

**Ji-Youn Song**

## ***Klangexperimente und kreatives Gestalten mit Elementen Neuer Musik im Anfangsunterricht***

### **TERMIN**

wahlweise Freitag, 12. Juni 2026, 14 – 18 Uhr oder Samstag, 13. Juni 2026, 9:30 – 13:30 Uhr

### **ORT HMDK 8.05**

In diesem Blockseminar werden praxisnahe Wege vorgestellt, wie sich mit Schüler\*innen gleich zu Beginn ihres Instrumentalunterrichts eigene Kompositionen entwickeln und ausdrucksstark präsentieren lassen. Als Grundlage dient die methodische Anleitung „Mein Klavier – GANZ – am Anfang“ (Bärenreiter, 2024), die auf systematischem Experimentieren mit den durch neue Spieltechniken erweiterten Klangmöglichkeiten, Improvisieren und grafischer Notation beruht. Die einzelnen Schritte stammen ursprünglich aus dem Klavierunterricht und können als Anregung auch für andere Instrumente dienen. Daher spricht das Seminar alle Instrumentalist\*innen an, die experimentellen Zugängen gegenüber offen sind.

Anmeldung bis Samstag, 06.06.2026 mit Angabe Freitag ODER Samstag, des instrumentalen oder vokalen Hauptfachs und des Fachsemester an: [blockseminar-igp@hmdk-stuttgart.de](mailto:blockseminar-igp@hmdk-stuttgart.de). Die Zahl der Plätze ist begrenzt. Es zählt die Reihenfolge der Anmeldung.