

Leo Wegner

they/them [leo-wegner@gmx.de]



©Sven Serkis

2026
Absolvent*in des Studiengangs Schauspiel an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

GEBURTSJAHR / ORT 2001 / Freiburg im Breisgau
GRÖSSE / FIGUR 171 cm / sportlich
HAARFARBE braun
AUGENFARBE grün-braun
STAATSANGEHÖRIGKEIT deutsch

VORSTUDIIERTE ROLLEN

Meroe	Penthesilea [Kleist]
Das Sams	Neue Punkte für das Sams / Am Samstag kam das Sams zurück [Maar] - <i>Eigenarbeit</i>
Ich	Wunder [Maci] - <i>Eigenarbeit</i>
Caliban	Der Sturm [Shakespeare] - <i>Eigenarbeit</i>
Die Hausfrau	Hausfrau [Gerritsen] - <i>Eigenarbeit</i>
Nina	Die Möwe [Tschechow]
Doktor Mathilde von Zahnd	Die Physiker [Dürrenmatt]
Krankheit der Jugend (Duo)	Desiree [Bruckner]
Ein idealer Gatte (Duo)	Lady Gertrude Chiltern [Wilde]
Herrenbestatter (Duo)	Lenz [Walser]

BISHERIGE ENGAGEMENTS

THEATER

2025/26	Staatstheater Stuttgart: „Rand“ [Svolikova], R: M. Schönfeld
2024/25	Wiener Festwochen – Performancekollektiv Signa: Betty in „Das letzte Jahr“ [Immersives Theater / Stückentwicklung] R: S. Köstler
2024/25	Wilhelma Theater Stuttgart: Josephine Zillertal in „Pension Schöllern“ [Laufs & Jacoby], R: C. von Treskow
2024/25	White Noise Club / Neue Oper Stuttgart / Glashaus Festival / Universität Tübingen Science & Innovation Days / Filmwinter Stuttgart: Wrestling PerformerIn in “WayTooMuch”, R: F. Siegert
2024/25	Wagenhallen Stuttgart / Necktar Galerie Stuttgart / Kunstmuseum Stuttgart / Semmelweislinik Wien – Performancekollektiv Swanz: PerformerIn & RegisseurIn in „Swanz. Ein Dreiteiler“, R: L. Wegner, M. David, M. Witte
2023/24	Wilhelma Theater Stuttgart: Pauline in „Auerhaus“ [Bjerg], R: B. Dethier
2022/23	Ernst-Deutsch Theater Hamburg: Cäcilia in „Auerhaus“ [Bjerg], R: I. Trommler
2021/22	Thalia Theater Hamburg – Theatercamp: Isabella in „Mass für Mass“ [Shakespeare], R: A. Zhivago

FILM & FERNSEHEN

2026	10-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
2023	SWR, Fernsehserie „Lust“: Partyperson in „Trennung“, R: P. Hellenthal
2022	Kunstfilm: Orka in „The Evil And Orka“, R: S. De Carrasco
2022	ZDF, Fernsehserie „Soko Wismar“: Feli Nord in „Tiefe Wasser“, R: O. Dommengeset
2021	Hochschule für Bildende Kunst Hamburg, Kinofilm: Mascha in „Früher Immer“, R: P. Stümke, K. Dohr

SPRACHEN	Englisch (gut), Französisch (Grundkenntnisse)
STIMMLAGE	Mezzosopran
INSTRUMENTE	Geige (Grundkenntnisse)
KÖRPERARBEIT	Choreographische Theaterformen, Standardtanz, Drive, Salsa, Tango, Burlesque, Feldenkrais, Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Afrikanische Tänze, Boxen, Wrestling
SONSTIGES	Chubbuck- und Meisnertechnik, Method-Acting, Neutrale und Charaktermaske, Clownerie, Mikrofonsprechen, Kreatives Schreiben, Performative Theaterformen

Leo Wegner
[leo-wegner@gmx.de]