

Master Instrumental- und Gesangspädagogik – Blasinstrumente/Schlagzeug						17.10.2025	
	Künstlerische Praxis	Musikpädagogik und Fachdidaktik			Wahlbereich Pädagogische Praxis	Wahlbereich Hintergrund	
4	Künstlerische Masterprüfung 7 LP Künstlerisches HF 4 x 1 SWS 34 LP Schüler-Literatur* 5 LP 6 LP aus: Orchester 2 LP Ensemble 2 LP Kammermusik 3 LP	Masterarbeit 8 LP Master-Praktikum 12 LP Coaching Fachdidaktik 3 x 3 LP 1 x Musikphysiologie 2 LP		Kolloquium 2 LP	11-23 LP aus: 0,5 Unterrichtspraktisches Klavierspiel à 4 LP Improvisation à 3 LP Dirigieren/ Ensembleleitung à 2 LP Bearbeitungspraxis/ Arrangement à 2 LP EMP à 2 LP u.a.	6-18 LP aus: Kammermusik 3 LP 0,5 Gesang/ Zweitinstrument NF** (Klavier/Gitarre/E-Bass) à 3 LP Percussion à 2 LP Stimmbildung à 1 LP Seminar Gesundheit/ Prävention à 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention à 1 LP Komposition NF à 4 LP Seminar Musikvermittlung à 3 LP Vorlesung Musikpädagogik à 2 LP Seminar Musikpädagogik à 2-4 LP Seminar Computermusik/Medienpraxis à 2 LP Seminar Ästhetik/Philosophie à 3 LP Seminar Musiktheorie à 2 LP Seminar Musikwissenschaft à 2-4 LP Seminar Musikmanagement à 2 LP Grundlagen der Instrumentalpädagogik*** à 3 LP Didaktik/Methodik I*** à 3 LP Didaktik/Methodik II*** à 2 LP Seminar künstlerisch-wissenschaftliche Forschung à 2-3 LP u.a.	120 LP
3			Forum Instrumental- und Gesangs- pädagogik 2 LP				
2		Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP					
-41		Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP					
	52	39			29		120

* bei HF Schlagzeug: Literaturkompendium; **bei HF Schlagzeug: Jazz/Pop-Schlagzeug (0,5 SWS) ***ggf. als Auflage

Die Module in den Wahlbereichen können mehrfach belegt werden. Insgesamt müssen in den Wahlbereichen 29 LP erreicht werden.