acting, Neutrale und Charaktermaske, Clownerie,  
Mikrofonsprechen, Kreatives Schreiben, Performative Theaterformen

## SONSTIGES

Leo Wegner  
[leo-wegner@gmx.de]