## Modulbeschreibungen Weiterbildungsmaster IGP

## Stand: 4. Juli 2024

Weiterbildungsmaster Instrumental- und Gesangspädagogik

A. Pflichtfachmodule (Angebot jedes Semester)
B. Wahlbereich (Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

## A. Pflichtfachmodule

(Angebot jedes Semester)

Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Veraabe von	ECTS- Leistungspunkte	Häufigkeit des	Arbensunjwana	Dauer in
PF-WMMUS-IGP-INSTR	Lernformen	Teilnahme		Leistungspunkten	und Benotung	Angebots	Gesamt/Selbst	Sem
Künstlerisches Coaching	Einzelunterricht, 1 SWS	keine	-	modulbegleitend: regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht	15, benotet	jedes Semester	450h / 418h	2
Inhalte und Qualifikationsziele	Unterricht Künstlerisch angemessene Beherrschung und Präsentation (in Wort und Ton) eines vielfältigen Repertoires von Werken der entsprechenden Literatur im Bezug auf die Tätigkeit an der Musikschule (Kammermusik-Anteile möglich), Kompetenz in den dafür wesentlichen stilistischen und aufführungspraktischen Fragen.							
Name des Moduls		Voraussetzung		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit		Dauer
PF-MMUS-IGP-SCHÜ	Lehr- und Lernformen	für die Teilnahme	Verwendbarkeit		Leistungspunkte und Benotung		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Schülerliteratur bzw. Literaturkompendium (nicht bei HF Jazz)	Gruppe, 1 SWS bzw. 0,5 SWS (wenn jedes Semester)	keine	-	Praktische Prüfung/ Kolloquium: Repertoireprüfung mit (kurzen) Werken der Schülerliteratur	5, benotet	alle zwei Semester	150 h / 118 h	2
Inhalte und Qualifikationsziele				on von Schülerliteratur im in rliteratur im Blick auf versch				t zu
Name des Moduls		Voraussetzung		Voraussetzung für die	ECTS-	Häufigkeit		Dauer
PF-MMUS-IGP-COA	Lehr- und Lernformen	für die Teilnahme	Verwendbarkeit		Leistungspunkte und Benotung		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem
Coaching Fachdidaktik	Gruppe/ Einzelunterricht, 0,5-1 SWS	keine	-	Lehrproben	3, benotet	jedes Semester	90 h / 82 /74 h	1
Inhalte und Qualifikationsziele	Vertiefte, fortgeschrittene praktische Erfahrung und Reflexion von Zielen, Inhalten und Methoden des Instrumentalunterrichts, nachgewiesen durch Lehrproben mit Anfängern und Fortgeschrittenen unterschiedlicher Altersstufen (davon möglichst eine im Gruppenunterricht); schriftlicher Unterrichtsentwurf; Teilnahme an Blockseminaren.							
Name des Moduls		Vorauccatzuna		Vorguesatzung für die	FCTS_	Häufiakoit		Daner
Name des Moduls PF-MMUS-IGP-FOR	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
	Lernformen	für die	Verwendbarkeit -	Vergabe von	Le is tung spunkte	des	Arbeitsaujwana	in
PF-MMUS-IGP-FOR  Forum Instrumental-	Lernformen  Gruppe, 2 SWS	für die Teilnahme keine	-	Vergabe von Leistungspunkten Praktische Prüfung: Präsentation eines selbstgewählten Schwerpunktes aus dem Bereich Instrumentalpädagogik (auch eigene	Leistungspunkte und Benotung  2, unbenotet	des Angebots jedes Semester	Arbeitsaujwana Gesamt/Selbst 60 h / 28 h	in Sem
PF-MMUS-IGP-FOR  Forum Instrumental- und Gesangspädagogik  Inhalte und Qualifikationsziele	Lernformen  Gruppe, 2 SWS	für die Teilnahme keine ertiefte Fähigkeit	-	Vergabe von Leistungspunkten Praktische Prüfung: Präsentation eines selbstgewählten Schwerpunktes aus dem Bereich Instrumentalpädagogik (auch eigene Unterrichtsergebnisse), Vermittlung und Erörterung	Leistungspunkte und Benotung  2, unbenotet  von Fragestellunge	des Angebots jedes Semester	Arbeitsaujwana Gesamt/Selbst 60 h / 28 h	in Sem
PF-MMUS-IGP-FOR  Forum Instrumental- und Gesangspädagogik  Inhalte und	Lernformen  Gruppe, 2 SWS	für die Teilnahme keine	-	Vergabe von Leistungspunkten Praktische Prüfung: Präsentation eines selbstgewählten Schwerpunktes aus dem Bereich Instrumentalpädagogik (auch eigene Unterrichtsergebnisse), Vermittlung und Erörterung Voraussetzung für die	Leistungspunkte und Benotung  2, unbenotet	des Angebots jedes Semester en der Instru	Arbeitsaujwana Gesamt/Selbst 60 h / 28 h	in Sem
PF-MMUS-IGP-FOR  Forum Instrumental- und Gesangspädagogik  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls	Gruppe, 2 SWS  Erweiterte und ve	für die Teilnahme  keine ertiefte Fähigkeit  Voraussetzung für die	- zur Darstellung, V	Vergabe von Leistungspunkten Praktische Prüfung: Präsentation eines selbstgewählten Schwerpunktes aus dem Bereich Instrumentalpädagogik (auch eigene Unterrichtsergebnisse), Vermittlung und Erörterung: Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Referat / Vortrag/	Leistungspunkte und Benotung  2, unbenotet  von Fragestellunge  ECTS- Leistungspunkte	des Angebots  jedes Semester  en der Instru  Häufigkeit des Angebots jedes	Arbeitsaufwana Gesamt/Selbst  60 h / 28 h  umentalpädagogik  Arbeitsaufwand	in Sem  1  Dauer in
PF-MMUS-IGP-FOR  Forum Instrumental- und Gesangspädagogik  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls PF-MMUS-IGP-KOLL	Gruppe, 2 SWS  Erweiterte und ver  Lehr- und Lernformen  Gruppe, 1 SWS  Fähigkeit Entwicl	für die Teilnahme  keine  voraussetzung für die Teilnahme  keine keine klung von Fragest	- zur Darstellung, V Verwendbarkeit - tellungen der Inst	Vergabe von Leistungspunkten Praktische Prüfung: Präsentation eines selbstgewählten Schwerpunktes aus dem Bereich Instrumentalpädagogik (auch eigene Unterrichtsergebnisse), Vermittlung und Erörterung: Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung  2, unbenotet  von Fragestellunge  ECTS- Leistungspunkte und Benotung  1, unbenotet	des Angebots  jedes Semester  Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  60 h / 28 h  umentalpädagogik  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  30 h / 14 h	in Sem
PF-MMUS-IGP-FOR  Forum Instrumental- und Gesangspädagogik  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls PF-MMUS-IGP-KOLL  Kolloquium Inhalte und	Lernformen  Gruppe, 2 SWS  Erweiterte und ver  Lehr- und Lernformen  Gruppe, 1 SWS  Fähigkeit Entwick  Fragestellungen d	für die Teilnahme  keine  voraussetzung für die Teilnahme  keine keine dung von Fragest	- zur Darstellung, V Verwendbarkeit - tellungen der Inst	Vergabe von Leistungspunkten Praktische Prüfung: Präsentation eines selbstgewählten Schwerpunktes aus dem Bereich Instrumentalpädagogik (auch eigene Unterrichtsergebnisse), Vermittlung und Erörterung Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Referat / Vortrag/ Präsentation rumentalpädagogik. Fähigkeing zur Master-Arbeit.	Leistungspunkte und Benotung  2, unbenotet  von Fragestellunge  ECTS- Leistungspunkte und Benotung  1, unbenotet  eit zum Reflektiere	jedes Semester  Häufigkeit des Angebots jedes Semester n und Präse	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  60 h / 28 h  amentalpädagogik  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  30 h / 14 h  ntieren von	in Sem  1  Dauer in Sem  1
Forum Instrumental- und Gesangspädagogik  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  PF-MMUS-IGP-KOLL  Kolloquium  Inhalte und Qualifikationsziele	Gruppe, 2 SWS  Erweiterte und ver  Lehr- und Lernformen  Gruppe, 1 SWS  Fähigkeit Entwicl	für die Teilnahme  keine  voraussetzung für die Teilnahme  keine keine klung von Fragest	- zur Darstellung, V Verwendbarkeit - tellungen der Inst	Vergabe von Leistungspunkten Praktische Prüfung: Präsentation eines selbstgewählten Schwerpunktes aus dem Bereich Instrumentalpädagogik (auch eigene Unterrichtsergebnisse), Vermittlung und Erörterung: Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Referat / Vortrag/ Präsentation rumentalpädagogik. Fähigketug zur Master-Arbeit. Voraussetzung für die	Leistungspunkte und Benotung  2, unbenotet  von Fragestellunge  ECTS- Leistungspunkte und Benotung  1, unbenotet	jedes Semester  Häufigkeit des Angebots jedes Semester n und Präses	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  60 h / 28 h  amentalpädagogik  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  30 h / 14 h  antieren von	in Sem
Forum Instrumental- und Gesangspädagogik  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  PF-MMUS-IGP-KOLL  Kolloquium  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  PF-MMUS-IGP-PRAKT  Master-Praktikum/ Berufsbezogene(s)	Lernformen  Gruppe, 2 SWS  Erweiterte und ver  Lehr- und Lernformen  Gruppe, 1 SWS  Fähigkeit Entwick Fragestellungen of	für die Teilnahme  keine  voraussetzung für die Teilnahme  keine keine dung von Fragest ler Instrumental  Voraussetzung für die	- zur Darstellung, V <i>Verwendbarkeit</i> - tellungen der Inst bädagogik mit Bez	Vergabe von Leistungspunkten Praktische Prüfung: Präsentation eines selbstgewählten Schwerpunktes aus dem Bereich Instrumentalpädagogik (auch eigene Unterrichtsergebnisse), Vermittlung und Erörterung Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Referat / Vortrag/ Präsentation rumentalpädagogik, Fähigke ug zur Master-Arbeit.  Voraussetzung für die Vergabe von	Leistungspunkte und Benotung  2, unbenotet  von Fragestellunge  ECTS- Leistungspunkte und Benotung  1, unbenotet eit zum Reflektiere  ECTS- Leistungspunkte	des Angebots  jedes Semester  Häufigkeit des Angebots jedes Semester n und Präses  Häufigkeit des	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  60 h / 28 h  amentalpädagogik  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  30 h / 14 h  ntieren von  Arbeitsaufwand	in Sem  1  Dauer in Sem  Dauer in
Forum Instrumental- und Gesangspädagogik  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  PF-MMUS-IGP-KOLL  Kolloquium  Inhalte und Qualifikationsziele  Name des Moduls  PF-MMUS-IGP-PRAKT  Master-Praktikum/	Lernformen  Gruppe, 2 SWS  Erweiterte und ver  Lehr- und Lernformen  Gruppe, 1 SWS  Fähigkeit Entwick  Fragestellungen of  Lehr- und Lernformen	für die Teilnahme  keine  Voraussetzung für die Teilnahme  keine dung von Fragest ler Instrumental Voraussetzung für die Teilnahme keine keine	zur Darstellung, V Verwendbarkeit - tellungen der Inst bädagogik mit Bez Verwendbarkeit	Vergabe von Leistungspunkten Praktische Prüfung: Präsentation eines selbstgewählten Schwerpunktes aus dem Bereich Instrumentalpädagogik (auch eigene Unterrichtsergebnisse), Vermittlung und Erörterung: Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten Referat / Vortrag/ Präsentation rumentalpädagogik. Fähigke ug zur Master-Arbeit.  Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung  2, unbenotet  von Fragestellunge  ECTS- Leistungspunkte und Benotung  1, unbenotet eit zum Reflektiere  ECTS- Leistungspunkte und Benotung  8-12, unbenotet	des Angebots  jedes Semester  Häufigkeit des Angebots jedes Semester n und Präses  Häufigkeit des Angebots jedes Semester	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  60 h / 28 h  umentalpädagogik  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst  30 h / 14 h  ntieren von  Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	in Sem  1  Dauer in Sem  Dauer in

**A. Hauptfachspezifisches Praktikum** im Einzel- und Gruppenunterricht im Umfang von ca. 32 Unterrichtseinheiten (25', 30' oder länger). Das Praktikum soll Hospitationen und selbstständig erteilte Lehrversuche umfassen. Der schriftliche Praktikumsbericht wird

ergänzt durch eine vertiefende, kritische Reflexion, in der Regel in Form einer schriftlichen Hausarbeit (8-12 Seiten). [4 LP]

B. Fächerübergreifendes Praktikum in einer Musikschule bzw. Bildungskooperation im Umfang von ca. 24 Unterrichtseinheiten (45' oder länger) in mindestens zwei der folgenden Bereiche: EMP, Klassenmusizieren oder Musikklassenunterricht, Großgruppenunterricht, Band-Coaching oder (Kinder-)Chor. Das Praktikum soll Hospitationen und selbstständig erteilte Lehrversuche umfassen. Der schriftliche Praktikumsbericht wird ergänzt durch eine vertiefende, kritische Reflexion, in der Regel in Form einer schriftlichen Hausarbeit (8-12 Seiten). [4 LP]

C. Individuelle Profilierung durch Vertiefung einzelner Bereiche aus den Teilen A und/oder B. Nach Absprache möglich ist auch die Ausdehnung des Praktikums auf weitere Felder der Musikschularbeit (z.B. Musiktheorie, Komposition, Projektarbeit oder Tätigkeiten in administrativen Bereichen) oder auf den Musikhochschulbereich. Eine reflektierende Darstellung wird im Rahmen einer geeigneten Lehrveranstaltung präsentiert. [4 LP]

 $\textbf{D.} \ Ein \ Teil \ des \ Praktikums \ kann \ durch \ \textbf{berufsbezogene Projekte} \ absolviert \ werden.$ 

Name des Moduls PF-MMUS-IGP-ARB	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Vergabe von	ECTS- Leistungspunkte und Benotung		Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem
Masterarbeit		keine	-	Schriftliche Arbeit, Umfang ca. 60-80 Seiten, Vorbereitungszeit vier Monate ab Anmeldung im Prüfungsamt.	12, benotet	jedes Semester	360 h	
	U		,	ragestellungen der Instrume nuss schriftliche Anteile enth	1 00	0		en.

## **B.** Wahlbereich

Qualifikationsziele

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

Name des Moduls	Lehr- und	Voraussetzung für die		Voraussetzung für die Vergabe	ECTS-	Häufigkeit	Arbeitsaufwand	Dauer	
WB-MMUS-IGP-GRUNDL			verwenabarkeit	von Leistungspunkten	Leistungspunkte und Benotung	des Angebots	Gesamt/Selbst	in Sem	
Grundlagen der Instrumentalpädagogik (ggf. als Auflage)	Gruppe, 1,5 SWS	keine	-	Klausur/ mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung		jedes Semester	90h / 42h	2	
	Grundlegende Kenntnisse in Geschichte des Instrumentalunterrichts; Grundlagen von musikpsychologischer Entwicklung, Lernpsychologie, Vermittlungsmethoden sowie von Berufspraxis.								
	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	verwenabarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem	
Didaktik/Methodik I (ggf. als Auflage)	Gruppe, 1,5 SWS	Grundlagen der Instrumentalpädagogik	B.Mus., B.A.	Klausur / Referate / Kolloquium	3, unbenotet	jedes Semester	90h / 42h	2	
Inhalte und Qualifikationsziele	Grundlagen und Methodenrepertoire verschiedener Unterrichtsformen, nachgewiesen durch Lehrversuche und Teilnahme am Blockseminar; Überblick über Instrumentalschulen, Unterrichtsliteratur und wichtige Lernfelder für verschiedene Altersstufen.								
	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	verwenabarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem	
Didaktik/Methodik II (ggf. als Auflage)	Gruppe, 1 SWS	Didaktik/Methodik I		Praktische Prüfung / Referat / Kolloquium,	2, benotet	jedes Semester	60h / 28h	2	
Inhalte und Ovalifikationeziala	Vertiefung und erweitertes Methodenrepertoire für die relevanten Lernfelder, nachgewiesen durch Lehrversuche und Teilnahme am Blockseminar; Reflexion verschiedener methodischer Ansätze und der entsprechenden Literatur und Sekundärliteratur für ausgewählte Altersstufen incl. Kammermusik, Popularmusik und Wettbewerbsliteratur.								
Name des Moduls				W.					
WD MMIIC ICD VI AV	Lehr- und Lernformen	Voraussetzung für die Teilnahme	verwenabarkeit	Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten	ECTS- Leistungspunkte und Benotung	Häufigkeit des Angebots	Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst	Dauer in Sem	
Wahlangebote, Gruppenunterrichte, Seminare, Vorlesungen und Übungen aus allen Bereichen der Hochschule			siehe bei	den jeweiligen	Lehrveranstaltungen	bzw.	Unterrichtsangeboten	ı	
Inhalte und	siehe bei den jeweiligen Lehrveranstaltungen bzw. Unterrichtsangeboten								