



AUFFÜHRUNGSMATERIALE

BIBLIOTHEK

**STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK
UND DARSTELLEND KUNST STUTTGART
URBANSTR. 25 | 70182 STUTTGART**

Stand: September 2025

Inhalt

B I 1	Ouvertüren für Orchester	3
B I 2	Werke für Orchester	4
B I 3	Werke für kleines Orchester / Kammerorchester	8
B I 4a	Konzerte für Klavier, Cembalo oder Schlaginstrumente und Orchester	13
B I 4b	Streichinstrumente / Zupfinstrumente und Orchester	15
B I 4c	Orgel und Orchester	19
B I 4d	Blasinstrumente und Orchester	19
B I 5	Salonorchester	22
B I 6	Jazz-Besetzungen	24
B I 7	Blasorchester, Sinfonische Blasmusik, Blechbläserensemble	28
C I 1	Oper / Operette / Dramatische Musik	31
C II 1	Chorwerke mit Orchester	32
C VI 1	Singstimme mit Orchester	36



- **Beethoven, Ludwig van:** Coriolan op. 62. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Egmont op. 84. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Fidelio op. 72. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Die Geschöpfe des Prometheus op. 43. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Leonore Nr. 2 op. 72. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Leonore Nr. 3 op. 72a. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Die Ruinen von Athen op. 113. – Kalmus.
- ders.: Die Weihe des Hauses op. 124. – Breitkopf & Härtel.
- **Bellini, Vincenzo:** Norma. – Luck's Library.
- ders.: Romeo und Julia (= I Capuleti e i Montecchi). – Luck's Library.
- **Berlioz, Hector:** Le Carnaval Romain op. 9. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Benvenuto Cellini op. 234. – Breitkopf & Härtel.
- **Brahms, Johannes:** Akademische Festouvertüre op. 80. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Tragische Ouvertüre op. 81. – Breitkopf & Härtel.
- **Cherubini, Luigi:** Der Wasserträger (Ouvertüre zur Oper). – Breitkopf & Härtel.
- **Gershwin, George:** Cuban Overture (Rumba). – Belwin.
- **Gluck, Christoph W.:** Iphigénie en Aulide (Ouvertüre zu Oper). – Breitkopf & Härtel.
- **Grétry, André-E.-M.:** L'épreuve villageoise (Ouvertüre). – Breitkopf & Härtel.
- **Händel, Georg Friedrich:** Herakles (Ouvertüre zum Oratorium HWV 60). – Kahnt.
- **Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Die Hebriden op. 26. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Die Hebriden op. 26. – Bärenreiter.
- ders.: Meeresstille und glückliche Fahrt op. 27. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert-Ouvertüre op. 32 zum Märchen von der schönen Melusine. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Ruy Blas op. 95. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sommernachtstraum (Ouvertüre zu op. 21). – Breitkopf & Härtel.
- **Mohler, Philipp:** Heitere Ouvertüre, op. 27. – Schott.
- **Monteverdi, Claudio:** Orfeo (Ouvertüre zur Oper). – Kalmus.
- **Mozart, Wolfgang Amadeus:** La Clemenza di Tito. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Così fan tutte KV 588. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Don Giovanni. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Die Entführung aus dem Serail KV 384 (Konzertschluß von Johann André).
- ders.: Die Entführung KV 384 (Konzertschluß, rekonstr. und hrsg. von B. Blomhert). – Breitkopf.
- ders.: Idomeneo. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Le Nozze di Figaro. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Die Zauberflöte. – Urtext. - Breitkopf & Härtel.
- **Nicolai, Otto:** Die lustigen Weiber von Windsor (Ouvertüre). – Breitkopf & Härtel.
- **Rossini, Gioacchino:** Il Barbiere di Siviglia (Ouvertüre zur Oper). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: La Gazza Ladra = Die diebische Elster (Ouvertüre zur Oper). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Guillaume Tell (Ouvertüre zur Oper). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: L'Italiana in Algeri (Ouvertüre zur Oper). – Boosey & Hawkes.
- ders.: La Scala di Seta = Die seidene Leiter (Ouvertüre zur Oper). – Kalmus.
- **Schubert, Franz:** Ouvertüre c-moll D 8 (2. Fassung). – Litolf.



- ders.: Ouvertüre im italienischen Stil D-Dur D 590. – Breitkopf & Härtel
- ders.: Ouvertüre im italienischen Stil C-Dur D 591. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Die Zauberharfe (Ouvertüre zu Oper D 644). – Kalmus.
- **Smetana, Friedrich**: Die verkaufte Braut (Ouvertüre zur Oper). – Breitkopf & Härtel.
- **Strauß, Johann**: Die Fledermaus (Ouvertüre zur Operette). – Urtext-Neuausgabe. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Der Zigeunerbaron (Ouvertüre zur Operette). – Cranz.
- **Tschaikowsky, Peter**: 1812 Overture solennelle op. 49. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Romeo und Julia (Phantasieouvertüre). – Kalmus.
- **Verdi, Giuseppe**: Un ballo in maschera = Ein Maskenball (Ouvertüre). – Kalmus.
- **Wagner, Richard**: Der fliegende Holländer (Ouvertüre). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Lohengrin (Vorspiel). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Lohengrin (Einleitung zum 3. Akt). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Die Meistersinger (Ouvertüre) – [Neuausgabe]. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Tannhäuser (Ouvertüre zur Oper WWV 70). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Tristan und Isolde (Vorspiel und Liebestod). – Kalmus.
- **Weber, Carl Maria** von: Beherrscher der Geister (Ouvertüre zur Oper op. 27). – Kalmus.
- ders.: Euryanthe (Ouvertüre zur Oper op. 21). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Der Freischütz (Ouvertüre zur Oper). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Oberon (Ouvertüre zur Oper). – Breitkopf & Härtel (Neuausgabe).

B I 2 WERKE FÜR ORCHESTER

- **Arriaga, Juan C.** de: Sinfonie D-Dur. – Luck's Library.
- **Bach, Johann Christian**: Sinfonia op. 3 Nr. 5. – Doblinger.
- **Beethoven, Ludwig** van: Sinfonie Nr. 1 op. 21. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 2 op. 36. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 3 op. 55. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 4 op. 60. Neuausgabe hrsg. von T. Hauschild. – Breitkopf & Härtel
- ders.: Sinfonie Nr. 5 op. 67. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 6 op. 68. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Sinfonie Nr. 7 op. 92. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 8.op. 93. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 9 op. 125. – Urtext. – Bärenreiter.
- ders.: Wellingtons Sieg op. 91. – Kalmus.
- **Berlin, Irving**: A Symphonic Portrait. – Shawnee Press.
- **Berlioz, Hector**: La Damnation de Faust, op. 24 <Ungarischer Marsch>. – Kalmus.
- ders.: Symphonie fantastique op 14. – Breitkopf & Härtel.
- **Bizet, Georges**: L'Arlésienne-Suite Nr. 1. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: L'Arlésienne-Suite Nr. 2. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Carmen-Suite Nr. 1. – Luck's Library.
- ders.: Carmen-Suite Nr. 2. – Luck's Library.
- **Borodin, Alexander**: Eine Steppenskizze aus Mittelasien. – Luck's Library.



- **Brahms, Johannes:** Serenade D-Dur op. 11. – Urtext. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 1 op. 68. – Breitkopf & Härtel
- ders.: Sinfonie Nr. 2 op. 73. – (Urtext der neuen Brahms-GA). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 3 op. 90. – (Urtext der neuen Brahms-GA). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 4 op. 98. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Ungarische Tänze Nr. 1, 3 und 10. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Ungarische Tänze Nr. 5, 6 und 7. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- **Bruckner, Anton:** Sinfonie Nr. 3 d-moll. – Luck's Library.
- ders.: Sinfonie Nr. 5 B-Dur. – Kalmus.
- ders.: Sinfonie Nr. 7 E-Dur. – Kalmus.
- ders.: Sinfonie Nr. 9. – Luck's Library (ohne Partitur).
- **Debussy, Claude:** La Mer. – Bärenreiter Urtext.
- ders.: Prélude à l'après-midi d'un faune. – Kalmus.
- ders.: Prélude à l'après-midi d'un faune. – Bärenreiter Urtext.
- **Dvořák, Anton:** Sinfonie Nr. 6 (1) op. 60. – Kalmus.
- ders.: Sinfonie Nr. 7 op. 70. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie Nr. 8 (4) op. 88. – Luck's Library.
- ders.: Sinfonie Nr. 9 op. 95. – Breitkopf Urtext (2mal).
- ders.: Slawische Tänze op. 46 Nr. 1–4. – Kalmus.
- ders.: Slawische Tänze op. 72 Nr. 1–4. – Luck's Library.
- ders.: Slawische Tänze op. 72 Nr. 5–8. – Luck's Library.
- ders.: Tschechische Suite op. 39 für Orchester. – Lienau.
- **Elgar, Edward:** Enigma-Variationen op. 36. – Bärenreiter Urtext.
- ders.: Pomp and Circumstance op. 39 (Marsch Nr. 1). Luck's Library.
- ders.: Sinfonie op. 55. – Luck's Library.
- **Franck, César:** Symphonie d-moll (Neuausgabe von P. Jost). – Breitkopf & Härtel.
- **Granados, Enrique:** Intermezzo aus "Goyescas" (Oper). – Luck's Library.
- **Grieg, Edvard:** 1. Orchestersuite zu Peer Gynt, op. 46. – Peters.
- ders.: 2. Orchestersuite zu Peer Gynt, op. 55. – Peters.
- **Händel, Georg F.:** Wassermusik HWV 348-350. – Bärenreiter.
- **Haydn, Joseph:** Sinfonien Nr. 6 „Le Matin“. – (1xBärenreiter, 1xBreitkopf).
- ders.: Sinfonie Nr. 7. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 8 „Le Soir“. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie Nr. 44. – Eulenburg.
- ders.: Sinfonie Nr. 45. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 49. – Doblinger.
- ders.: Sinfonie Nr. 57. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 60. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 73. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 75. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 78. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 84. – Rieter-Biedermann.
- ders.: Sinfonie Nr. 85. – Haydn-Mozart-Presse.



- ders.: Sinfonie Nr. 86. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 88. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 91 Es-Dur (Neuausgabe). – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie Nr. 94 „Mit dem Paukenschlag“. – (1xBärenreiter, 1xBreitkopf).
- ders.: Sinfonie Nr. 95. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 100. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie Nr. 100. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonie Nr. 101. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 102. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 103. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 103. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie Nr. 104. – Peters.
- ders.: Sinfonie concertante = Sinfonie Nr. 105. – Haydn-Mozart-Presse.
- ders.: Sinfonia Parthia in B = Sinfonie Nr. 108. – Doblinger.
- **Ives, Charles:** Sinfonie Nr. 3. – Arrow Music Press.
- **Liszt, Franz:** Les Préludes. – Breitkopf & Härtel.
- **Mahler, Gustav:** Sinfonie Nr. 1 „Der Titan“. – Urtext. – Breitkopf & Härtel.
- **Martinů, Bohuslaw:** La Revue de Cuisine: Suite pour orchestre. – Leduc.
- **Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Sinfonien Nr. 1. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 2 (= Lobgesang op. 52). – Carus (Orchesterstimmen, Chorpartituren)
- ders.: Sinfonie Nr. 3 op. 56 „Schottische“. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 4 op. 90 „Italienische“. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 5 op. 107 „Reformationssymphonie“. – Kalmus.
- **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Maurerische Trauermusik KV 477. – Bärenreiter.
- ders.: Serenade KV 239 D-Dur. Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 45a G-Dur. – Schott.
- ders.: Sinfonie KV 114 A-Dur. – Schott.
- ders.: Sinfonie KV 134 A-Dur. – Urtext. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie KV 183 g-moll. – Urtext. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie KV 199 G-Dur. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie KV 200 (189k) C-Dur. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Sinfonie KV 201 A-Dur. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Sinfonie KV 202 (186b) D-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 297 (300a) D-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 318 G-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 319 B-Dur. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Sinfonie KV 338 C-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 385 D-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 425 C-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 425 C-Dur. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie KV 444 G-Dur (1. Satz von Mozart, 2. + 3. Satz von M. Haydn). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 504 D-Dur. – Urtext. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie KV 543 Es-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 543 Es-Dur. – Bärenreiter.



- ders.: Sinfonie KV 550 g-moll. – Breitkopf & Härtel (je 1mal beide Fassungen).
- ders.: Sinfonie KV 550 g-moll. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie KV 551 C-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie KV 551 C-Dur. – Bärenreiter.
- **Nielsen, Carl:** Sinfonie Nr. 1 g-moll. – Hansen.
- **Polic, Milutin:** Suite Fantastica G major for Orchestra. – Rijeka, 2006.
- **Rehfeld, Kurt:** Sommerflirt. Für Orchester oder Salonorchester. – Helvetia-Verlag.
- **Respighi, Ottorino:** Antiche Danze ed arie <Trascrizione per orchestra> Suite No. 1. – Eulenburg.
- ders.: Antiche Danze ed arie <Trascrizione per orchestra> Suite No. 2. – Eulenburg.
- **Saint-Saëns, Camille:** Le Carnaval des Animaux. – Breitkopf & Härtel.
- **Schillings, Max:** Jung Olaf. – Forberg.
- **Schubert, Franz:** Ballettmusik Nr. 2 und 9 aus „Rosamunde“ D 797. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 1 D 82. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 2 D 125. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 3 D 200. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 4 D 417 (Tragische). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 5 D 485. – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie Nr. 6 D 589. – Bärenreiter Urtext.
- ders.: Sinfonie Nr. 7 D 759 (Unvollendete). – Bärenreiter.
- ders.: Sinfonie Nr. 8 D 944. – Bärenreiter.
- **Schumann, Robert:** Sinfonie Nr. 1 op. 38 (Frühlingssinfonie). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 2 op. 61. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 3 op. 97 „Rheinische“. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Sinfonie Nr. 4 op. 120. – Breitkopf & Härtel.
- **Sibelius, Jean:** Valse triste aus „Kuolema“ op. 44. – Breitkopf & Härtel.
- **Smetana, Bedřich:** Mein Vaterland, Nr. 2 <Die Moldau>. – Breitkopf & Härtel.
- **Strauß, Johann:** An der schönen blauen Donau op. 314. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Frühlingsstimmen op. 410. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Geschichten aus dem Wienerwald op. 325. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Kaiserwalzer op. 437. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Wein, Weib und Gesang op. 333. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Wiener Blut op. 354. – Breitkopf & Härtel.
- **Strauss, Richard:** Tod und Verklärung op. 24. – Urtext. – Breitkopf & Härtel.
- **Strawinsky, Igor:** Suite Nr. 1. – Handschrift.
- **Tschaikowsky, Peter:** Capriccio italien op. 45. – Neuausgabe. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Mozartiana op. 61 (Suite Nr. 4). – Luck's Library.
- ders.: Sinfonie Nr. 1 op. 13 „Winterträume“. – Luck's Library.
- ders.: Sinfonie Nr. 2 op. 17 (Kleine Russische). – Luck's Library.
- ders.: Sinfonie Nr. 3 op. 29 (Polnische). – Luck's Library.
- ders.: Sinfonie Nr. 4 op. 36. – Kalmus.
- ders.: Sinfonie Nr. 5 op. 64. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonie Nr. 6 op. 74 (Pathétique). – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Suite aus dem Ballett „Der Nussknacker“ op. 71a. – Breitkopf & Härtel.
- **Vanhal, Johann Baptist:** Sinfonia g-moll. – Doblinger.



- **Vivaldi, Antonio:** Aus: 12 Concerti, op. 3 „L’Estro armonico“, Nr. 4 e-moll. – Bärenreiter.
- **Wagner, Richard:** Siegfried-Idyll. – Urtext. – Breitkopf & Härtel.
- **Weber, Carl Maria von:** Aufforderung zum Tanz op. 65. – Breitkopf & Härtel.

B I 3 WERKE FÜR KLEINES ORCHESTER / KAMMERORCHESTER

Sammlungen:

- Carmina Germanica et Gallica (Instrumentalstücke des 16. Jh.). – Bärenreiter.
- Kammermusik zur Weihnachtszeit. – Schott.
- Orchester-Schulwerk Neue Musik. – Schott.

Komponisten:

- **Arenskij, Antonij:** Variationen über ein Thema von Tschaikowsky op. 35. – Luck’s Library.
- ders.: Quatuor à la mémoire de. P. Tschaikowsky op. 35a für Streichorch. – Wollenweber.
- **Bach, Carl Philipp Emanuel:** 1. Orchestersinfonie. – Schott.
- ders.: Sinfonia in e (Wq 177). – Carus Urtext.
- ders.: Sinfonie Wq 182. – Nagel.
- ders.: Sinfonie Wq 184 A-Dur. – Schott Concertino.
- ders.: Sinfonie C-Dur. – Lienau.
- **Bach, Johann S.:** Brandenburgisches Konzert Nr. 1 BWV 1046. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 BWV 1047. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 BWV 1048. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 BWV 1048. – Bärenreiter.
- ders.: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 BWV 1049. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 BWV 1050. – Bärenreiter.
- ders.: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 BWV 1050. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 BWV 1051. – Bärenreiter.
- ders.: Brandenburgisches Konzert Nr. 6 BWV 1051. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Kantate BWV 42: daraus <Sinfonia D-Dur>. – Schott.
- ders.: Kunst der Fuge BWV 1080: Contrapunctus 1-9. – Bärenreiter.
- ders.: Kunst der Fuge BWV 1080: Contrapunctus 1 und 4. – Heinrichshofen.
- ders.: Kunst der Fuge BWV 1080: Contrapunctus 14 bis 18 und Choral. – Bärenreiter.
- ders.: Musikalisches Opfer BWV 1079: daraus <Ricercare>. – Vieweg.
- ders.: Ouvertüre (Suite) Nr. 1 BWV 1066. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Ouvertüre (Suite) Nr. 2 BWV 1067. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Ouvertüre (Suite) Nr. 3 BWV 1068. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Ouvertüre (Suite) Nr. 4 BWV 1069. – Bärenreiter.
- **Bach, Wilhelm Friedemann:** Sinfonia d-moll. – Eulenburg.
- **Bales, Richard:** Music of the American Revolution für Streichorchester. – Peer.
- **Barber, Samuel:** Adagio für Streichorchester. – Schirmer.



- ders.: Serenade op. 1 für Streichquartett oder Streichorchester. – Schirmer.
- **Bartók, Béla**: [Für Kinder, Ausw] 10 Vortragsstücke für Streicher. – EMB.
- ders.: 10 Leichte Stücke für Streichorchester. – Schott.
- ders.: Rumänische Volkstänze / arr. von Arthur Willner. – Hal Leonard.
- ders.: Skizzen und Bagatellen für Streichorchester. – Schott.
- ders.: Tänze aus Siebenbürgen. – Schott.
- **Beethoven, Ludwig** van: [Ecossaisen, WoO 83] Schottische Tänze. – Heinrichshofen.
- ders.: [Werke, Orch Ausw] 12 Deutsche Tänze – 12 Menuette. – Mösel.
- **Bialas, Günter**: Serenata für Streichorchester. – Bärenreiter.
- **Bizet, Georges**: Andantino für Streichorchester. – Wollenweber.
- **Blow, John**: Chaconne für Streichorchester. – Schott.
- **Boccherini, Luigi**: Quintettino „Aufziehen der militärischen Nachtwache“. – Vieweg.
- **Brade, William**: Neue auserlesene liebliche Branden. – Mösel.
- **Braeutigam, Helmut**: Kleine Musik für Streicher. – Breitkopf & Härtel.
- **Brahms, Johannes**: Serenade op. 16. – Breitkopf & Härtel.
- **Britten, Benjamin**: Simple Symphony. – Oxford University Press.
- **Brodsky, Ferenc**: Ungarische Bauernhochzeit. – Schott.
- **Bruch, Max**: Serenade nach schwedischen Volksmelodien für Streichorchester. – Kunzelmann.
- **Büchtger, Fritz**: Concertino Nr. II. – Bosse.
- **Charpentier, Marc-Antoine**: Suite für Streichorchester. – Schott.
- **Cherubini, Luigi**: Contredanses. – Litolf.
- **Cimarosa, Domenico**: Sinfonia D-Dur. – Litolf.
- ders.: Sinfonia B-Dur für Streichorchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sinfonia für 2 Oboen, 2 Hörner und Streichorchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Coleridge-Taylor, Samuel**: Novelette op. 52 Nr. 2 C-Dur für Streichorchester. – Alfred Music.
- **Corelli, Arcangelo**: Concerto grosso op. 6 Nr. 1. – Eulenburg.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 1. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 2. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 3. – Kahnt.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 4. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 5. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 6. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 7. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 8. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 9. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 10. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 11. – Peters.
- **Couperin, François**: Suite G-Dur. – Lienau.
- **Dall' Abaco, Evaristo Felice**: Concerto für 2 Violinen, Viola und Bc. – Schott.
- **David, Johann Nepomuk**: Serenade op. 10. – Breitkopf & Härtel.
- **Degen, Helmut**: Spielmusik für Streichinstrumente. – Tonger.
- **Diamond, David**: Elegy in Memory of Maurice Ravel. – Southern Music.
- **Dowland, John**: Dowland on strings (Werke / Ausw.). – Noetzel.
- **Dvořák, Anton**: Serenade op. 22. – Bote & Bock.



- ders.: Serenade op. 22. – Henle Urtext.
- ders.: Serenade op. 44. – Musica rara.
- ders.: Zwei Walzer op. 54 (1 und 4) für Streicher. – Amadeus-Verlag.
- **Elgar, Edward**: Serenade e-moll op. 20. – Neuausgabe. – Breitkopf & Härtel
- **Farkas, Ferenc**: Piccola musica di concerto (Streichorchester) – EMB.
- **Fasch, Johann Fr.**: Symphonia Nr. 8 G-Dur. – Moeck.
- **Fesch, Wilhelm de**: Concerto grosso B-Dur. – Schott.
- **Foldes, Andor**: Kleine Suite. – Bärenreiter.
- **Frescobaldi, Girolamo**: Zwei doppelchörige Kanzonen (1608). – Heinrichshofen's Verlag.
- **Friedrich II von Preußen**: Sinfonie Nr. 1 G-Dur. – Vieweg.
- **Gade, Niels Wilhelm**: Novelette, op. 58 Nr. 2. – Breitkopf & Härtel.
- **Genzmer, Harald**: Concertino. – Schott.
- ders.: Divertimento di danza. – Schott.
- ders.: Divertimento giocoso. – Schott.
- ders.: Sinfonietta. – Schott.
- ders.: Sonatina für Streicher. – Litolff.
- ders.: Sonatina seconda. – Litolff.
- **Gouvy, Théodore**: Serenade op. 11 für Streichorchester oder -quintett. – Kammermusikverlag.
- **Grieg, Edvard**: Aus Holbergs Zeit op. 40. – Peters.
- **Grimm, Otto Julius**: Suite Nr. 3 g-moll für Streichorchester. – Rieter-Biedermann.
- ders.: Suite in Canonform C-Dur p. 10 für Streichorchester. – Rieter-Biedermann.
- **Händel, Georg Friedrich**: Concerto grosso op. 3 Nr. 1 bis 6. – Bärenreiter.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 1 und 2. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 3. – Ohne Verlagsangabe.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 4 bis 6. – Rieter-Biedermann.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 6. – Bärenreiter Urtext.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 7 bis 12. – Peters.
- ders.: Concerto grosso op. 6 Nr. 9 HWV 327. – Urtext. – Bärenreiter.
- ders.: Feuerwerksmusik HWV 351. – Bärenreiter.
- ders.: Wassermusik HWV 348-350. – Bärenreiter **[siehe B I 2]**.
- **Haydn, Joseph**: Divertimento D-dur Hob II: D 6. – Litolff (2mal).
- ders.: Menuetti Hob IX: D 16. – Doblinger.
- **Hessenberg, Kurt**: Kleine Suite. – Leuckart.
- **Heuberger, Richard**: Nachtmusik op. 7 (Streichorchester). – Wollenweber.
- **Hindemith, Paul**: Spielmusik für Streichorchester. – Schott.
- ders.: 5 Stücke für Streichorchester op. 44 Nr. 4. – Schott.
- ders.: 8 Stücke op. 44 Nr. 3. – Schott.
- ders.: Wer sich die Musik erkiest. – Schott.
- **Hoffmann, Heinrich**: 2. Serenade op. 93. – Challier.
- **Honegger, Arthur**: Pastorale d'été. – Handschrift.
- **Hummel, Bertold**: 3 Kleine Stücke. – Bosse.
- **Huša, Karel**: 4 Kleine Stücke für Streichorchester. – Schott.
- **Janáček, Leoš**: Suite für Streichorchester. – International Music.
- **Járdányi, Pál**: Suite für Streichorchester. – Schott.



- **Juon, Paul:** Serenade. op. 85. – Lienau.
- **Kelemen, Milko:** Kleine Streichermusik. – Schott.
- **Kelterborn, Rudolf:** Consort-Music (1975). – Bote & Bock.
- **Kiel, Friedrich:** Walzer op. 73 für Streicher. – Wollenweber.
- **Komma, Karl Michael:** Epitaph für Streichorchester. – Ichthys Verlag.
- **Krenek, Ernst:** 7 Leichte Stücke. – Schott.
- **Lalande, Michel-Richard de:** Symphonies pour les Soupers du Roi <2. Caprice>. – Leduc.
- **Lalo, Edouard:** Chant russe op. 29. – Schott.
- **Leclair, Jean Marie:** Le Tambourin. – Simrock [Standort SLG Barchet].
- **Ligeti, György:** Ballade und Tanz für Schulorchester. – Schott.
- **Locatelli, Pietro:** Weihnachtskonzert op. 1 Nr. 8. – Kunzelmann.
- **Lutoslawski, Witold:** 5 Folk Melodies for String Orchestra. – PWM Edition.
- **Manfredini, Francesco:** Concerto grosso op. 3 Nr. 11. – Nagels Musikverlag.
- ders.: Concerto grosso op. 3 Nr. 12 (= Weihnachtskonzert). – Schott.
- **Marx, Karl:** Partita (1953) für Streichorchester. – Bärenreiter.
- **Massenet, Jules:** Cantique für kleines Orchester. – Kalmus.
- **Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Sommernachtstraum, op. 61, 1 (Scherzo). – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Sommernachtstraum, op. 61, 3 (Notturmo). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Sommernachtstraum, op. 61, 4 (Hochzeitsmarsch). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Streichersinfonie Nr. 1 C-Dur. – (nur Stimmensatz 1/1/1/1/1). – Deutscher Verlag für Musik.
- ders.: Streichersinfonie Nr. 8 D-Dur. – Deutscher Verlag für Musik.
- ders.: Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur. – Deutscher Verlag für Musik.
- ders.: Streichersinfonie Nr. 10 h-moll. – Deutscher Verlag für Musik.
- ders.: Streichersinfonie Nr. 12 g-moll. – Deutscher Verlag für Musik.
- **Mozart, Leopold:** Divertimento I für Streicher. – Schott.
- ders.: Sinfonia in G-Dur. – Eulenburg.
- ders.: Sinfonia di caccia. – Schott.
- **Mozart, Wolfgang A.:** Adagio und Fuge c-moll KV 546. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: 3 Divertimenti KV 136-138. – Peters.
- ders.: 3 Divertimenti KV 136-138 [= Salzburger Sinfonien]. – Mösseler.
- ders.: Divertimento C-Dur KV 157. – Schott.
- ders.: Divertimento D-Dur KV 251. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Divertimento D-Dur KV 334. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Eine kleine Nachtmusik KV 525. – Bärenreiter.
- ders.: [Quartette 155-160] Sechs Mailänder Sinfonien. Band 1. – Mösseler.
- ders.: [Quartette 155-160] Sechs Mailänder Sinfonien. Band 2. – Mösseler.
- ders.: Serenade (Serenata notturna) KV 239 für zwei kleine Orch. – Breitkopf.
- **Muffat, Georg:** Ansehnliche Hochzeit (Suite für Streicher). – Vieweg.
- ders.: Passacaglia für Streichorchester. – Rieter-Biedermann.
- **Nielsen, Carl:** Little Suite op. 1 für Streichorchester. – Luck's Library.
- **Olive, Vivienne:** An English Suite. Für Streichorchester. – Furore.
- **Penderecki, Krzysztof:** 3 Stücke im alten Stil. – Schott.
- **Price, Florence:** The Old Boatman for String Orchestra. Arr. By Dana Paul Perna. – Southern Music.
- **Purcell, Henry:** Fantasien für Streichinstrumente, Band 1 und 2. – Nagel.



- ders.: (Sommernachtstraum, Ausw) Spielmusiken. Band 1 und 2. – Bärenreiter.
- **Rachmaninoff, Sergej**: Romanze und Scherzo für Streichorchester. – Wollenweber.
- **Respighi, Ottorino**: Antiche Danze ed arie <Trascrizione per orchestra d'archi> No. 3. – Eulenburg
- **Richter, Franz Xaver**: Sinfonia da camera. – Nagel.
- **Rossini, Gioacchino**: Sonata per archi Nr. 1 G-Dur. – Schott.
- ders.: Sonaten Nr. 1 bis 6 für 2 Violinen, Violoncello und Kontrabaß. – Doblinger.
- **Roussel, Albert**: Sinfonietta op. 52. – Durand.
- **Schiassi, Gaetano**: Weihnachts-Symphonie für Streichorchester. – Vieweg.
- **Schibler, Armin**: Konzert für Streichorchester. – Bärenreiter.
- **Schneidt, Hanns-Martin**: Kleine Suite. – Bärenreiter.
- **Schollum, Robert**: Konturen op. 59b. – Breitkopf & Härtel.
- **Schubert, Franz**: 5 Deutsche mit Coda und 7 Trios. – Schott.
- ders.: (Walzer, Kl D 969) Valses nobles/bearb. von W. Fortner. – Schott.
- **Sibelius, Jean**: Andante festivo. – Westerlund.
- ders.: Impromptu nach op. 5,5 und 5,6 für Streichorchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Romanze C-Dur op. 42. – Breitkopf & Härtel.
- **Skrjabin, Alexander**: 2 Stücke für Streichorchester. – Edizien Trais Giats Ardez.
- **Stamitz, Johann**: Orchestertrio C-Dur op. 1 Nr. 1. – Schott.
- ders.: Orchestertrio B-Dur op. 1 Nr. 5. – Schott.
- ders.: Sinfonie in D. – Hochstein.
- **Strawinsky, Igor**: Concerto in D für Streichorchester. – Boosey & Hawkes.
- ders.: 8 Instrumentalminiaturen für 15 Spieler. – Chester.
- **Stürmer, Bruno**: Feierliche Musik op. 65. – Tonger.
- **Süßmayr, Franz X.**: 12 Wiener Redoutensaal-Menuette. – Doblinger.
- **Suk, Josef**: Serenade für Streichorchester op. 6 (Part., 5 St.). – Kammer-MusikVerlag Wegscheid.
- **Takács, Jenő**: American Rhapsody für Streichorchester. – Doblinger.
- **Tartini, Giuseppe**: Sinfonia pastorale. – Kahnt.
- **Telemann, Georg Philipp**: Don Quichotte Suite. – Vieweg.
- ders.: Ouverture des nations anciens et modernes TWV 55 G 4. – Bärenreiter.
- ders.: Ouvertüre C-Dur. – Bärenreiter.
- ders.: Suiten, VI 1 2 Va Vc Bc TWV 55,a1 a-moll. – Kahnt.
- **Torelli, Giuseppe**: Weihnachtskonzert. – Kahnt.
- **Tschaikowsky, Peter**: Andante cantabile für Violoncello und Orchester. – Wollenweber (2mal).
- ders.: Capriccio italien op. 45. – Urtext. – Breitkopf.
- ders.: Suite Nr. 4 (Mozartiana) op. 61. – Luck's Library.
- ders.: Serenade op. 48. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- **Vaughan Williams, Ralph**: Concerto grosso for string orchestra. – Oxford UP.
- **Villa-Lobos, Heitor**: Bachianas brasileiras no. 1. – Associated Music Publishers.
- **Vivaldi, Antonio**: Concerto madrigalesco d-moll PV 86. – Eulenburg.
- ders.: Sinfonia R 169 (= Concerto Al Santo Sepolchro F. XI,7). – Ricordi.
- ders.: Die Vier Jahreszeiten op. 8. – Eulenburg.
- ders.: Die Vier Jahreszeiten op. 8. – Ricordi.
- **Wagner, Richard**: Die Meistersinger von Nürnberg (Vorspiel zum 3. Aufzug). Für Kammerensemble arr. von A. Tarkmann. – Cecilia (Übungskopien).



- **Wieniawski, Henri:** Polonaise de Concert op. 4. – Litolf.
- **Wolf, Hugo:** Italienische Serenade für kleines Orchester. – Breitkopf.
- **Zach, Jan:** Cinque Sinfonie d'archi. – DP Stimmen. - Artia Prag.
- **Zachow, Friedrich Wilhelm:** Fantasie für Streichorchester. – Vieweg.
- **Zbinden, Julien-François:** Suite française op. 23. – Breitkopf & Härtel.

B I 4A KONZERTE FÜR KLAVIER, CEMBALO ODER SCHLAGINSTRUMENTE UND ORCHESTER

- **Arenskij, Antonij:** Konzert für Klavier und Orchester op. 2. – Kalmus.
- **Bach, Johann Christian:** Konzert A-Dur für Cembalo/Klavier und Streichorchester – Schott (2mal).
- ders.: Konzert f-moll für Cembalo/Klavier und Streichorchester. – Nagel.
- ders.: Konzert op. 7 Nr. 6. G-Dur – Schott.
- **Bach, Johann Sebastian:** Konzert d-moll BWV 1052. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzert d-moll BWV 1052. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert E-Dur BWV 1053. – Peters.
- ders.: Konzert D-Dur BWV 1054. – Peters.
- ders.: Konzert A-Dur BWV 1055. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert f-moll BWV 1056. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert C-Dur BWV 1061 für 2 Cembali und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert c-moll BWV 1062 für 2 Cembali und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert d-moll BWV 1063 für 3 Cembali und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert C-Dur BWV 1064 für 3 Cembali und Orchester. – Peters.
- ders.: Konzert a-moll BWV 1065 für 4 Cembali und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert a-moll BWV 1044 für Klavier, Flöte, Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Bach, Wilhelm Friedemann:** Konzert für Cembalo und Streichorchester c-moll. – Schott.
- ders.: Concerto a due Cembali in Es. – Carus Urtext.
- **Beethoven, Ludwig van:** Fantasie c-moll op. 80 für Chor und Orch. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert Nr. 1 op. 15. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert Nr. 2 op. 19. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert Nr. 2 op. 19. Bearb. für Klavier und Streichquintett. – Röder.
- ders.: Konzert Nr. 3 op. 37. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert Nr. 3 op. 37 – Urtext. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert Nr. 3 op. 37. Bearb. für Klavier und Streichquintett. – Röder.
- ders.: Konzert Nr. 4 op. 58. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert Nr. 4 op. 58. Bearb. für Klavier und Streichquintett. – Röder.
- ders.: Konzert Nr. 5 op. 73. – Urtext. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert Nr. 5 op. 73. – Urtext. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert Nr. 5 op. 73. Bearb. für Klavier und Streichquintett. – Röder.
- **Brahms, Johannes:** Konzert Nr. 1 op. 15. – Breitkopf.
- ders.: Konzert Nr. 1 op. 15. – Rieter-Biedermann.
- ders.: Konzert Nr. 2 op. 83. – Breitkopf & Härtel.
- **Chopin, Frédéric:** Konzert Nr. 1 e-Moll op. 11. – Breitkopf & Härtel.



- ders.: Konzert Nr. 2 f-Moll op. 21. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzert-Allegro A-Dur op. 46. – Breitkopf & Härtel.
- **Dittersdorf, Carl Ditters** von: Konzert A-Dur. – Nagel (2mal).
- ders.: Konzert B-Dur. – Vieweg.
- **Franck, César**: Sinfonische Variationen. – Handschrift.
- **Genzmer, Harald**: Concertino Nr. 2. – Peters.
- **Giordani, Tommaso**: Konzert C-Dur. – Nagel.
- **Grieg, Edvard**: Konzert a-moll op. 16. – Peters.
- **Haydn, Joseph**: Divertimento Hob XIV:13 C-Dur (= Konzert). – Schott.
- Ders.: Konzert F-Dur Hob XVIII:3. – Schott.
- ders.: Konzert G-Dur Hob XVIII:4. – Nagel.
- ders.: Konzert C-Dur Hob XVIII:5. – Nagel.
- ders.: Konzert F-Dur Hob XVIII:6. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert C-Dur Hob XVIII:10. – Henle.
- ders.: Konzert D-Dur Hob XVIII:11. – Peters.
- ders.: Konzert F-Dur Hob XVIII:F1. – Vieweg.
- ders.: Konzert F-Dur Hob XVIII:F2. – Doblinger.
- **Hummel, Bertold**: Aphorismen op. 105 für Soloschlagzeug und Streicher. – Vogt & Fritz.
- **Hummel, Johann Nep.**: Oberons Zauberhorn (Große Charakterfantasie). – Breitkopf/Richault.
- **Köper, Karl-Heinz**: Mythologica. 3 skurrile Skizzen für Pauken und Orchester. – Köper.
- **Liszt, Franz**: Konzert Nr. 1 Es-Dur. – Haslinger.
- ders.: Konzert Nr. 2 A-Dur. – Schott.
- ders.: Malédiction. – Kalmus.
- **Loehlein, Georg Simon**: Konzert op. 7 Nr. 1 F-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- **MacDowell, Edward**: Konzert Nr. 2 op. 23. – Breitkopf & Härtel.
- **Mendelssohn-Bartholdy, Felix**: Konzert Nr. 1 g-moll. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzert Nr. 2 d-moll. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Serenade und Allegro giocoso op. 43. – Breitkopf & Härtel (ohne Partitur).
- **Mozart, Wolfgang A.**: Konzert KV 107 Nr. 1 D-Dur. – Schott.
- ders.: Konzert KV 107 Nr. 3 Es-Dur. – Schott.
- ders.: Konzert KV 246 Nr. 8 C-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 271 Es-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 365 Es-Dur für 2 Klaviere und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 414 A-Dur. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzert KV 415 C-Dur. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert KV 449 Es-Dur. – Peters.
- ders.: Konzert KV 453 G-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 456 B-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 459 F-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 466 d-moll. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert KV 467 C-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 482 Es-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 488 A-Dur. – Breitkopf & Härtel
- ders.: Konzert KV 491 c-moll. – Bärenreiter Urtext.



- ders.: Konzert KV 537 D-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 595 B-Dur. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzert-Rondo KV 382 D-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- **Nichelmann, Christoph**: Konzert A-Dur für Cembalo und Orchester. – Nagel.
- **Pfeiffer, Johann Michael**: Konzert G-Dur für Cembalo und Orchester. – Nagel.
- **Rosenhain, Jakob**: Konzert op. 73 d-moll. – Breitkopf & Härtel.
- **Saint-Saëns, Camille**: Africa op. 89. – Durand.
- ders.: Konzert Nr. 2 op. 22. – Durand.
- ders.: Konzert Nr. 4 op. 44. – Durand.
- **Schumann, Robert**: Introduktion und Allegro appassionato op. 92.- Urtext RSGA. – Schott.
- ders.: Introduktion und Allegro appassionato op. 92. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert op 54 a-moll. – Breitkopf & Härtel.
- **Strauss, Richard**: Burleske d-moll. – Steingraber.
- **Tschaikowsky, Peter**: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23. – Rahter.
- **Weber, Carl Maria von**: Konzert Nr. 2 op. 32 Es-Dur. – Schlesinger.
- ders.: Konzertstück op. 79 f-moll. – Peters.
- **Zach, Johann**: Konzert C-Dur für Cembalo und Orchester. – Pro Musica.
- ders.: Konzert c-moll für Cembalo und Orchester. – Nagel.

B I 4B STREICHINSTRUMENTE / ZUPFINSTRUMENTE UND ORCHESTER

- **Albinoni, Tommaso**: Konzert C-Dur für Violine und Orchester. – Vieweg.
- ders.: Konzert op. 9 Nr. 7 D-Dur für Violine und Orchester. – Kneusslin.
- **Albrechtsberger, Johann G.**: Concertino in D für Maultrommel, Mandora, Orchester. – EMB.
- **Arenskij, Antonij**: Konzert für Violine und Orchester op. 54. – Kalmus.
- **Atterberg, Kurt**: Suite for violin, viola and string orchestra op. 19 Nr. 1. – Eriks.
- **Bach, Carl Ph. E.**: Konzert Wq 170 für Vc, Streicher und Bc. – Breitkopf Urtext.
- **Bach, Johann Christian**: Sinfonia concertante A-Dur für Violine, Violoncello, Orchester. – Eulenburg.
- **Bach, Johann Sebastian**: Konzert a-moll BWV 1041. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzert E-dur BWV 1042. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzert d-moll für 2 Violinen und Orchester BWV 1043. – Breitkopf & Härtel (2x).
- ders.: Konzert g-moll BWV 1056. – Peters.
- ders.: Konzert d-moll Oboe, Violine und Orchester BWV 1060. – Breitkopf & Härtel.
- **Beethoven, Ludwig van**: Konzert C-Dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier, Orchester. – Breitkopf.
- ders.: Konzert D-Dur op. 61 Violine und Orchester. – Bärenreiter Urtext.
- ders.: 2 Romanzen op. 40 und 50 für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Bériot, Charles de**: Konzert Nr. 7 G-Dur op. 76 für Violine und Orchester. – Schott.
- ders.: Konzert Nr. 9 a-moll op 104 für Violine und Orchester. – Cranz.
- **Bloch, Augustyn**: Concertino für Violine solo, Streichorchester, Klavier und Schlagzeug
- **Boccherini, Luigi**: Konzert D-Dur für Violine und Orchester. – Schott.
- ders.: Konzert B-Dur für Violoncello und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Borghi, Luigi**: Konzert für Violoncello und Orchester. – Zanibon (Sammlung Barchet).



- **Bozza, Eugène:** Aria für Violoncello und Orchester. – Leduc.
- **Brahms, Johannes:** Konzert D-Dur op. 77 für Violine und Orchester. – Simrock.
- **ders.:** Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Bruch, Max:** Fantasie op. 46 für Violine, Harfe und Orchester. – Simrock.
- **ders.:** Konzert Nr. 1 op. 26 g-moll für Violine und Orchester. – Urtext. – Breitkopf & Härtel.
- **ders.:** Romanze op. 85 für Viola und Orchester. – Luck's Library.
- **Casadesus, Robert:** Konzert c-moll für Viola und Orchester. Fälschlich J. Chr. Bach zugeschr. – Muzika.
- **Castelnuovo-Tedesco, Mario:** 1. Konzert op. 99 für Gitarre und Orchester. – Schott.
- **Corelli, Arcangelo:** Adagio für Violoncello und Orchester. – Leduc.
- **Cui, César:** Cantabile für Violoncello und Orchester op. 36 Nr. 2. – Benjamin.
- **Danzi, Franz:** Variationen über ein Thema aus „Don Giovanni“ für Violoncello und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Danzi, Innozenz:** Konzert G-Dur für Violoncello und Orchester. – Peters.
- **David, Ferdinand:** Konzert op. 23 Nr. 4 für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Dittersdorf, Carl Ditters** von: Konzert G-Dur für Violine und Orchester. – Mösel.
- **Dvořák, Anton:** Konzert op. 104 h-moll für Violoncello und Orchester. – Breitkopf Urtext.
- **ders.:** Konzert op. 53 für Violine und Orchester. – Simrock.
- **ders.:** Konzert op. 53 für Violine und Orchester. – Bärenreiter Urtext.
- **ders.:** Waldesruhe op. 68 Nr. 5 für Violoncello und Orchester. – Simrock.
- **Eisengräber, J.:** Variationen über ein steirisches Lied für Kontrabass und Orchester. – Oertel.
- **Elgar, Edward:** Konzert für Violine und Orchester op. 61. – Luck's Library.
- **ders.:** Konzert für Violoncello und Orchester op. 85. – Luck's Library.
- **Ernst, Heinrich W.:** Konzert op. 23 für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Françaix, Jean:** "Mozart new-look" : petite fantaisie pour contrebasse et instruments à vent sur la sérénade de "Don Giovanni". – Schott.
- **Garth, John:** Konzert Nr. 2 B-dur für Violoncello und Orchester. – Peters.
- **Gebhardt, Rio:** Romanze für Violoncello und Orchester. – Zimmermann.
- **Genzmer, Harald:** Kammerkonzert für Viola und Streicher. – Peters.
- **Gernsheim, Friedrich:** Konzert op. 78 für Violoncello und Orchester. – Forberg.
- **Giuliani, Mauro:** Konzert op. 30 für Gitarre und Orchester. – Les Productions d'Oz.
- **Glasunow, Alexander:** Konzert op. 82 für Violine und Orchester. – Belaieff.
- **Godard, Benjamin:** Berceuse de Jocelyn für Violoncello und Orchester. – Benjamin.
- **Goens, Daniel van:** Elegie op. 10 für Violoncello und Orchester. – Hamelle.
- **Goetz, Hermann:** Konzert op. 22 G-Dur für Violine und Orchester. – Kistner & Siegel.
- **Graun, Johann Gottlieb:** Konzert für Violine und Viola mit Streichorchester c-moll. – Breitkopf & Härtel.
- **Grétry, André E. M.:** Suite Rococo für Violoncello und Orchester. – Schott.
- **Händel, Georg F.:** Konzert C-Dur für Violoncello und Orchester. – Leduc.
- **ders.:** Konzert B-Dur HWV 288 für Violine und Orchester. – Schott.
- **ders.:** Violinkonzert. Sonata a 5 für eine Solovioline und andere Instrumente. – Schott.
- **Haydn, Joseph:** Adagio für Violoncello und Orchester. – Senart.
- **ders.:** Divertimento Nr. 2 bearb. für Violoncello und Streichorchester. – Schneider.
- **ders.:** Konzert C-Dur Hob VIIa:1 für Violine und Orchester. – Eulenburg.
- **ders.:** Konzert G-Dur Hob VIIa:4 für Violine und Orchester. – Breitkopf.
- **ders.:** Konzert in C Hob VIIb:1 für Violoncello und Orchester. – Bärenreiter.



- ders.: Konzert D-Dur für Violoncello und Streichorchester. – Schott.
- ders.: Konzert Nr. 2 D-Dur Hob VIIb:2 für Violoncello und Orchester (Gevaert). – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzert Nr. 2 D-Dur Hob VIIb:2 für Violoncello und Orchester. – Peters.
- **Herbert, Victor**: Konzert Nr. 2 op. 30 für Violoncello und Orchester. – B-Bote Musikverlag.
- **Hindemith, Paul**: Trauermusik für Viola und Streichorchester. – Schott.
- **Hruby, Victor**: Humoreske für Violoncello und Orchester. – Hoffmeister.
- **Joachim, Joseph**: Variationen für Violine und Orchester. – Bote & Bock.
- **Koussevitzky, Serge**: Konzert op. 3 fis-Moll für Kontrabaß und Streicher. – Forberg.
- **Lalo, Edouard**: Symphonie espagnole op. 21 d-moll für Violine und Orchester. – Breitkopf.
- **Marcello, Benedetto**: Sonata F-Dur für Violoncello und Streichorchester. – Zanibon.
- **Mendelssohn Bartholdy, Felix**: Konzert op. 64 e-moll für Violine und Orchester. – Breitkopf.
- **Mozart, Wolfgang Amadeus**: Adagio E-Dur KV 261 für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Concertone KV 190 für 2 Violinen und Orchester. – Bärenreiter.
- ders.: Konzertante Sinfonie KV 364 für Violine, Viola und Orchester. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzertante Sinfonie KV 364 für Violine, Viola und Orchester. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert KV 211 D-Dur für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 216 G-Dur für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzert KV 218 D-Dur für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzert KV 218 D-Dur für Violine und Orchester. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert KV 219 A-Dur für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Konzert KV 219 A-Dur für Violine und Orchester. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert KV 268 Es-Dur für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 271a D-Dur für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- ders.: Rondo KV 373 C-Dur für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Nardini, Pietro**: Konzert op. 1 Nr. 1 A-Dur für Violine und Orchester. – Schott.
- ders.: Konzert op. 1 Nr. 3 F-Dur für Violine und Orchester. – Schott.
- ders.: Konzert e-moll für Violine und Orchester. – Leuckart.
- **Paganini, Niccolò**: Konzert Nr. 1 op. 6 für Violine und Orchester <Allegro>. – Schott.
- ders.: Konzert Nr. 1 op. 6 Violine und Orchester. – Kalmus.
- **Perl, Matthias**: Gavotte für Violoncello und Orchester. – Fröhlich.
- **Popper, David**: Elfentanz op. 39 für Violoncello und Orchester. – Rahter.
- ders.: Wie einst in schöneren Tagen für Violoncello und Orchester op. 64 Nr. 1. – Rahter.
- **Reinecke, Carl**: Konzert op. 141 für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Saint-Saëns, Camille**: Allegro appassionato für Violoncello und Orchester op. 43. – Durand.
- ders.: Allegro appassionato für Violoncello und Orchester op. 43. – Schott.
- ders.: Konzert Nr. 3 op. 61 für Violine und Orchester. – Durand.
- ders.: Konzert Nr. 1 op. 33 für Violoncello und Orchester. – Durand.
- **Schäffer, Boguslaw**: Imago musicae für Violine solo und Instrumente. – Ahn & Simrock.
- **Schiassi, Gaetano Mario**: Konzert A-Dur für Violine und Orchester. – Nagel.
- **Schubert, Franz**: Rondo D 438 für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Schubert, Joseph**: Konzert C-Dur für Viola und Orchester. – Schott.
- **Schumann, Robert**: Konzert a-moll op. 129 für Violoncello und Orchester. – Breitkopf (2mal).
- **Sperger, Johann Matthias**: Konzert Nr. 18 h-moll für Kontrabass und Orchester. – Doblinger.
- **Spohr, Louis**: 2. Concertante für 2 Violinen und Orchester op. 88. – Simrock.



- ders.: Konzert Nr. 8 op. 47 für Violine und Orchester (=Gesangsszene). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert Nr. 12 op. 78 für Violine und Orchester. – Lienau.
- **Stamitz, Carl**: Konzert op. 1 für Viola und Orchester. – Peters.
- ders.: Konzert G-Dur für Violoncello und Orchester. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert A-Dur für Violoncello und Orchester. – Bärenreiter.
- ders.: Symphonie concertante pour Violon et Alto D-Dur. – Kunzelmann/Kneusslin.
- **Strauss, Johann (Sohn)**: Dolci pianti (Süße Tränen): Romanze für Violoncello und Orchester. – Doblinger
- **Sugár, Rezső**: Variationen für Violine und Orchester. – Schott (2mal).
- **Tartini, Giuseppe**: Adagio cantabile für Violoncello und Streichquintett. – Salabert.
- ders.: Konzert D-Dur für Violoncello (Gambe) mit Orchester. – Schott.
- ders.: Konzert d-moll für Violine und Orchester. – Thiemer/Benjamin.
- **Telemann, Georg Philipp**: Konzert a-moll für Violine und Orchester. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert G-Dur für Viola und Orchester. – Bärenreiter.
- **Tschaikowsky, Peter**: Andante cantabile op. 11 für Violoncello und Orchester. – Neu-Ed. – Eulenburg.
- ders.: Andante cantabile op. 11 für Violoncello und Orchester. – Wollenweber.
- ders.: Konzert D-Dur op. 35 für Violine und Orchester. – Jurgenson.
- ders.: Nocturne op. 19 für Violoncello und Orchester. – Neu-Ed. – Eulenburg.
- ders.: Sérénade mélancolique op. 26 für Violine und Orchester. – Rahter.
- **Vanhal, Johann Baptist**: Konzert für Kontrabass und Orchester. – Urtext. – Breitkopf.
- **Veracini, Francesco Maria**: Menuett und Gavotte für Violoncello und Orchester. – Senart.
- **Vieuxtemps, Henri**: Konzert Nr. 4 d-moll op. 31 für Violine und Orchester. – André.
- ders.: Konzert Nr. 5 a-moll op. 37 für Violine und Orchester. – Bote & Bock.
- **Viotti, Giovanni Battista**: Konzert Nr. 22 a-moll für Violine und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Vivaldi, Antonio**: Konzert g-moll RV 578 [= Concerto in sol minore per 2 Violoncelli, archi e cembalo F. III No. 2]. – Mit Solostimmen. – Ricordi.
- ders.: [Konzerte, Mand Orch RV 425 / Arr.] Für Gitarre und Orchester. – Eschig.
- ders.: Konzert für Mandoline und Orchester RV 425. – Ricordi.
- ders.: Konzert op. 3 Nr. 6 RV 356 für Violine und Orchester. – Eulenburg.
- ders.: Konzert op. 3 Nr. 6 RV 356 für Violine und Orchester. – Ricordi.
- ders.: Konzert op. 3 Nr. 8 RV 522 für 2 Violinen und Orchester. – Schott.
- ders.: Konzert op. 3 Nr. 8 RV 522 für 2 Violinen und Orchester. – Ricordi.
- ders.: Konzert Nr. 4 c-Moll RV 401 für Violoncello und Streichorchester. – Edition Walhall.
- ders.: Konzert D-dur für Violonello RV 404 und Streichorchester/B. c.. – Schott.
- ders.: Sonate Vc Bc RV 40 / (= Concert en mi mineur, arr. für Violoncello und Orchester). – Leduc (2mal).
- ders.: Sonate Vc Bc RV 43 / arr. für Violoncello und Orchester. – Peters.
- ders.: Sonates en concert Nr. 1 - 6 für Violoncello und Orchester. – Senart.
- **Volkman, Robert**: Serenade Nr. 3 d-Moll op. 69 für Violoncello und Orchester. – Schott (2mal).
- **Wieniawski, Henri**: Konzert Nr. 2 für Violine und Orchester op. 22 d-moll. – Schott.
- ders.: Polonaise brillante op. 21 A-Dur für Violine und Orchester. – Schott.
- ders.: Polonaise de concert op. 4 für Violine und Orchester. – Litloff.
- **Zilcher, Hermann**: Skizzen aus dem Orient für Violine und Orchester op. 18. – O. Halbreiter



B I 4C ORGEL UND ORCHESTER

- **Bertram, Hans Georg:** Silences Rhythmés für Orgel und Streichorchester. – Döring.
- **Bossi, Marco Enrico:** Orgelkonzert a-moll op. 100. – B-Note Musikverlag.
- **Brixi, Franz Xaver:** 2 Konzerte für Orgel und Streicher (Sammlung). – Artia.
- **Händel, Georg F.:** Konzert op. 4 Nr. 1 HWV 289 für Orgel und Orchester g-moll. – Breitkopf.
- ders.: Konzert op. 4 Nr. 2 HWV 290 für Orgel und Orchester B-Dur. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert op. 4 Nr. 3 HWV 291 für Orgel und Orchester g-moll. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert op. 4 Nr. 4 HWV 292 für Orgel und Orchester F-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert op. 4 Nr. 6 HWV 294 für Orgel und Orchester B-Dur. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert HWV 295 F-Dur – Merseburger.
- ders.: Konzert op. 7 Nr. 2 HWV 307 für Orgel und Orchester A-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert op. 7 Nr. 2 HWV 307 für Orgel und Orchester A-Dur. – Schott.
- ders.: Konzert op. 7 Nr. 4 HWV 309 für Orgel und Orchester d-moll. – Schott (2mal).
- ders.: Konzert op. 7 Nr. 5 HWV 310 für Orgel und Orchester g-moll. – Schott.
- **Haydn, Joseph:** Konzert für Org. u. Orchester C-Dur Hob XVIII, 1. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert für Orgel/Cembalo und Orchester C-Dur Hob XVIII, 10. – Henle (ident. Ausgabe bei **B I 4a**).
- ders.: Konzert für Orgel und Orchester C-Dur Hob XVIII, 8. – Doblinger.
- ders.: Konzert für Orgel (Cembalo) und Orchester F-Dur (Hob deest). – Breitkopf & Härtel.
- **Laukvik, Jon:** Konzert für Orgel und Orchester (2014/2015). – Edition Svitzer.
- **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Sämtliche Kirchensonaten für Orgel und Streicher. – Bärenreiter.
- ders.: Sämtliche Kirchensonaten / Complete Church Sonatas Vol. 1. – Bärenreiter (2mal).
- ders.: Sämtliche Kirchensonaten / Complete Church Sonatas Vol. 2. – Bärenreiter (2mal).
- ders.: Sämtliche Kirchensonaten / Complete Church Sonatas Vol. 3. – Bärenreiter.
- ders.: Sonate in C = Kirchensonate KV 278 – Carus.
- **Rheinberger, Josef:** Konzert op. 137 für Orgel und Orchester. – Carus.
- ders.: Konzert op. 137 für Orgel und Orchester. – Kistner.
- ders.: Konzert op. 177 für Orgel und Orchester. – Carus.
- **Ruoff, Axel:** Belschazzar: Tanzritual für Orgel und Orchester. – Strube.
- ders.: Konzert for organ and 6 percussionists. – Edition Svitzer.
- **Vanhal, Jan B.:** Konzert in F per organo, due violini e basso. – Doblinger.
- **Weber, Carl Maria von:** Adagio und Rondo op. posth. Nr. 15 für Orgel und Orchester. – Butz.

B I 4D BLASINSTRUMENTE UND ORCHESTER

- **Albinoni, Tommaso:** Konzert op. 7 Nr. 6 D-Dur für Oboe und Orchester. – Boosey & Hawkes.
- ders.: Konzert op. 9 Nr. 11 B-Dur für Oboe und Orchester. – Musica rara.
- ders.: Konzert op. 9 Nr. 12 D-Dur für 2 Oboen und Orchester. – Musica rara.
- **Arutjunjan, Aleksandr:** Concert-Scherzo for trumpet and brass band. – Editions Bim.
- **Bach, Johann S.:** Konzert BWV 1060 für Oboe, Violine und Orchester. Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert F-Dur für Oboe und Orchester nach BWV 49/169. – Sikorski (2mal).
- **Barber, Samuel:** Capricorn Concerto für Flöte, Oboe, Trompete und Streicher. – Schirmer.



- **Berwald, Franz:** Konzertstück F-Dur für Fagott und Orchester. – Accolade.
- **Busoni, Ferruccio:** Concertino B-Dur für Klarinette und Orchester op. 48. – Breitkopf & Härtel.
- **Cannabich, Christian:** Konzert für Flöte, Oboe, Fagott und Orchester. – Eulenburg.
- **Cimarosa, Domenico:** Konzert G-Dur für 2 Flöten und Kammerorchester. – Bote & Bock.
- **Donizetti, Gaetano:** Concertino für Klarinette in B und Orchester. – Eulenburg.
- **Etler, Alvin:** Konzert für Klarinette und Kammerorchester. – AMP.
- **Fasch, Johann Fr.:** Konzert C-Dur für Fagott und Orchester. – Noetzel (2mal).
- **Ferlendis, Giuseppe:** Konzert Nr. 1 F-Dur für Oboe, 2 Hörner und Orchester. – Ricordi.
- **Finger, Gottfried:** Sonata in Es für Posaune und Streicher. – Editions Bim.
- **Foote, Arthur:** A Night Piece für Flöte und Streichorchester. – Schmidt.
- **Fussan, Werner:** Concertino für Flöte und Streichorchester. – Schott.
- **Genzmer, Harald:** Konzert (1998) für 3 Trompeten und Streichorchester. – Schott
- **ders.:** Notturmo für Horn (oder Viola) und Streichorchester. – Peters.
- **Glazunov, Alexander:** Konzert in Es für Altsaxophon und Streichorchester. – Bärenreiter Urtext.
- **Graupner, Christoph:** Konzert für Oboe und Streichorchester F-Dur. – Nagel.
- **Händel, Georg F.:** Konzert für Oboe, Orchester und Bc Es-Dur. – Litolf.
- **ders.:** Suite D-Dur für Trompete, Streicher und Bc. – Edition Immer.
- **ders.:** Suite D-Dur HWV 341 für Trompete, Streicher und Bc. – Späth-Schmid.
- **ders.:** Water music <Suite HWV 349> für Trompete, Streicher und Bc. – Musica Rara.
- **Hasse, Johann Adolf:** Konzert G-Dur für Flöte, Streichorchester und Bc. – Nagel.
- **Haydn, Joseph:** Konzert D-Dur Hob VIIc: D1 für Flöte und Orchester. – Simrock.
- **ders.:** Konzert C-Dur Hob VIIc: Ca für Oboe und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **ders.:** Konzert Es-Dur Hob VIIc:1 für Trompete und Orchester. – Haydn-Mozart-Presse/UE.
- **ders.:** Sinfonia B-Dur für 2 Oboen, 2 Hörner und Streichorchester. – Peters.
- **Hovhaness, Alan:** Prayer of St. Gregory für Trompete und Streichorchester. – Peer.
- **Hummel, J. N.:** Introduction, Thema und Variationen op. 102 für Oboe und Orchester. – Musica rara.
- **Jadassohn, Samuel:** Serenade op. 80 für Flöte und Streichorchester. – Kistner.
- **Klimek, Helmut:** Serenade op. 18 für Flöte und Streichorchester. – Klimek.
- **Knecht, Justin Heinrich:** Kleines Oboenkonzert. – Maltzahn'scher Musikverlag.
- **Koetsier, Jan:** Concertino für Tuba und Streichorchester. – Editions BIM.
- **Kramar, Frantisek V.:** Concertino für Flöte, Oboe und Streichorchester. – Kunzelmann.
- **Manfredini, Francesco:** Concerto con una o due Trombe, Archi e Cembalo. – Kunzelmann.
- **Marcello, Alessandro:** Konzert G-Dur für Blockflöte und Orchester. – Noetzel.
- **ders.:** Konzert d-moll für Oboe, Streicher und Bc. – Musica Rara, o. J.
- **ders.:** Konzert d-moll für Oboe, Streichorchester und Bc. – Mösel.
- **Meier, Jost:** Eclipse finale für Tuba solo und Brass Band. – Editions Bim.
- **Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Konzertstück Nr. 1 op. 113 für Klarinette, Bassethorn und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **ders.:** Konzertstück Nr. 2 op. 114 für Klarinette, Bassethorn und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Molter, Johann Melchior:** Konzert für Klarinette, Orchester und Bc Nr. 1 A-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Andante KV 315 für Flöte und Orchester. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- **ders.:** Concertante KV Anh. 9 für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **ders.:** Konzert KV 191 für Fagott und Orchester B-Dur. – Breitkopf & Härtel.
- **ders.:** Konzert KV 299 für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur. – Urtext NMA. – Bärenreiter



- ders.: Konzert KV 313 G-Dur für Flöte und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 314 D-Dur für Flöte und Orchester. – Urtext NMA. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 314 C-Dur für Oboe und Orchester. – (Arr.). – Bärenreiter.
- ders.: Konzert KV 412 D-Dur für Horn und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 417 Es-Dur für Horn und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 447 Es-Dur für Horn und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 495 Es-Dur für Horn und Orchester. – Urtext NMA. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert KV 622 A-Dur für Klarinette und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert KV 385d für Oboe und Orchester. – Boosey & Hawkes.
- **Neruda, Jan**: Konzert Es-Dur für Horn oder Trompete und Orchester. – Editions Bim.
- **Piston, Walter**: Fantasy für Englischhorn, Harfe und Streicher. – IMP.
- **Pousseur, Henri**: Caprice de Saxicare pour saxophone et instruments. – Zerboni.
- **Quantz, Johann J.**: Konzert G-Dur für Flöte und Orchester. – Eulenburg.
- **Rathgeber, Valentin**: Concerto pastorello Nr. 23 D-Dur für 2 Trompeten und Bc. – Coppenrath.
- **Reinecke, Carl**: Konzert für Flöte und Orchester D-Dur op. 283. – Breitkopf.
- **Rosier, Carl**: Sonate Nr. 4 (=Kuckuckssonate) für Oboe und Streichorchester. – Haas.
- **Rössler, Franz A.**: Concerto da camera Nr. 16 Es-Dur für Horn und Orchester. – Doblinger.
- **Sachse, Ernst**: Concertino für Posaune und Orchester. – Philipp.
- **Salieri, Antonio**: Konzert C-Dur für Flöte, Oboe und Orchester. – Peters.
- **Schumann, Robert**: Konzertstück op. 86 für 4 Hörner und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Stamitz, Carl**: Konzert B-Dur für 2 Klarinetten und Orchester. – Litolf.
- ders.: Konzert Nr. 10 B-Dur für Klarinette und Orchester. – Sikorski.
- **Stevens, Thomas**: Variations in Old Style für Tuba und Streichorchester. – Editions BIM.
- **Telemann, Georg Ph.**: Konzert B-Dur für 2 Altblockflöten und Streichorchester. – Mösel.
- ders.: Konzert a-moll für Flöte, konzertierendes Cembalo und Bc. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert F-Dur für Flöte und Orchester. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert g-moll für Flöte, konzertierendes Cembalo und Bc. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert h-moll für Flöte, konzertierendes Cembalo und Bc. – Bärenreiter.
- ders.: Konzert G-Dur für Flöte, Oboe d'amore, Streicher und Bc. – Peters.
- ders.: Konzert f-moll für Oboe, Streicher und Bc. – Peters.
- ders.: Konzert für Oboe d'amore und Streichorchester. – Eulenburg.
- ders.: Sinfonia D-Dur für Naturtrompete, Streicher und Bc. – Haas.
- ders.: Konzerte, Trp 1 2 3 Pk Orch TWV 54 D 4. – Spaeth-Schmid.
- **Terschak, Alois**: Fantasie mélancolique op. 29 für Flöte und Orchester. – Kistner.
- **Verhelst, Steven**: Concertino für Bassposaune und Streichorchester. – Muzix.
- **Verhey, Theodor H.**: Konzert d-moll für Flöte und Orchester. – Zimmermann.
- **Vivaldi, Antonio**: Konzert RV 90 für Flöte, Oboe, Violine, Fagott und Bc. – Ricordi.
- ders.: Konzert RV 99 für Flöte, Oboe, Violine, Fagott und Bc. – Ricordi.
- ders.: Konzert RV 444 für Sopranino, Streicher und Bc. – Musica Rara.
- ders.: Konzert RV 445 für Sopranino, Streicher und Bc. – Musica Rara.
- ders.: Konzert RV 485 F-Dur für Fagott und Orchester. – Peters.
- ders.: Konzert RV 428 D-Dur für Flöte und Orchester. – Eulenburg.
- ders.: Konzert RV 503 B-Dur für Fagott, Streicher und Cembalo. – Urtext. – Accolade.
- ders.: Konzert RV 537 C-Dur für 2 Trompeten und Streicher. – Haas.



- **Weber, Carl M.** von: Andante und rondo ungarese J 158 für Fagott und Orchester. – UE.
- ders.: Konzert Nr. 1 f-moll op. 73 für Klarinette und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert Nr. 2 Es-Dur op. 74 für Klarinette und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Konzert F-Dur op. 75 für Fagott und Orchester. – Urtext. – Breitkopf & Härtel.

B I 5 SALONORCHESTER

- **Bach, E.**: Frühlingserwachen. – Gori.
- **Bette, Karl**: Welamädchen-Swing. – Bette.
- **Blon, Franz**: Blumengeflüster. – Rühle & Wendling.
- **Bochmann, Werner**: Gute Nacht, Mutter! – Majestic.
- ders.: Heimat, deine Sterne (Foxtrot aus „Quax der Bruchpilot“). – Wiener Bohème.
- ders.: Mir geht's gut (Serenade). – Schott.
- **Morley, Charles**: Chant du Ménestrel (Lied des Troubadour) für Salonorchester. – Schott.
- **Boieldieu, François Adrien**: Ouvertüre zu „Die weisse Dame“. – Scheithauer.
- **Brahms, Johannes**: Sinfonie No. 1 c-moll op. 68 (2. Satz). – Rahter.
- **Cui, César**: Berceuse op. 50 Nr. 5. – Simrock.
- **Drdla, Franz**: Souvenir. – Sikorski.
- **Du bist für mich die ganze Welt**: Lied und langsamer Walzer. – Sikorski.
- **Dvořák, Antonin**: Slawischer Tanz Nr. 9. – Simrock.
- **Engel-Berger, Willy**: Die verliebten Nachtigallen. – Cineton.
- **Fučík, Julius**: Traumideale, op. 69. – Birnbach.
- **Glahé, Willi**: Auf und ab (Polka). – Reibenstein.
- **Godard, Benjamin**: Berceuse aus „Jocelyn“. – Schott.
- **Graener, Paul**: Abendlied. – Schott.
- **Grainger, Percy Aldridge**: Ländliche Gärten (Country Gardens). – Schott.
- **Haas, Joseph**: Lyrisches Intermezzo. – Schott.
- **Haydn, Joseph**: Serenade aus Streichquartett op. 3 Nr. 5. – Benjamin.
- **Heykens, Jonny**: Ständchen. – Sikorski.
- **Huber, Hans**: Trio Nr. 2 f. VI und Vc, op. 65. – Breitkopf.
- **Jessel, Léon**: Aufzug der Stadtwache, op. 221. – Heinrichshofen.
- ders.: Die Parade der Zinnsoldaten. – Heinrichshofen.
- **Kaempfert, Max**: Schwäbische Rhapsodie Nr. 4. – Bohne.
- **Kletsch, Ludwig**: Eine slawische Erzählung. – Schott.
- ders.: Sah ein Knab ein Röslein stehn. – Schott.
- **Klose, Oskar**: Der Blumen Pracht op. 47. – Apollo.
- ders.: Hochzeitsständchen. – O. A.
- **Kreutzer, Conradin**: Das Nachtlager von Granada. Ouvertüre. – Schott.
- **Laukvik, Jon**: Three Pieces for Salon Orchestra. – Partitur, Stimmen. Edition Svitser.
- **Lehár, Franz**: Potpourri aus Lehárs Meisterwerken. – Wiener Bohème.
- ders.: Ouvertüre (Aus „Wiener Frauen“). – Glocken-Verlag.
- **Lincke, Paul**: Ouvertüre zu „Nakiris Hochzeit“. – Apollo.



- ders.: Ouvertüre zu der Operette „Im Reiche des Indra“. – Apollo.
- **Liszt, Franz**: Ungarische Rhapsodie Nr. 4. – Schlesinger.
- **Meyerbeer, Giacomo**: Ouvertüre zu „Die Hugenotten“. – Schott.
- ders.: Krönungsmarsch aus der Oper „Der Prophet“. – Schott.
- **Millöcker, Karl**: Potpourri aus „Der Bettelstudent“. – Cranz.
- **Morley, Charles**: Chant du Ménestrel (Lied des Troubadour). – Schott.
- **Mozart, Wolfgang Amadeus**: Andante aus der Es-Dur Symphonie. – Birnbach.
- ders.: Mozart-Mosaik / eingerichtet von Richard Ralf. – Scheithauer.
- **Nicolai, Otto**: Ouvertüre zur Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“. – Benjamin.
- **Offenbach, Jacques**: Hoffmanns Erzählungen, op. 79 (Fantaisie). – Schott.
- **Puccini, Giacomo**: La Bohème <1ère grande Fantaisie>. – Ricordi.
- ders.: Tosca <Fantaisie>. – Ricordi.
- **Rehfeld, Kurt**: Blaue Lagune. Impression für Salonorchester. – Rehfeld.
- ders.: Kleine Kurparkmusik in 4 Sätzen. – Rehfeld.
- ders.: Paris soir. - Für Salonorchester. – Rehfeld.
- ders.: Pusztá-Geigen. - Für Salonorchester. – Rehfeld.
- ders.: Schotten-Polka. – Für Salonorchester. – Rehfeld.
- ders.: Tango mallorca. – Für Salonorchester. – Insel-Ton.
- ders.: Tarentelle misteriosa. – Für Salonorchester. – Rehfeld.
- ders.: Vormittag in Nymphenburg. – Für Salonorchester. – Rehfeld.
- **Rhode, Max**: Dornröschens Brautfahrt, op. 8. – Apollo.
- ders.: Jugendklänge aus Alt-Heidelberg, op. 58. – Hofmeister.
- ders.: Weihnachten, op. 75 – Benjamin.
- **Sammartini-Elman**: Canto amoroso. – Schott.
- **Schröder, Friedrich**: Was ich dir noch sagen wollte. – Schaeffer.
- **Schubert, Franz**: Impromptu As-Dur op. 90 Nr. 5. – Hansa.
- ders.: Zwei Lieder („Ave Maria“ und „Du bist die Ruh“). – Benjamin.
- ders.: Ständchen. – Grosch.
- **Scott, Cyril**: Sommergärten. – Schott.
- **Sullivan, Arthur**: Der verklungene Ton. – Schott.
- **Tschaikowsky, Peter I.**: Nussknacker-Suite op. 68. – Schott.
- **Urbach, Ernst**: Durch Webers Zauberwald. – Regina.
- ders.: Sektgeister (Walzer). – Wrede.
- **Verdi, Giuseppe**: Grosse Fantasie aus „Rigoletto“. – Cranz.
- ders.: Violetta aus „La Traviata“ – Schott.
- **Wagner, Richard**: Am stillen Herde (aus „Die Meistersinger“). – Benjamin.
- ders.: Lied an den Abendstern (aus „Tannhäuser“). – Cranz.
- ders.: Spinnerlied (aus „Der fliegende Holländer“). – Fürst.
- ders.: Wotans Abschied und Feuerzauber (aus „Die Walküre“). – Schott.
- **Waldteufel, Emil**: Mein Traum – Walzer op. 151. – Litolf.
- ders.: Sirenenzauber-Walzer. – Litolf.
- **Wolf, Hugo**: Heimweh-Lied. – Schott.
- **Zilcher, Hermann**: An mein deutsches Land. – Breitkopf.



Sammlungen: B I 6 SBD

- **Jazz Combo Pack** Nr. 1 bis 4. – Hal Leonard.
- **Original Bigband Sounds:** Goodman, Ellington, Miller, Dorsey. – Alfred Publishing.
- **4 Ragtimes für Streichorchester.** – Kunzelmann.

Komponisten:

- **Akiyoshi, Toshiko:** Song for the harvest. – Jazz-Ensemble. – Kendor
- **Arlen, Harold:** The Old Black Magic. – Kendor.
- **Barnum, H. B.:** Tigertail. Medium Swing für Jazz-Ensemble. – Kendor.
- **Basie, Count:** Jumpin at the Woodside. – Big Band. – Lush Life.
- **Bellson, Louie:** It's that Time. – (Stage Band). – Camerica Publications.
- **Berlin, Irving:** Marie. – Arr. für Big Band von Alan Glasscock. – Lush Life Music.
- **ders.:** Soft Lights and sweet Music. For Jazz-Ensemble arr. by M. Abene. – Hal Leonard.
- **Bernie, Ben:** Sweet Georgia Brown. For Jazz Ensemble arr. by Mike Lewis. – Alfred Publishing.
- **Bley, Carla:** Fresh Impression. – Big Band. – [Eigenverlag].
- **ders.:** One Way. – Big Band. – [Eigenverlag].
- **Bloom, Rube:** Day in, day out (Instrumental Jazz Big Band by Bill Holman). – Jazz Lines.
- **Braham, Philip:** Limehouse Blues. – Big Band. – Warner (**Material unvollständig**)
- **Carmichael, Coagy:** Stardust. Arr. by B. Holman (Big Band). – Sierra Music.
- **Coltrane, John:** Naima. Für Jazz-Ensemble. – Kendor Music.
- **D'Primera, Havana:** La Peligrosa. – Für Latinjazz-Ensemble. – Latin Horn Charts.
- **ders.:** Resumen De Los 90. – Für Latinjazz-Ensemble. – Latin Horn Charts.
- **Dameron, Tadd:** Ladybird. Für Jazz-Bigband. – Kendor Music.
- **Davis, Miles:** Seven Steps to Heaven für Jazz Combo arrangiert. – Warner.
- **Dietz, Howard:** Dancing in the Dark. Arr. by G. Mulligan (Big Band). – Sierra Music.
- **Dorham, Kenny:** Blue Bossa für Jazz Combo/Oktett. – Second Floor Music.
- **ders.:** Una mas für Jazz Combo/Sextett. – Second Floor Music.
- **Duke, Vernon:** April in Paris. – Belwin.
- **Ellington, Duke:** Black and tan fantasy. Transcr. by David Berger. – Warner.
- **ders.:** Caravan. Transcr. by Mark A. Lopeman. – Warner.
- **ders.:** Concerto for Cootie. – Arr. für Big Band. – Alfred Publ.
- **ders.:** Cottontail / music by Duke Ellington. Transcr. by David Berger. – Warner.
- **ders.:** Diminuendo and crescendo in blue. – Arr. for Jazz-Ensemble. – Warner.
- **ders.:** Don't get around much anymore. – Für Jazz-Ensemble. – Jenson Music.
- **ders.:** Drop Me Off in Harlem. – Für Big Band. – Badaroux.
- **ders.:** The Duke Steps Out. – Für Big Band. – Badaroux.
- **ders.:** I got it bad. – Für Jazz-Ensemble. – Warner.
- **ders.:** It don't mean a Thing (If It Ain't Got That Swing). – Alfred Publ.
- **ders.:** It don't mean a Thing (If It Ain't Got That Swing). – Kendor Music
- **ders.:** In a mellow tone. – Big Band. – Alfred Publ.



- ders.: The Jeep is Jumpin! – Für Jazz-Ensemble. – Kendor.
- ders.: Jump for joy / transcr. by David Berger for Jazz. – Warner.
- ders.: Ko-Ko / by Duke Ellington. - Für Jazzensemble. – Alfred Publ.
- ders.: The Mooche / by D. Ellington und Irving Mills. – Für Jazzensemble. – Alfred Publ.
- ders.: Mood Indigo from <Indigos>. – Alfred Publishing.
- ders.: Old Man Blues / Duke Ellington, Irving Mills. – Für Big Band. – Badaroux.
- ders.: Perdido. [Arr. von Duke Ellington für Big Band]. – Belwin Mills.
- ders.: Prelude to a kiss. – Für Ensemble. – Warner.
- ders.: Rockin' in rhythm. Transcr. by Brent Wallarab. – Warner.
- **Evans, Gil**: Maids of Cadiz (nach Delibes, für Jazz-Ensemble). – Kendor Music.
- **Foster, Frank**: Shiny Stockings. – (Young Jazz-Ensemble). – Warner.
- **Garland, Joe**: In the mood. – Für Jazz-Ensemble. – Hal Leonard.
- **Gillespie, Dizzy**: Manteca. – Für Jazz-Ensemble. – Hal Leonard.
- ders.: Salt Peanuts. – Für Jazz-Ensemble. – Jensen.
- **Golson, Benny**: Whisper not. – Für Jazz-Ensemble. – Sierra Music.
- **Goodman, Benny**: Flying home (Jazz Big Band) by B. Goodman. – Jazz Lines Publ.
- **Hancock, Herbie**: Dolphin Dance. Für Jazz-Ensemble. – Kendor Music.
- ders.: Fat Mama. – Für Jazz-Ensemble. – Handschriftlich.
- **Hanson, Tommy**: Step aside! – Jazz-Ensemble – Eigenverlag des Komponisten.
- **Hefti, Neal**: Cherry Point. – Für Jazz-Ensemble. – Warner.
- ders.: Cute. – Stage Band Set. – Studio Music London.
- ders.: Flight of the Foo Birds. – Big Band. – Lush Life.
- ders.: The Kid from the Red Bank. - Stage Dance Band. – Hefti Music.
- ders.: Li'l Darling. – Für Jazz Combo. – Warner.
- ders.: Splanky. – Big Band Set. – Studio Music London.
- **Herlin, Heinrich**: Jazz & Rock-Arrangements für Schüler. – Eres.
- **Holman, Bill**: A View from the side für Big Band. – Sierra Music.
- ders.: Bright Eyes. – Für Jazz-Ensemble. – Sierra Music.
- ders.: Limerick Waltz. – Für Big Band. – Jazz Lines.
- ders.: No Heat. - Für Big Band. – Sierra Music.
- **Howard, Bart**: Fly me to the moon. – Big Band. – Kendor.
- **Hupfeld, Herman**: As Time goes by. – Warner.
- **Jackson, Michael**: Blame it on the Boogie “Sera que no me amas” – Latin Horn Charts.
- **Joel, Billy**: Just the way you are. – Für Jazz-Ensemble. – Hal Leonard.
- **Johnson, J. J.**: Enigma. – Für Jazz Combo/Sextett. – Second Floor Music.
- **Johnston, David**: 3 Black Spirituals. - Für Jazzensemble. – UE.
- **Jolson, Al**: Avalon. Arranged by Med Flory. – Jazz Lines.
- **Jones, Thad**: A Child is born. – Für Jazz-Esemble. – Kendor Music.
- ders.: Biddle-De-Bop-Samba. – Für Jazz-Ensemble. – Kendor Music.
- ders.: Big Dipper. – Für Bigband. – Kendor.
- ders.: Consummation. – Für Bigband. – Kendor.
- ders.: Don't git sassy. – Für Jazz-Ensemble. – Kendor Music.
- ders.: The Farewell. – Für Bigband. – Kendor.
- ders.: Groove Merchant. – Für Jazz-Ensemble. – Kendor Music.



- ders.: Low down. – Für Bigband. – Smart Chart Music.
- ders.: Three and One für Bigband. – Kendor.
- ders.: Tiptoe. – Für Bigband. – Kendor.
- ders.: US. – Für Jazz-Ensemble. – Kendor Music.
- **Joris, Bert:** Happy Tears (comp Philip Catherine, arr. Bert Joris). – Für Bigband. – V.O.F. Bert Joris.
- ders.: Magic Box. – Für Bigband. – V.O.F. Bert Joris.
- ders.: Mr. Dodo. – Für Bigband. – V.O.F. Bert Joris.
- ders.: Nuées d’orange. – Für Bigband. – V.O.F. Bert Joris.
- ders.: Sundown. – Für Bigband. – V.O.F. Bert Joris.
- ders.: Walkin’ Tiptoe. – Für Bigband. – V.O.F. Bert Joris.
- **Kenton, Stan:** Artistry Jumps. – Für Jazz-Ensemble. – Sierra Music.
- ders.: Frank Speaking. – Für Jazz-Ensemble. – Sierra Music.
- **Kern, Jerome:** Pick yourself up. – Für Jazz-Ensemble. – Cherry Lane Music.
- **MacNeely, Jim:** Shenanigans. – Für Saxophonquintett und ensemble. – Advance Music.
- **Mancini, Henry:** Charade. – Big Band. – Kendor.
- **Mingus, Charles:** Ecclesiastics. Arranged by Sy Johnson. – Jazz Workshop.
- ders.: Fables of Faubus. – (Big Band). – Hal Leonard.
- ders.: Goodbye Pork Pie Hat. – (Big Band). – Hal Leonard.
- ders.: Nostalgia in Times Square. Arr. by Ronnie Cuber (Big Band). – Hal Leonard.
- **Mintzer, Bob:** Computer. Moderate funk (Ensemble). – Kendor.
- ders.: Truth, features tenor saxophone: ballad. – Kendor.
- **Morton, Jelly Roll:** King Porter Stomp. Arranged by Fletcher Henderson. – Warner Brothers.
- **Mulligan, Gerry:** Young blood / Composed and arranged by Gerry Mulligan. – Sierra Music.
- ders.: Swing House. – Sierra Music.
- ders.: Swing House. Ausgabe 1993 (Big Band). – Sierra Music.
- **Nelson, Oliver E.:** Early Morning. Für Jazz-Ensemble. – Sierra Music.
- ders.: Emancipation Blues. – Für Jazz-Ensemble. – Marks Music.
- ders.: Full Nelson. – Für Big Band. – Sierra Music.
- ders.: Hoe down. – Für Big Band. – Sierra Music.
- ders.: Jada. – Für Big Band. – Sierra Music.
- ders.: Soundpiece for Jazz Orchestra. – Sierra Music.
- ders.: Stolen Moments. – Für Big Band. – Sierra Music.
- **Nestico, Sammy:** Basie Straight ahead. – Kendor Music.
- ders.: Front Burner. – Banes Music.
- ders.: Hay Burner. – Kendor Music.
- ders.: It’s oh, so nice – Für Jazz-Ensemble. – Kendor Music.
- ders.: Lover Man (Oh, where can you be?). – Hal Leonard.
- ders.: The Magic Flea. – Für Jazz-Ensemble. – Kendor Music.
- ders.: The Queen Bee. – Für Jazz-Ensemble. – Kendor Music.
- ders.: Wind Machine. – Für Jazz-Ensemble. – Hal Leonard (2x vorh.)
- **Niehaus, Lennie:** Sax Shooter. Swing. – Kendor.
- **Oliver, Sy:** For Dancers Only / Sy Oliver u.a. – Für Big Band. – Badaroux.
- ders.: Opus one. – Für Big Band. – Ausgabe 2011. – Lush Life Music.
- **Parish, Mitchell** [u.a.]: Don’t be That Way. – (Stage Band). – United Artists.



- **Parker, Charlie:** Big Foot. – Für Jazz-Combo. – Such Sweet Thunder.
- ders.: Bongo Beep. – Such Sweet Thunder.
- ders.: Cool Blues. – Such Sweet Thunder.
- ders.: Crazeology. – Such Sweet Thunder.
- ders.: Donna Lee. – Für Jazz Combo. – Kendor Music.
- ders.: Klactoveeededstene. – Such Sweet Thunder.
- ders.: Ornithology. – Such Sweet Thunder.
- ders.: Relaxin' at Camarillo. – Such Sweet Thunder.
- **Philips, Sid:** Palais de Danse. – Für Big Band. – Badaroux.
- **Porter, Cole:** Night and Day. – Für Jazz-Ensemble. – Warner.
- **Pupy Y Los Que Son Son:** La Conga Pelotera. – Für Latinjazz Ensemble. – Latin Horn Charts.
- **Richardson, Jerome:** Groove Merchant. – Kendor Music.
- **Robin, Leo:** If I should lose you. – Für Jazz-Ensemble. – Hal Leonard.
- **Rodgers, Richard:** Babes in Arms ("Where or when"). – Hal Leonard.
- **Rollins, Sonny:** St. Thomas. – Für Jazz-Ensemble. – Sierra Music.
- **Ronell, Ann:** Willow weep for me. – Für Big Band. – Kendor.
- **Rubinstein, Anton:** Melodie in F. Medium Swing. – Kendor.
- **Russo, William:** Frank speaking. – Für Jazz-Ensemble. – Sierra.
- **Schnyder, Daniel:** Around the world für großes Orchester. – Eigenverlag.
- ders.: Body and Soul. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: But Beautiful. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Cairo. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Carmen Suite. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Concerto for Nay. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Concerto for winds (Some other blues) für Brass-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Da KORD. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: El amor brujo (Danza ritual) für großes Orchester. – Eigenverlag.
- ders.: Ho il cor gia lagero. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: In a Sentimental Mood. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Kopfball: für Streichorchester, Saxofon, Perkussion und Fußballer. – Eigenverlag.
- ders.: Little Song Book I-II. - Für Brass-Esemble. – Eigenverlag.
- ders.: Love 4 Sale. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Nite and Day. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Oriental Suite OYUN 2. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Oriental Suite OYUN 3. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Oriental Suite. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Orpheo Negro. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Peace. – Für Jazz. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Song Book. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Tiger. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Toop ART Reinventions für großes Orchester. – Eigenverlag.
- ders.: Um Tom Para Jobim. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: Variations on Sympathy for the Devil. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.
- ders.: What is this Thing called Love. – Für Jazz-Ensemble. – Eigenverlag.



- **Seymour, Simons:** All of me. – Big Band. – Kendor.
- **Shilkret, Nat:** Lonesome Road. Arr. By Bill Finegan. – Warner Brothers.
- **Silver, Horace:** Doodlin’/Creepin’/The Preacher/Room 608. – Hansen.
- **Simonet, Manolito:** La Habanera me llama. – Für Latinjazz-ensemble. – Latin Horn Charts.
- **Timmons, Bobby:** Moanin’ für Jazz Combo / Quintet. – Second Floor Music.
- **VanHeusen, Jimmy:** Polka Dots and Moonbeams. – Für Jazz-Ensemble. – Sierra Music.
- **Warren, Harry:** Chattanooga Choo Choo für Bigband /Arr. Jeff Hest. – Warner Brothers.
- **ders.:** September in The Rain. – Für Big Band. – Badaroux.
- **Wastall, Peter:** Joshua fought the battle of Jericho. Arr. for Wind Band. – Boosey & Hawkes.
- **Weill, Kurt:** Dreigroschenoper. Arr. for Big Band. – Shanti Music.
- **ders.:** September Song <Knickerbocker Feiertag>. Arr. by Stan Kenton. – Sierra.
- **Wheeler, Kenny:** The Sweet Time Suite. – Wheeler Ed.
- **Williams, James:** The Soulful Mr. Timmons. – Second Floor Music.
- **Williams, Mary Lou:** A Mellow Bot of rhythm. – Für Big Band. – Badaroux.
- **Wonder, Stevie:** Isn’t she lovely. – Sierra Music.
- **ders.:** Jumpin’ with Symphony Sid. – Criterion Music.
- **Zawinul, Jo:** Birdland. – Für Jazz-Ensemble. – Hal Leonard.

B I 7 BLASORCHESTER, SINFONISCHE BLASMUSIK, BLECHBLÄSERENSEMBLE

- **Aulio, Maxime:** L’aiguille qui fait déborder le vase: 11 Miniatures ... - Hafabra Music.
- **Balmages, Brian:** Fusion for Symphonic Band. – The FJH Music Company Inc.
- **Berlioz, Hector:** Apothéose (extait du final de la symphonie funèbre et triomphale). – Robert Martin.
- **Bernstein, Leonard:** Divertimento. For Symphonic Band. – Boosey.
- **ders.:** Four Dances from West Side Story. For Symphonic Band. – Boosey.
- **Blacher, Boris:** Divertimento, op. 7 für Blasorchester. – Bote & Bock.
- **Bosveld, Jan:** Cobra. For Concert Band. – De Haske.
- **Bourgeois, Derek:** Serenade op. 22c. For Wind Band. – G & M Brand Publ.
- **Bozza, Eugene:** Ouverture pour une cérémonie pour cuivres et batterie. – Leduc.
- **Brahms, Johannes:** Akademische Festouvertüre. – Brass Band. – Smith & Co.
- **Cesarini, Franco :** Suite Sicliana for Double wind Quintet op. 57a. – Ed. Franco Cesarini.
- **Chance, John Barnes:** Incantation and Dance for Concert Band. – Boosey.
- **ders.:** Variations on a Korean folk song. – Boosey & Hawkes.
- **Dello Joio, Norman:** Satiric Dances after Aristophanes for Concert Band. – Hal Leonard.
- **Devienne, François:** Ouverture für Blasinstrumente. – Hofmeister.
- **Doss, Thomas:** Idée fixe (from Zeppelin Symphony) for Concert Band. – Mitropa Music.
- **ders. :** Traffic for Concert Band. - Mitropa Music.
- **Dukas, Paul:** Scherzo aus “L’apprenti sorcier” für Blasorchester (Tarkmann). – Cecilia Concept.
- **Dvořák, Anton:** Amerikanische Suite op. 98b für Blasorchester (Tarkmann). – Cecilia Concept.
- **ders.:** The Perfect Fool, Ballett op 39. - Bläserbearbeitung (Tarkmann). – Cecilia Concept.
- **Elgar, Edward:** Nimrod (Aus Enigma Variations) for Brass Band. – Novello.
- **Fortner, Wolfgang:** Bläsermusik zur 500-Jahrfeier der Universität Freiburg. – Schott.



- **Franck, César:** Le Chasseur maudit. Für Blasorchester (Tarkmann). – Cecilia Concept.
- ders.: Panis angelicus. Für Blasorchester. – Rundel.
- **Gorb, Adam:** Awayday (1996). – Maecenas Music (Partitur im Ausleihbestand, da Überformat).
- **Graham, Peter:** On the Shoulders of Giants (British Brass Band). – Gramercy Music.
- **Grainger, Percy A.:** Lincolnshire Posy. For Concert Band. – Ludwig.
- **Hadermann, Jan:** Ritual for Concert-Band (Bläserensemble). – De Haske.
- **Hart, Paul:** Cartoon for Brass Band. – Brand.
- **Hidas, Frigyes:** Folk Song Suite No. 1. – Editio musica Budapest.
- **Hindemith, Paul:** Symphony in B flat für Blasorchester. – Schott.
- **Holst, Gustav:** Suite Nr. 1 Es-Dur. – Boosey & Hawkes / Bote & Bock.
- ders.: The Planets (Medley Kit) für Blasensemble. – Middle Eight Music.
- **Humperdinck, Engelbert:** Hänsel und Gretel-Vorspiel (Tarkmann). – Cecilia Concept.
- **Husa, Karel:** Concerto for Alto Saxophone and Concert Band. – AMP
- **Kamen, Michael:** Robin Hood – Prince of Thieves (für Blasorch.). – Williamson.
- **Knümann, Jo:** Rumänisch (nach originalen Volksmelodien für Blasorchester). – Ries & Erler.
- ders.: Russisch (nach originalen Volksmelodien für Blasorchester). – Ries & Erler.
- **Koetsier, Jan:** Brass symphony für 4 Trompeten, Horn, 4 Posauen und Tuba. – Editions Bim.
- **Kunad, Rainer:** Rimstinger Adventsmusik. Für Blechbläser und Orgel. – Keturi.
- **Liadov, Anatol:** Baba Yaga op. 56. Arr. für Blasorchester (Tarkmann). – Cecilia Concept.
- **Lortzing, Albert:** [Zar und Zimmermann, Ausw] Holzschuhtanz für Blasorchester. – Oertel.
- **Mahler, Gustav:** Revelge (<Des Knaben Wunderhorn>) for Voice and Symphonic Band. – Baton.
- ders.: Wo die schönen Trompeten blasen (<Des Knaben Wunderhorn>) for Voice and Band. – Baton.
- **Mendelssohn Bartholdy, Felix:** Overture op. 24 for Winds. – Boosey & Hawkes.
- **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Sinfonia concertante KV 297b (2 Bläserquartette und Kb). – Schott.
- **Musorgski, Modest:** Eine Nacht auf dem kahlen Berge (Tarkmann). – Cecilia Concept.
- **Nestico, Sammy:** Salute to American Jazz (arr. By Sammy Nestico). – Hal Leonard.
- **Orff, Carl:** Carmina burana (5 Sätze für 10 Bläser). – Schott.
- **Pachelbel, Johann:** Festliche Intrade. (Arr. für Blasorchester von Arno Hermann). – Hermann.
- **Ponchielli, Amilcare:** Sinfonia per Banda (arr. von Franco Cesarini). – Mitropa Music.
- **Poulenc, Francis:** Mouvements perpétuels (for Symphonic Wind Band). – Chester.
- **Rautavaara, Einojuhani:** Helsinki-Fanfaari for wind orchestra. – FMIC.
- **Reed, Alfred:** Armenian Dances. For Classic Band. – Alfred Editions.
- ders.: Curtain up! Music for Symphonic Band. – Hal Leonard.
- ders.: Double Wind Quintet for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Two Horns, Two Trumpets, Trombone and Tuba. – Ludwig Masters Publications.
- ders.: Festival Prelude (for Brass Band). – Edward B. Marks.
- **Rehfeld, Kurt:** Abfahrt im Walsertal: Galopp. – Rehfeld.
- ders.: Augsburger Tafel-Confect. Suite nach V. Rathgeber für Blasorchester. – Bauer.
- ders.: Die Ballkönigin: Walzer. – Rehfeld
- ders.: Bergauf-Bergab: Galopp. – Rehfeld.
- ders.: Bis in der Früh: Polka. – Rehfeld.
- ders.: Bodensee-Ouvertüre. – Bauer.
- ders.: Dornhaner Marsch. – Rehfeld.
- ders.: Droben im Oberland: Spielmusik in 4 Sätzen für Blasorchester. – Bauer.



- ders.: Elefanten-Ballett. Solo für Tuba und Blasorchester. – Bauer.
- ders.: Festtag in der Toskana. – Bauer.
- ders.: Fröhlich in den Tag. Marsch. – Bauer.
- ders.: Glockenpolka. – Schulz.
- ders.: Glockenwalzer. – Schulz.
- ders.: Hohenloher Tänze. – Bauer.
- ders.: Jubel und Trubel: Galopp. – Rehfeld.
- ders.: Kleine Alpenfantasia. – Schulz.
- ders.: Kleine Jagdmusik. – Bauer.
- ders.: Klingendes Schwabenland. – Rehfeld.
- ders.: Der Kurvendreher. – Rehfeld.
- ders.: Kurz vor Torschluss. – Galopp für Blasorchester. – Schulz.
- ders.: 4 Ländliche Idyllen. Für Blasorchester. – Schulz.
- ders.: Ländliche Musik für Blasorchester. – Helbling.
- ders.: Launische Tuba. Solo für Tuba und Blasorchester. – Bauer.
- ders.: Lustiger Marsch. – Rehfeld.
- ders.: Marcia festiva. – Bauer. (2mal vh.)
- ders.: Morgenständchen. – Bauer.
- ders.: Pastorale. Für Blasorchester. – Bauer.
- ders.: Preludio piccolo für Blasorchester. – Helbling.
- ders.: Preludio rustico. Für Blasorchester. – Rundel.
- ders.: Promenade in Sevilla. – Bauer.
- ders.: Rhapsodie über Stephen-Foster-Melodien. Für Blasorchester. – Cranz.
- ders.: Rothenburger Impressionen. – Bauer.
- ders.: Schwäbischer Kehraus. – Bauer.
- ders.: Schwarzwälder Tänze für Blasorchester. – Bauer.
- ders.: Schwarzwald-Rhapsodie. – Fritz Schulz Blasmusikverlag.
- ders.: Treffpunkt Süd-West. Konzertmarsch für Blasorchester. – Schulz.
- ders.: Zu Gast bei Musikanten. Suite für Blasorchester. – Helbling.
- **Rimsky-Korssakov, Nikolai:** Procession (aus Mlada) für Concert Band. – Fischer.
- ders.: Procession (aus Mlada) für Brass Band. – Reiff.
- **Rodgers, Richard:** Oklahoma. Selection for Brass Orchestra. – Williamson.
- **Rossini, Gioacchino:** Guillaume Tell (Ouvertüre zur Oper). Bearbeitet für Blasorchester. – Halter.
- **Saint-Saëns, Camille:** Occident et Orient: Grand March op. 25 für Symphonic Band. – Ludwig Publ.
- **Schmitt, Florent:** Dionysiaques op. 62. – Für Militär-Blasorchester. – Editions Robert Martin.
- **Schönberg, Arnold:** Thème et Variations op. 43a. Für Concert Band. – Belmont.
- **Schostakowitsch, Dmitri:** Festive Overture. Arr. for Brass Band. – Kirklees Music.
- **Schubert, Franz:** 3 Marches militaires (Bläserbearbeitung J. Françaix). – Schott.
- **Sibelius, Jean:** Alla marcia (Aus Karelia-Suite). – Musikverlag Frank.
- **Sparke, Philip:** Concert Prelude. For Concert Band. – G & M Brand.
- ders.: Song and Dance. For Brass Band. – Smith & Co.
- ders.: The Year of the Dragon. For Brass Band. – Studio Music.
- **Staněk, Pavel:** Amen. Für Blasorchester. – Rundel.
- **Strauss, Richard:** Festival Procession. – For Concert Band arr. by D. Wagner. – Alfred Music Publ.



- ders.: Olympische Hymne für kleine Blechmusik. – Fürstner.
- ders.: Suite B-Dur op. 4 für 13 Bläser. – Thomi-Berg.
- ders.: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28 (Bläserbearb. A. Tarkmann). – Selbstverlag.
- **Toch, Ernst:** Miniatur-Ouvertüre für Bläser und Schlagzeug. – Ars viva.
- **Tull, Fisher:** Soundings. For Brass and Percussion. – Boosey & Hawkes.
- **Turina, Joaquin:** Five Miniatures arr. for Concert Band. – AMP.
- **Vaughan Williams, Ralph:** Toccata Marziale for Concert Band. – Boosey & Hawkes.
- **Verdi, Giuseppe:** Nabucco-Ouvertüre. – Fassung für Blasorchester. – Eufonia, o. J.
- **Vlak, Kees** [= Bösendorfer, Alfred]: Tales from the Shore. Für Blasorchester. – Rundel.
- **Waespi, Oliver:** Audivi media nocte. For Concert Band. – Beriato Music.
- **Wagner, Richard:** Trauermusik WWV 73 for Wind Orchestra. – Ludwig Music.
- **Webb, Joy:** Share my yoke. For Brass Band arranged by I. Bosanko. – Salvationist Publishing.
- **Whitacre, Eric:** Lux aurumque. For Brass Band. – Carpe Ranam Productions.
- **Zdechlik, John:** Chorale and Shaker Dance for Concert Band. – Kjos Music.
- **Zimmermann, Bernd Alois:** Rheinische Kirmestänze. – Schott.

C I 1 OPER / OPERETTE / DRAMATISCHE MUSIK

- **Beethoven, Ludwig van:** Fidelio op. 72. – Breitkopf & Härtel (auch Chorstimmen).
- **Bizet, Georges:** Carmen. – Kalmus.
- **Donizetti, Gaetano:** Lucia di Lammermoor. – Kalmus.
- **Mozart, Wolfgang Amadeus:** Così fan tutte KV 488. – Kalmus.
- ders.: Don Giovanni KV 527. – Kalmus.
- ders.: Die Entführung aus dem Serail KV 384. – Kalmus.
- ders.: Le Nozze di Figaro KV 492. – Kalmus.
- ders.: Der Schauspieldirektor. – Carus.
- ders.: Die Zauberflöte KV 620. – Breitkopf & Härtel.
- **Nicolai, Otto:** The merry wives of Windsor [Die lustigen Weiber von Windsor]. – Luck's Library.
- **Puccini, Giacomo:** La Bohème. – Kalmus.
- ders.: Tosca. – Kalmus.
- **Rossini, Gioacchino:** Il Barbiere di Siviglia. – Kalmus.
- **Smetana, Bedrich:** Die verkaufte Braut. – Kalmus.
- **Verdi, Giuseppe:** Aida. – Kalmus.
- ders.: Otello. – Kalmus.
- ders.: Rigoletto. – Kalmus.
- **Wagner, Richard:** Tannhäuser. – Kalmus.
- **Weber, Carl M. von:** Der Freischütz. – Kalmus.
- **Weill, Kurt:** Down in the Valley. – Schirmer.



- **Bach, Johann Chr. Fr.:** Wachet auf ruft uns die Stimme (Motette). – Carus.
- **Bach, Johann Sebastian:** Johannespassion BWV 245. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Johannespassion BWV 245. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 1 Wie schön leuchtet der Morgenstern. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 4 Christ lag in Todesbanden. – Breitkopf & Härtel (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 6 Bleib bei uns. – Bärenreiter (Chorpartituren).
- ders.: Kantate BWV 8 Liebster Gott, wenn wird ich sterben. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 11 Lobet Gott in seinen Reichen. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 12 Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 21 Ich hatte viel Bekümmernis. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 26 Ach wie flüchtig, ach wie nichtig. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 26 Ach wie flüchtig, ach wie nichtig. – Breitkopf (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 27 Wer weiß wie nahe mir mein Ende. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 35 Geist und Seele sind verwirret. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 37 Wer da glaubet und getauft wird. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 38 Aus tiefer Not. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 54 Widerstehe doch der Sünde. – Carus (Orch.material)
- ders.: Kantate BWV 60 O Ewigkeit, du Donnerwort. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 61 Nun komm, der Heiden Heiland. – Hänssler (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 62 Nun komm, der Heiden Heiland. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 64 Sehet welch eine Liebe. – Breitkopf & Härtel (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 70 Wachet! Betet! Betet! Wachet! – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 71 Gott ist mein König. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 80 Ein feste Burg ist unser Gott. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 82 Ich habe genug. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 82 Ich habe genug (sic!). – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 84 Ich bin vergnügt mit meinem Glücke. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 93 Wer nur den lieben Gott. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 94 Was frag ich nach der Welt. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 98 Was Gott tut, das ist wohlgetan (II). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 99 Was Gott tut das ist wohlgetan (I). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 103 Ihr werdet weinen und heulen. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 131 Aus der Tiefe Herr. – Breitkopf & Härtel (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 137 Lobe den Herren. – Breitkopf (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 140 Wachet auf ruft uns die Stimme. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 140 Wachet auf ruft uns die Stimme. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 146/BC A 70 Wir müssen alle durch viel Trübsal. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 147 Herz und Mund und Tat und Leben. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 163 Nur jedem das Seine. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 172 Erschallet ihr Lieder. – Breitkopf & Härtel (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 174 Ich liebe den Höchsten. – Breitkopf (Chorpartituren).
- ders.: Kantate BWV 175 Er ruft seinen Schafen mit Namen. – Breitkopf (Chor- und Orchestermaterial).



- ders.: Kantate BWV 182 Himmelskönig sei willkommen. – Breitkopf & Härtel (Chorpartituren).
- ders.: Kantate BWV 189 Meine Seele rühmt und preist (ursprüngl. J. S. Bach zugeschrieben, sh. Hoffmann, Georg Melchior **C VI 1**)
- ders.: Kantate BWV 201 Der Streit zwischen Phöbus und Pan. – Kalmus (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 202 Weichet nur betrübte Schatten. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 208 Was mir behagt. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Kantate BWV 212 Mer hahn en neue Oberkeet (Bauernkantate). – Breitkopf (Orchestermaterial).
- ders.: Magnificat BWV 243. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Matthäuspassion BWV 244. – Breitkopf & Härtel (Chorstimmen und Orchestermaterial).
- ders.: Messe BWV 232 h-moll. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Messe BWV 233 F-Dur. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Messe BWV 233 F-Dur. – Litolf (Orchestermaterial).
- ders.: Messe BWV 234. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Motette BWV 225 Singet dem Herrn ein neues Lied. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Motette BWV 226 Der Geist hilft unser Schwachheit auf. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Motette BWV 227 Jesu meine Freude. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Motette BWV 228 Fürchte dich nicht. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Motette BWV 229 Komm Jesu komm. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Motette BWV 230 Lobet den Herrn alle Heiden. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Osteroratorium BWV 249. – Breitkopf & Härtel (nur Chorstimmen).
- ders.: Weihnachtsoratorium BWV 248. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- **Beethoven, Ludwig** van: Elegischer Gesang op. 118 für Chor und Orchester. – Breitkopf/Computersatz.
- ders.: Messe op. 86 C-dur. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Missa solemnis op. 123. (Chor- und Orchestermaterial).
- **Bernstein, Leonard**: Chichester Psalms. – 1. Mouvement. – Boosey (Klavierauszüge).
- ders.: Chichester Psalms. – 2. Mouvement. – Boosey (Klavierauszüge).
- **Beyer, Johann Samuel**: Weihnachtskantate. – Nagel (Chor – und Orchestermaterial).
- **Brahms, Johannes**: Ein deutsches Requiem op. 45. – Breitkopf & Härtel (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Gesang der Parzen op. 89. – Breitkopf & Härtel (Chorpartituren).
- ders.: Nänie op. 82. – Peters (Chorpartituren).
- ders.: Schicksalslied op. 54. – Breitkopf & Härtel (Chor- und Orchestermaterial).
- **Bresgen, Cesar**: Auf auf zum fröhlichen Jagen. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Es ist ein Ros'entsprungen. – Schott (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Wir singen den Maien an. – Bärenreiter (nur Chorstimmen).
- **Britten, Benjamin**: Sankt Nikolaus. – Boosey & Hawkes (nur Chorpartituren).
- **Bruckner, Anton**: Messe e-moll f. gemischten Chor u. Bläser. – Peters (Orchestermaterial).
- ders.: Messe in C „Windhaager Messe“ für gem. Chor, 2 Hörner, 4 Streicher, Orgel. – Böhm.
- ders.: Requiem d-moll. – Musikwiss. Verlag Wien.
- ders.: Te Deum. – Peters (Chor- und Orchestermaterial).
- **Bruhns, Nicolaus**: Hemmt eure Tränenflut. Chor- und Orch.- Stimmen. – Litolffs.
- ders.: Ich liege und schlafe (Psalm 4,9). – Peters (Orchestermaterial).
- **Buxtehude, Dietrich**: Alles was ihr tut. – Breitkopf & Härtel (Chorpartituren).
- ders.: In dulci júbilo. – Hänssler (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Membra Jesu nostri BWV 75. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).



- ders.: Das neugeborne Kindelein. – Carus. (Orchestermaterial).
- **Cherubini, Luigi**: Krönungsmesse. – Carus (Orchestermaterial und 50 Klavierauszüge).
- **Duruflé, Maurice**: Requiem op. 9. – Kammermusikfassung. – Durand.
- **Dvorák, Anton**: Stabat mater. – Breitkopf & Härtel (Chor- und Orchestermaterial).
- **Eben, Petr**: Prager Te Deum 1989. – Schott (Chor- und Orchestermaterial).
- **Ellington, Duke**: Sacred Concert für Sopran, Chor und Big Band. – Gehrmans. - Orchestermaterial.
- **Fauré, Gabriel**: Requiem (Fassung 1900). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- **Frauenholtz, Johann Christoph**: Mein Paradies der Freuden. Für Chor und Streicher. – Kunert.
- **Gibbons, Orlando**: Londoner Straßenrufe. – Schott (Orchestermaterial).
- **Glaser, Johann Wendelin**: Passionsmusik. – Strube (Orchestermaterial).
- **Haas, Joseph**: Christnacht. – Schott (Orchestermaterial und Chorstimmen).
- **Händel, Georg Friedrich**: Brockes-Passion. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Dettinger Te Deum HWV 283 (Neuausg.). – Peters (Orchestermaterial, Chorstimmen).
- ders.: Dettinger Te Deum HWV 283 (Straube). – Peters (Chorstimmen).
- ders.: Dixit dominus HWV 232. – Bärenreiter (Orchestermaterial, Choreinzelstimmen).
- ders.: Der Messias (Urtext). – Peters (Chorstimmen und Orchestermaterial).
- ders.: Der Messias (Mozart-Fassung). – Peters (Orchestermaterial).
- **Haydn, Johann Michael**: Missa in honorem Sanctae Ursulae (=Chiemsee-Messe). – Urtext. - Carus (Orchestermaterial)
- ders.: Missa sub titulo Sancti Francisci Seraphici MH 826. – Carus (Orchestermaterial, Chorstimmen).
- **Haydn, Joseph**: Die Jahreszeiten. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial, 2mal).
- Ders.: Messe Hob XXII:1 (Missa brevis in F). – Urtext. – Bärenreiter (Orchestermaterial)
- ders.: Messe Hob XXII:5 (Cäcilienmesse). – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Messe Hob XXII:11 (Nelsonmesse). – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Messe Hob XXII:12 (Theresienmesse). – Bärenreiter (Orchestermaterial, Chorstimmen).
- ders.: Messe Hob XXII:13 (Schöpfungsmesse). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Messe Hob XXII:14 (Harmoniemesse). – Peters (Orchestermaterial, Chorstimmen).
- ders.: Messe C-Dur. (H deest). – Kunzelmann (Orchestermaterial). Autorschaft Haydns fraglich.
- ders.: Salve Regina. – Doblinger (Orchestermaterial).
- ders.: Die Schöpfung. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- ders.: Die Schöpfung. – Peters (Chorstimmen).
- **Hindemith, Paul**: Frau Musica op. 45 Nr. 1. – Schott (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Mahnung an die Jugend. – Schott (Chor- und Orchestermaterial).
- **Keiser, Reinhard**: Markuspassion. – Hänssler (Orchestermaterial, 2mal).
- **Krieger, Johann Ph.**: Ein feste Burg ist unser Gott. – Strube (Orchestermaterial).
- **Krol, Bernhard**: Magnificat. – Bosse (Orchestermaterial).
- **Leguay, Jean-Pierre**: Missa Deo Gratias für Soli, Chor, Orgel und Orch. – Symétrie (Chorpartituren).
- **Marx, Karl**: Au clair de la lune. – Bärenreiter (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Derby Ram (Kantate). – Bärenreiter (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Deutsche Liedmesse. – Bärenreiter (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: I will give my love an apple. – Bärenreiter (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Jetzt kommen die lustigen Tage. – Bärenreiter (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Der Kuckuck auf dem Turme saß. – Bärenreiter (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Mädchen tanze, sing und springe. – Bärenreiter (Chor- und Orchestermaterial).



- ders.: Musik, du edle Trösterin. – Bärenreiter (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Und in dem Schneegebirge. – Bärenreiter (Chor- und Orchestermaterial).
- **Mendelssohn-Bartholdy, Felix**: Christe du Lamm Gottes. – Hänssler (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Da Israel aus Ägypten zog (114. Psalm). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Die erste Walpurgisnacht op. 60. – Peters (Orchestermaterial, Chorstimmen).
- ders.: Die Geburt Christi (1. Teil „Christus“ op. 97). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Elias op. 70. – Peters (Orchestermaterial, Chorstimmen).
- ders.: Hymne op. 96 (3 geistliche Lieder und Fuge). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Kyrie in d für gemischten Chor und Orch. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Non nobis Domine (115. Psalm). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: O Haupt voll Blut und Wunden (Choralkantate). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Paulus. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Der 95. Psalm (op. 46). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Verleih uns Frieden. – Carus (Orchestermaterial, Klavierauszüge in Chorstärke **C II 2**).
- ders.: Vom Himmel hoch. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Wer nur den lieben Gott lässt walten. – Bärenreiter (Chorpartituren).
- ders.: Wer nur den lieben Gott lässt walten. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Wie der Hirsch schreit op. 42 (Psalm 42). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- **Monteverdi, Claudio** / Orff: Orpheus. – Schott (Chorpartituren).
- ders.: Vesperae beatae mariae virginis. – Möseler (Orchestermaterial).
- **Mozart, Wolfgang Amadeus**: Alma Dei creatoris KV 277. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Ave verum KV 618. – Breitkopf & Härtel (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Davidde penitente KV 469. – Breitkopf (Chorstimmen und Orchestermaterial).
- ders.: Dir, Seele des Weltalls (Sonnenhymnus). – Möseler (Orchestermaterial, 2mal).
- ders.: Dixit et Magnificat KV 193. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Litaniae de venerabili altaris sacramento KV 243. – Breitkopf (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Messe KV 317 (Krönungsmesse). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Messe KV 337. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Messe KV 427. – Eulenburg (Orchestermaterial, Chorstimmen).
- ders.: Regina coeli in B KV 127. – Carus (Orchestermaterial, Chorpartituren).
- ders.: Regina coeli KV 276. – Carus (Orchestermaterial, Chorpartituren).
- ders.: Requiem KV 626 (Süßmayr-Fassung). – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- ders.: Requiem KV 626 (Beyer-Fass.). – Kunzelmann (Orchestermaterial).
- ders.: Requiem KV 626 (Levin-Fassung). – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Requiem KV 626. – Peters (Chorstimmen).
- ders.: Sancta Maria Mater Dei. – Carus (Orchestermaterial).
- ders.: Te Deum KV 141 (66b). – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Vesperae Solennes de Confessore KV 339. – Breitkopf (Chor- und Orchestermaterial).
- ders.: Vesperae Solennes de Confessore KV 339. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- **Nicolai, Otto**: Ein feste Burg ist unser Gott: Ouvertüre op. 31. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- **Orff, Carl**: Carmina burana. – Schott (Chorstimmen).
- ders.: Veni creator spiritus. – Schott (Orchestermaterial).
- **Pärt, Arvo**: Stabat mater. – Universal-Edition (Orchestermaterial).
- **Pergolesi, Giovanni Battista**: Stabat mater. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).



- **Puccini, Giacomo:** Messa a 4 voci (Messa di Gloria). – Carus (Orchestermaterial).
- **ders.:** Mottetto per San Paolino. – Carus (Orchestermaterial).
- **Reutter, Hermann:** Der glückliche Bauer. – Schott (Orchestermaterial).
- **ders.:** Der neue Hiob. – Schott (Chor- und Orchestermaterial).
- **Rossini, Gioacchino:** Stabat mater. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- **Scarlatti, Alessandro:** Johannespassion. – Carus (Orchestermaterial).
- **Schmitt, Franz:** Das Buch mit 7 Siegeln. – Universal-Edition (Chorstimmen).
- **Schubert, Franz:** Messe D 167 G-dur. – Carus (Chor- und Orchestermaterial).
- **ders.:** Messe D 452 C-Dur. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- **ders.:** Messe D 678 As-dur. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- **ders.:** Messe D 950 Es-dur. – Breitkopf & Härtel (Orchestermaterial).
- **ders.:** Rosamunde <Romanze und Jägerchor>. – Breitkopf & Härtel (2mal).
- **ders.:** Rosamunde <Geisterchor>. – Breitkopf & Härtel.
- **ders.:** Rosamunde <Hirtenchor>. – Breitkopf & Härtel.
- **Schütz, Heinrich:** Domini est terra (Psalm 24). – Hänssler (Orchestermaterial).
- **ders.:** Die Himmel erzählen BWV 386. – Hänssler (Orchestermaterial).
- **ders.:** Die Historia der Geburt. – Bärenreiter (Orchestermaterial).
- **Simon, Johann Caspar:** Kantate 34 am Sonntag Jubilate. – MDH-Verl. (Chor- und Orchestermaterial).
- **Spohr, Louis:** Die letzten Dinge. – Arte Nova Musikverlag (Orchestermaterial, Klavierauszüge).
- **Telemann, Georg Philipp:** Brockes-Passion. – Carus (Orchestermaterial).
- **ders.:** Du aber Daniel gehe hin BWV 4:17. – Carus (Orchestermaterial).
- **ders.:** Nun komm der Heiden Heiland. – Carus (Orchestermaterial 1fach).
- **Vasks, Peteris:** Pater noster. – Schott (Orchestermaterial).
- **Verdi, Giuseppe:** Requiem. – Breitkopf (Orchestermaterial, Chorstimmen).
- **Vivaldi, Antonio:** Gloria D-dur. – Carus (Orchestermaterial).
- **ders.:** Magnificat R 610. – Carus (Chorstimmen).
- **Weber, Carl Maria von:** Missa Sancta (Freischütz-Messe). – Carus (Orchestermaterial, Chorpartituren).
- **Wolf, Hugo:** Elfenlied. – Universal-Edition (Chorpartituren).

C IV 1 WELTLICHE CHORWERKE (GEM. CHOR, A CAPPELLA ODER MIT WENIGEN INSTR.)

- **Schumann, Robert / Gottwald, Clytus:** Vier Gesänge nach Texten von Joseph von Eichendorff. – Carus.

C VI 1 SINGSTIMME MIT ORCHESTER

- **Bach, Johann Christian:** Arsinda: Rezitativ und Arie für Sopran und Orch. – Peters.
- **Bach, Johann Sebastian:** Kantate BWV 199. – Breitkopf & Härtel.



- ders.: Kantate BWV 209 Non sa che sia dolore. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Kantate BWV 211 Schweiget stille plaudert nicht (Kaffeekantate). – Breitkopf & Härtel (2mal).
- **Beethoven, Ludwig van:** Ah! perfido, op. 65 für Sopran und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- **Donizetti, Gaetano:** Bella siccome un angelo aus „Don Pasquale“. – Kalmus.
- ders.: Quel guardo il cavaliere aus „Don Pasquale“. – Kalmus.
- **Elgar, Edward:** Sea pictures op. 37 für Alt und Orchester. – Luck's Library.
- **Fenaroli, Fedele:** Domine Deus für Sopran, Streicher, Hörner und Bc.– Anxanum.
- **Hammerschmidt, Andreas:** Gelobet seist du, Jesu Christ für Alt und Orchester. – Hänssler.
- ders.: Nun lob mein Seel den Herren für Sopran, Bläser Pauken und Bc. – Hänssler.
- **Hadyn, Joseph:** Scena di Berenice für Sopran und Orchester. – Doblinger.
- **Hoffmann, Georg Melchior:** Meine Seele rühmt und preist (ursprüngl. J. S. Bach zugeschrieben als BWV 189). – Breitkopf & Härtel (2mal).
- **Mascagni, Pietro:** Voi lo sapete aus „Cavalleria rusticana“. – Kalmus.
- **Mendelssohn-Bartholdy, Felix:** Ave maris stella für Soprano solo und Orchester. – Carus.
- **Monteverdi, Claudio:** Confitebor tibi Domine für Sopran, Streicher und Bc. – Mössler.
- **Mozart, Wolfgang A.:** Exsultate jubilate KV 165 für Sopran und Orchester. – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Le Nozze di Figaro <Giunse alfin il momento> (Arie für Sopran). – [Breitkopf & Härtel].
- ders.: Il Rè pastore <L'amerò, sarò costante> (Arie für Sopran). – Breitkopf & Härtel.
- ders.: Schon lacht der holde Frühling KV 580 (Konzertarie). – Breitkopf & Härtel.
- **Porpora, Nicola:** Salve regina für tiefe Singstimme und Streichorchester. – Armelin Musica.
- **Schubert, Franz:** „Ach was soll ich beginnen“ für Gesang mit Orchester bearb. – Breitkopf. & Härtel.
- ders.: Salve Regina in A, D 676. Für Sopran und Streichorchester. – Carus.
- **Verdi, Giuseppe:** O don fatale aus „Don Carlos“. – Kalmus.
- ders.: Volta la terrea aus „Un Ballo in maschera“. – Kalmus.
- ders.: Saper vorreste aus „Un ballo in maschera“. – Kalmus.
- **Vivaldi, Antonio:** Laudate pueri RV 600 für Sopran und Streichorchester. – Ricordi.
- **Wagner, Richard:** Adieu de Maria Stuart (Konzertarie). Arr. für Sopran und Kammerorchester (Tarkmann). – Cecilia (Übungskopien).
- ders.: Meine Ruh ist hin. Arr. für Sopr. und Kammerensemble (Tarkmann). – Cecilia (Übungskopien).
- ders.: Wesendonck-Lieder. Arr. für Mezzosop.und Kammerensemble (Tarkmann). – Cecilia (Übungskopien).
- **Weckmann, Matthias:** Wie liegt die Stadt so wüste für Sopran, Bass, Streichorchester und Orgel. – Kistner.

