

	Darauf aufbauend Konzertexamens/ Künstlerische Forschung		24.04.2024	
	Master Cembalo, historische Klaviere			
	Master-Prüfung 15 LP			
4	HF 4 2 SWS 15 LP		15 LP aus: 1 x Kammermusik 3 LP 1 x 0,5 Gesang 3 LP 1 x 0,5 Melodieinstrument 4 LP 1 x Komposition NF 4 LP 1 x 0,5 Korrepetitionsunterricht und -praxis 3 LP 1 x 0,5 Improvisation 2 LP 1 x 2 Ensembleleitung-Dirigieren 2 LP Seminar Continuopraxis (mit Übung für NF) 2 LP Seminar Musiktheorie 2 LP Seminar Musikvermittlung 3 LP Seminar Management/Marketing 2 LP Seminar Musikwissenschaft 3 LP Seminar Interpretationsgeschichte/Aufführungspraxis 2 LP Seminar Notationskunde 2 LP Seminar Computermusik/Medienanwendung 2 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP Orgelbaukunde 2 LP Orgel-Exkursion 2 LP Wettbewerb 8 LP Solokonzert 6 LP Schriftliche Arbeit 4-8 LP	
3	HF 3 2 SWS 20 LP	Generalbass 3 0,75 SWS 5 LP	<i>Gesamt 120 LP</i>	
2	HF 2 2 SWS 20 LP	Generalbass 2 0,75 SWS 5 LP		
1	HF 1 2 SWS 20 LP	Generalbass 1 0,75 SWS 5 LP		

Die Module im Wahlbereich können alle auch mehrfach belegt werden. *Es können insgesamt maximal zwei Wettbewerbe, Solokonzerte bzw. Solo-Rezitale angerechnet werden.

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung		24.07.2024
	Master Maestro al Cembalo Maestra al Cembalo		
	Master-Prüfung 15 LP		
4	HF 4 2 SWS 8 LP		
3	HF 3 2 SWS 20 LP	Gesang 3 0,5 SWS, 3 LP Basso Continuo 3 0,5 SWS, 4 LP Ensembleleitung/Dirigieren (GR/E)* 2 LP	<i>Gesamt</i> 120 LP
2	HF 2 2 SWS 20 LP	Gesang 2 0,5 SWS, 3 LP Basso Continuo 2 0,5 SWS, 3 LP Ensembleleitung/Dirigieren (GR/E)* 2 LP	3 Ensemble- Projekte à 4 LP
1	HF 1 2 SWS 20 LP	Gesang 1 0,5 SWS, 3 LP Basso Continuo 1 0,5 SWS, 3 LP Ensembleleitung/Dirigieren (GR/E)* 2 LP	