

**TAG DER KIRCHENMUSIK**  
**14. Februar 2026 — HMDK Stuttgart**

Zeit	OPR	Konzertsaal	KMS	3.01	3.03	3.04	4.50	2.83
14:00				ANMELDUNG & BEGRÜSSUNG — vor den Orgelräumen (3. Ebene)				
14:15				WANDELKONZERT durch die Orgelräume (Gruppe 1: Essl & Mayr // Gruppe 2: Bernhardt & Halubek)				
14:30								
14:45								
15:00	Aufnahmeprüfungscheck Chorleitung Wilhelm Schmidts	Offene Generalprobe Prof. Denis Rouger, Prof. Richard Wien, Studierende	Werkgespräch & Offene Probe Arianna Radaelli	Podiumsdiskussion „Was ist geistliche/ spirituelle/religiöse Musik?“  Msgr. Dr. Christian Hermes, Prof. Dr. Hans-Ulrich Gehring	*Einzelunterricht	Gruppenkurs Orgel- Improvisation		
15:15	FAQ zum Studium Studierende der Kirchenmusik					„Hilfe, ich kann nicht improvisieren!“		
15:30						Prof. Jürgen Essl		
15:45								
16:00		Programm des Abschlusskonzertes	„BWV 22 - Jesus nahm zu sich die Zwölfe“	KAFFEE & KUCHEN — vor den Orgelräumen (3. Ebene)				
16:15				Vortrag Registrierung der Orgelwerke Bachs Prof. Jörg Halubek				
16:30					Gruppenkurs Orgel- Improvisation  „Liturgische Improvisation: Liebegleitung und Intonationen.“ Tobias Wittmann			
16:45								
17:00	Workshop Chorische Stimmbildung Peter Gortner KiMu-Vokalensemble		Werkstattkonzert BWV 22	ABENDESSEN (für Teilnehmende) — vor den Orgelräumen (3. Ebene)				
17:15								
17:30								
17:45								
18:00		Konzerteinführung Prof.in Dr. Hendrikje Mautner-Obst						
18:15								
18:30								
18:45								
19:00		KONZERT im Konzertsaal C. M. v. Weber: Freischütz-Ouvertüre und Freischütz-Messe // W. A. Mozart: Oboenkonzert Mitwirkende: Hochschulchor, Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim Leitung: Studierende der Kirchenmusik, Chorleitung, Schulmusik // Prof. Denis Rouger, Prof. Richard Wien						
19:15								
19:30								
19:45								
20:00								