

DO, 22.01.2026

TALKING

*Mahler*

*Das Lied von der Erde &  
Lieder eines fahrenden Gesellen*

EIN LABOR  
INTERDISZIPLINÄREN  
LEHRENS UND LERNENS

*Prof.<sup>in</sup> Dr. Karolin Schmitt-Weidmann  
und Prof.<sup>in</sup> Marion Eckstein laden ein  
zum gemeinsamen Gespräch mit  
Studierenden und Lehrenden aus den  
Bereichen Gesang, Lied, Dirigieren,  
Sprechkunst, Schauspiel, Historische  
Aufführungspraxis, Musikwissenschaft,  
Musiktheorie, Musikvermittlung, Artistic  
Research, Ästhetik und Komposition.*

GESPRÄCH

16:00 – 18:00 UHR, OPR

*Die Zusammenführung unterschiedlicher  
Perspektiven auf Schlüsselwerke der Musik-  
geschichte kann für alle musikalischen  
Disziplinen die Basis für eine intensive  
und vielschichtige Auseinandersetzung  
bieten. Vor diesem Hintergrund möchten  
wir gemeinsam ein künstlerisches Labor  
gestalten, das sich Liedern von Gustav  
Mahler widmet. Studierende und Lehrende  
aus unterschiedlichen Disziplinen sowie  
alle Interessierten erhalten am Nachmit-  
tag in einem offenen Gesprächsformat die  
Gelegenheit, sich zu diesen Werken auszu-  
tauschen, von- und miteinander zu lernen,  
neue Perspektiven kennenzulernen und  
diese künstlerisch fruchtbar zu machen.  
Am Abend werden beide Liedzyklen  
u.a. von Studierenden der Klasse von  
Prof.<sup>in</sup> Marion Eckstein aufgeführt.*

KONZERT

19:00 UHR, KONZERTSAAL

*Gustav Mahler: Das Lied von der Erde &  
Lieder eines fahrenden Gesellen*

*Studierende u.a. der Klasse Prof.<sup>in</sup> Marion Eckstein  
Ensemble Urlicht*



STAATLICHE HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK UND  
DARSTELLEND KUNST  
STUTT GART