

| Name des Moduls                                                                                                                                                                                                                                                     | Lehr- und Lernformen                             | Voraussetzung für die Teilnahme    | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                               | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| PF-MMUS-IGP-INSTR<br><b>Künstlerisches Hauptfach (einschl. Korrepetition)</b><br>(1. Sem.)<br>Inhalte und Qualifikationsziele                                                                                                                                       | Einzelunterricht,<br>1 SWS                       | keine                              | -              | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht                            | 8, unbenotet                      | jedes Semester          | 240h / 224h                  | 1            |
| Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires von Werken der entsprechenden Literatur (Kammermusik-Anteile möglich), Kompetenz in den dafür wesentlichen stilistischen und aufführungspraktischen Fragen.                                                        |                                                  |                                    |                |                                                                                                  |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                                                                                                                                                                                                                                                     | Lehr- und Lernformen                             | Voraussetzung für die Teilnahme    | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                               | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| PF-MMUS-IGP-INSTR<br><b>Künstlerisches Hauptfach (einschl. Korrepetition)</b><br>(2. Sem.)<br>Inhalte und Qualifikationsziele                                                                                                                                       | Einzelunterricht,<br>1 SWS                       | Künstlerisches Hauptfach (1. Sem.) | -              | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht                            | 8, unbenotet                      | jedes Semester          | 240h / 224h                  | 1            |
| Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires von Werken der entsprechenden Literatur (Kammermusik-Anteile möglich), Kompetenz in den dafür wesentlichen stilistischen und aufführungspraktischen Fragen.                                                        |                                                  |                                    |                |                                                                                                  |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                                                                                                                                                                                                                                                     | Lehr- und Lernformen                             | Voraussetzung für die Teilnahme    | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                               | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| PF-MMUS-IGP-INSTR<br><b>Künstlerisches Hauptfach (einschl. Korrepetition)</b><br>(3. Sem.)<br>Inhalte und Qualifikationsziele                                                                                                                                       | Einzelunterricht,<br>1 SWS                       | Künstlerisches Hauptfach (2. Sem.) | -              | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht                            | 9, unbenotet                      | jedes Semester          | 270h / 254h                  | 1            |
| Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires von Werken der entsprechenden Literatur (Kammermusik-Anteile möglich), Kompetenz in den dafür wesentlichen stilistischen und aufführungspraktischen Fragen.                                                        |                                                  |                                    |                |                                                                                                  |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                                                                                                                                                                                                                                                     | Lehr- und Lernformen                             | Voraussetzung für die Teilnahme    | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                               | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| PF-MMUS-IGP-INSTR<br><b>Künstlerisches Hauptfach (einschl. Korrepetition)</b><br>(4. Sem.)<br>Inhalte und Qualifikationsziele                                                                                                                                       | Einzelunterricht,<br>1 SWS                       | Künstlerisches Hauptfach (3. Sem.) | -              | modulbegleitend, regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Unterricht                            | 9, unbenotet                      | jedes Semester          | 270h / 254h                  | 1            |
| Weiterentwicklung eines vielfältigen Repertoires von Werken der entsprechenden Literatur (Kammermusik-Anteile möglich), Kompetenz in den dafür wesentlichen stilistischen und aufführungspraktischen Fragen.                                                        |                                                  |                                    |                |                                                                                                  |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                                                                                                                                                                                                                                                     | Lehr- und Lernformen                             | Voraussetzung für die Teilnahme    | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                               | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| PF-MMUS-IGP-INSTR<br><b>Künstlerische Master-Prüfung</b><br>Inhalte und Qualifikationsziele                                                                                                                                                                         |                                                  |                                    |                | Masterprüfung , <a href="#">Vorbereitungszeit vier Monate</a>                                    | 7, benotet                        |                         | 210h                         |              |
| Künstlerisch angemessene Beherrschung und Präsentation (in Wort und Ton) eines vielfältigen Repertoires von Werken der entsprechenden Literatur (Kammermusik-Anteile möglich), Kompetenz in den dafür wesentlichen stilistischen und aufführungspraktischen Fragen. |                                                  |                                    |                |                                                                                                  |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                                                                                                                                                                                                                                                     | Lehr- und Lernformen                             | Voraussetzung für die Teilnahme    | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                               | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| PF-MMUS-IGP-SCHÜ<br><b>Schülerliteratur bzw. Literaturkompendium</b><br>(nicht bei HF Jazz)<br>Inhalte und Qualifikationsziele                                                                                                                                      | Gruppe, 1 SWS bzw. 0,5 SWS (wenn jedes Semester) | keine                              | -              | Praktische Prüfung/<br>Kolloquium:<br>Repertoireprüfung mit (kurzen) Werken der Schülerliteratur | 5, benotet                        | alle zwei Semester      | 150 h / 118 h                | 2            |
| Umfassende Kenntnis und künstlerische Präsentation von Schülerliteratur im instrumentalen bzw. vokalen Hauptfach; Fähigkeit zu differenzierten Beurteilung der Relevanz von Schülerliteratur im Blick auf verschiedene Alters- und Entwicklungsstufen.              |                                                  |                                    |                |                                                                                                  |                                   |                         |                              |              |

[illegible]

| Name des Moduls                                           | Lehr- und Lernformen | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                                                | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|-----------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| <b>Forum Instrumental- und Gesangspädagogik</b> (3. Sem.) | Seminar, 2 SWS       | Forum (2. Sem.)                 | -              | Voraussetzung für die Vergabe von Praktische Prüfung: Präsentation eines selbstgewählten Schwerpunktes aus dem Bereich Instrumentalpädagogik (auch eigene Unterrichtsergebnisse), | 2, unbenotet                      | jedes Semester          | 60 h / 28 h                  | 1            |

**Inhalte und Qualifikationsziele**      Erweiterte und vertiefte Fähigkeit zur Darstellung, Vermittlung und Erörterung von Fragestellungen der Instrumentalpädagogik.

| Name des Moduls         | Lehr- und Lernformen | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten          | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|-------------------------|----------------------|---------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| <b>PF-MMUS-IGP-KOLL</b> |                      |                                 |                |                                                             |                                   |                         |                              |              |
| <b>Kolloquium</b>       | Gruppe, 1 SWS        | keine                           | -              | Präsentation eines reflektierenden Vorhabens und Diskussion | 1, unbenotet                      | jedes Semester          | 30 h / 14 h                  | 1            |

**Inhalte und Qualifikationsziele**      Fähigkeit Entwicklung von Fragestellungen der Instrumentalpädagogik. Fähigkeit zum Reflektieren und Präsentieren von Fragestellungen der Instrumentalpädagogik mit Bezug zur Master-Arbeit.

| Name des Moduls          | Lehr- und Lernformen | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|--------------------------|----------------------|---------------------------------|----------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| <b>PF-MMUS-IGP-PRAKT</b> |                      |                                 |                |                                                    |                                   |                         |                              |              |
| <b>Master-Praktikum</b>  |                      | keine                           | -              | s. unten                                           | 12, unbenotet                     | jedes Semester          | 360 h                        |              |

Das Master-Praktikum ist in drei Teile gegliedert:

**A. Hauptfachspezifisches Praktikum** im Einzel- und Gruppenunterricht im Umfang von ca. 32 Unterrichtseinheiten (25', 30' oder länger). Das Praktikum soll Hospitationen und selbstständig erteilte Lehrversuche umfassen. Der schriftliche Praktikumsbericht wird ergänzt durch eine vertiefende, kritische Reflexion, in der Regel in Form einer schriftlichen Hausarbeit (8-12 Seiten). [4 LP]

**Inhalte und Qualifikationsziele**      **B. Fächerübergreifendes Praktikum** in einer Musikschule bzw. Bildungs Kooperation im Umfang von ca. 24 Unterrichtseinheiten (45' oder länger) in mindestens zwei der folgenden Bereiche: EMP, Klassenmusizieren oder Musikklassenunterricht, Großgruppenunterricht, Band-Coaching oder (Kinder-)Chor. Das Praktikum soll Hospitationen und selbstständig erteilte Lehrversuche umfassen. Der schriftliche Praktikumsbericht wird ergänzt durch eine vertiefende, kritische Reflexion, in der Regel in Form einer schriftlichen Hausarbeit (8-12 Seiten). [4 LP]

**C. Individuelle Profilierung** durch Vertiefung einzelner Bereiche aus den Teilen A und/oder B. Nach Absprache möglich ist auch die Ausdehnung des Praktikums auf weitere Felder der Musikschararbeit (z.B. Musiktheorie, Komposition, Projektarbeit oder Tätigkeiten in administrativen Bereichen) oder auf den Musikhochschulbereich. Eine reflektierende Darstellung wird im Rahmen einer geeigneten Lehrveranstaltung präsentiert. [4 LP]

| Name des Moduls        | Lehr- und Lernformen | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                               | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|------------------------|----------------------|---------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| <b>PF-MMUS-IGP-ARB</b> |                      |                                 |                |                                                                                                  |                                   |                         |                              |              |
| <b>Masterarbeit</b>    |                      | keine                           | -              | Schriftliche Arbeit, Umfang 30-40 Seiten, Bearbeitungszeit 4 Monate ab Anmeldung im Prüfungsamt. | 8, benotet                        | jedes Semester          | 240 h                        |              |

**Inhalte und Qualifikationsziele**      Fähigkeit zum Verfassen einer Arbeit, die sich mit Fragestellungen der Instrumentalpädagogik beschäftigt. Die Arbeit kann in unterschiedlicher medialer Form gestaltet werden, muss schriftliche Anteile enthalten und wissenschaftlichen Standards genügen.

| Name des Moduls                | Lehr- und Lernformen | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                       | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|--------------------------------|----------------------|---------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| <b>WB-MMUS-PHY</b>             |                      |                                 |                |                                                                                                                                                          |                                   |                         |                              |              |
| <b>Gesundheit / Prävention</b> | Gruppe, 1-2 SWS      | keine                           | -              | modulbegleitend, erfolgreiche Teilnahme und/oder praktische Prüfung und/oder schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung. | 2 (1), unbenotet                  | jedes Semester          | 60h / 28h (30h / 14h)        | 1            |

**Inhalte und Qualifikationsziele**      Praktische Erfahrung und theoretische Kenntnis der körperlichen, seelischen und mentalen Grundlagen des Musizierens und künstlerischen Auftretens für Instrumentalspiel, Gesang, Schauspiel, Sprechen und Figurentheaterspiel. Körper- und Selbstwahrnehmung, Förderung von Gesundheit und Leistungsfähigkeit, konstruktiver Umgang mit Stress und Lampenfieber, Prävention berufsspezifischer Erkrankungen.  
 Angeboten werden:  
 - Seminare **Musikphysiologie**  
 - Übungen **Körperarbeit** (z.B. Franklin-Methode, Feldenkrais, Yoga, Tanz, Physical Training)

## B. Wahlbereich Pädagogische Praxis

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

| Name des Moduls                            | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                           | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                          | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| <b>WB-MMUS-IGP-KLAV-PRX</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                |                                                                                                             |                                   |                         |                              |              |
| <b>Unterrichtspraktisches Klavierspiel</b> | Gruppe, 0,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                | keine                           | -              | Praktische Prüfung: Aufgaben mit und ohne Vorbereitungszeit                                                 | 4, unbenotet                      | jedes Semester          | 120h / 112h                  | 1            |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>     | Fähigkeit zur Begleitung von Werken der entsprechenden Schülerliteratur; Kenntnis improvisatorischer Modelle und grundlegender Harmonisierungsmuster.                                                                                          |                                 |                |                                                                                                             |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                            | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                           | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                          | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-IGP-JP-KLAV</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                |                                                                                                             |                                   |                         |                              |              |
| <b>Jazz-Pop-Piano</b>                      | Einzelunterricht/ Gruppe, 0,5 SWS                                                                                                                                                                                                              | keine                           | -              | Praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min., Vortrag von mindestens zwei Stücken unterschiedlicher Stilrichtungen | 4, unbenotet                      | jedes Semester          | 120h / 112h                  | 1            |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>     | Erarbeitung von Stücken verschiedener Stilikarten mit unterschiedlichen technischen und musikalischen Anforderungen; Grundlegende Beschäftigung mit den Unterschieden in Stilistik und Phrasierung; Kenntnisse von Modellen der Improvisation. |                                 |                |                                                                                                             |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                            | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                           | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                          | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-IGP-IMPR-MEL</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                |                                                                                                             |                                   |                         |                              |              |
| <b>Improvisation Melodieinstrument</b>     | Gruppe, 1 SWS                                                                                                                                                                                                                                  | keine                           | -              | Praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min.: Improvisationsaufgaben mit und ohne Vorbereitungszeit                | 3, unbenotet                      | jedes Semester          | 90h / 74h                    | 1            |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>     | Kenntnisse in der Skalenanalyse einfacher Stücke und Erlernen von Improvisation nach Vorlage der analysierten Stücke; Erarbeitung von skalengebundenen und freien Improvisationen.                                                             |                                 |                |                                                                                                             |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                            | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                           | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                          | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-IGP-IMPR</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                |                                                                                                             |                                   |                         |                              |              |
| <b>Improvisation</b>                       | Gruppe, 1 SWS                                                                                                                                                                                                                                  | keine                           | -              | Praktische Prüfung, Dauer ca. 15 min.: Improvisationsaufgaben mit und ohne Vorbereitungszeit                | 3, unbenotet                      | jedes Semester          | 90h / 74h                    | 1            |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>     | Kenntnisse in der Funktionsanalyse einfacher Stücke und Erlernen von Improvisation nach Vorlage der analysierten Stücke; Erarbeitung von Begleitpattern; Entwicklung von Standardbegleitmustern.                                               |                                 |                |                                                                                                             |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                            | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                           | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                          | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-IGP-DIR-ENS</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                |                                                                                                             |                                   |                         |                              |              |
| <b>Dirigieren/ Ensembleleitung</b>         | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                  | keine                           | -              | Praktische Prüfung: Dirigat eines Chorsatzes                                                                | 2, unbenotet                      | jedes Semester          | 60h / 28h                    | 1            |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>     | Dirigier- und probentechnische Basis, Sicherheit vor der Gruppe; schlagtechnische Differenzierung mit u. ohne Taktstock, Unabhängigkeit der Hände, Sicherheit in verschiedenen musikalischen Stilen.                                           |                                 |                |                                                                                                             |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                            | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                           | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                          | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-IGP-BEARB</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                |                                                                                                             |                                   |                         |                              |              |
| <b>Bearbeitungspraxis/ Arrangement</b>     | Gruppe, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                | keine                           | -              | Mappe/ Hausarbeit nach Aufgabenstellung                                                                     | 3, unbenotet                      | jedes Semester          | 90h / 66h                    | 1            |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>     | Kenntnisse von historischen kompositorischen Verfahren und deren Adaption; Erstellen von Bearbeitungen in unterschiedlicher Stilistik für verschiedene Besetzungen.                                                                            |                                 |                |                                                                                                             |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                            | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                           | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                          | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-IGP-EMP</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                |                                                                                                             |                                   |                         |                              |              |
| <b>EMP (Pädagogische Praxis)</b>           | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                  | keine                           | -              | Hospitationsbericht bzw. Bericht in Absprache mit der betreuenden Dozentin                                  | 2, unbenotet                      | jedes Semester          | 60h / 28h                    | 1            |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>     | Beobachtung u. Analyse von Gruppen unterschiedlicher Altersstufen; Einführung u. praktische Übungen der methodischen Arbeitsweise im EMP-Unterricht; Entwicklung der pädagogischen Kompetenz.                                                  |                                 |                |                                                                                                             |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                            | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                           | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                          | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-IGP-NVM</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                |                                 |                |                                                                                                             |                                   |                         |                              |              |

|                                            |                                                                                                                                                                                      |                                                |                       |                                                                                                                                             |                                                   |                                             |                                         |                             |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Neue Vokalmusik</b><br>(HF Gesang)      | Einzelunterricht<br>0,5 SWS/<br>Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                        | keine                                          | -                     | praktische Prüfung, Dauer<br>ca. 20 Min.: Gestaltung<br>von Werken der neuen<br>Literatur für Stimme, ggf.<br>im Rahmen einer<br>Aufführung | 2, unbenotet                                      | jedes<br>Semester                           | 60h / 52h bzw.<br>28h                   | 1                           |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i> | Erarbeiten von Vokalmusik des 20. und 21. Jahrh.; Stilkunde anhand praktischen Erarbeitens von Werken für Stimme nach 1950;<br>Entwicklung eigener Möglichkeiten durch Improvisation |                                                |                       |                                                                                                                                             |                                                   |                                             |                                         |                             |
| <i>Name des Moduls</i>                     | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                      | <i>Voraussetzung<br/>für die<br/>Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die<br/>Vergabe von<br/>Leistungspunkten</i>                                                                           | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des Angebots</i>          | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in<br/>Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-IGP-AVM</b>                     |                                                                                                                                                                                      |                                                |                       |                                                                                                                                             |                                                   |                                             |                                         |                             |
| <b>Alte Vokalmusik</b><br>(HF Gesang)      | Einzelunterricht<br>0,5 SWS/<br>Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                        | keine                                          | -                     | praktische Prüfung, Dauer<br>ca. 20 Min.: Gestaltung<br>von Werken der<br>Renaissance und des<br>Barock, ggf. im Rahmen<br>einer Aufführung | 6, unbenotet                                      | jedes<br>Semester                           | 60h / 52h bzw.<br>28h                   | 1                           |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i> | Erarbeiten von Vokalmusik des 15. bis 17. Jahrh.; Stilkunde anhand praktischen Erarbeitens von Werken für Stimme bis 1750;<br>Entwicklung eigener Möglichkeiten durch Improvisation  |                                                |                       |                                                                                                                                             |                                                   |                                             |                                         |                             |
| <i>Name des Moduls</i>                     | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                      | <i>Voraussetzung<br/>für die<br/>Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die<br/>Vergabe von<br/>Leistungspunkten</i>                                                                           | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des Angebots</i>          | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in<br/>Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-JZ-GES</b>                      |                                                                                                                                                                                      |                                                |                       |                                                                                                                                             |                                                   |                                             |                                         |                             |
| <b>Jazz-Gesang</b><br>(HF Gesang)          | Einzelunterricht,<br>0,5 SWS                                                                                                                                                         | keine                                          | -                     | praktische Prüfung:<br>Vortrag von Jazz-Vocals<br>bzw. Mitwirkung bei einer<br>Aufführung                                                   | 3, unbenotet                                      | jedes<br>Semester,<br>nach<br>Verfügbarkeit | 90h / 82h                               | 1                           |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i> | Fortgeschrittene Gestaltung von Jazz-Vocals                                                                                                                                          |                                                |                       |                                                                                                                                             |                                                   |                                             |                                         |                             |

## C. Wahlbereich Hintergrund

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                       |                                                                                                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------|
| <i>Name des Moduls</i>                     | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                             | <i>Voraussetzung für die<br/>Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die<br/>Vergabe von<br/>Leistungspunkten</i>                                                                                        | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des<br/>Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in<br/>Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-ZWEITINS</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                       |                                                                                                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <b>Zweitinstrument</b>                     | Einzelunterricht,<br>0,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                | keine                                      | -                     | Praktische Prüfung,<br>Dauer ca. 15 min.:<br>Vortrag von<br>mindestens zwei<br>Sätzen aus Werken<br>unterschiedlicher<br>Epochen bzw.<br>Stilrichtungen. | 3, unbenotet                                      | jedes<br>Semester                      | 90h / 82h                               | 1                           |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i> | Erarbeiten von wesentlichen Werken der entsprechenden Literatur, insbesondere hinsichtlich der spezifischen instrumentaltechnischen Anforderungen.                                                                                                          |                                            |                       |                                                                                                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <i>Name des Moduls</i>                     | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                             | <i>Voraussetzung für die<br/>Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die<br/>Vergabe von<br/>Leistungspunkten</i>                                                                                        | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des<br/>Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in<br/>Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-PERC</b>                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                       |                                                                                                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <b>Percussion</b>                          | Gruppe, 1 SWS                                                                                                                                                                                                                                               | keine                                      | -                     | Praktische Prüfung:<br>Aufgaben mit und<br>ohne<br>Vorbereitungszeit.                                                                                    | 2, unbenotet                                      | jedes<br>Semester                      | 60h / 44h                               | 1                           |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i> | Grundkenntnisse u. elementare Fertigkeiten von Spieltechniken in den Bereichen Jazz/Pop und Klass. Schlagzeug; Aufbau eines Basisrepertoires an Pattern und Spielfiguren mit unterschiedlicher Instrumentierung, Stilistik und musikalischen Anforderungen. |                                            |                       |                                                                                                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <i>Name des Moduls</i>                     | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                             | <i>Voraussetzung für die<br/>Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die<br/>Vergabe von<br/>Leistungspunkten</i>                                                                                        | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des<br/>Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in<br/>Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-STIMMB</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                       |                                                                                                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <b>Stimmbildung</b>                        | Gruppe, 1 SWS                                                                                                                                                                                                                                               | keine                                      | -                     | Praktische Prüfung,<br>Dauer ca. 5-7<br>Minuten: Stimmliche<br>Übungen, ggf. Vortrag<br>von einfacheren<br>Liedern oder/und<br>Songs.                    | 1, unbenotet                                      | jedes<br>Semester                      | 30h / 14h                               | 1                           |
| <i>Inhalte und<br/>Qualifikationsziele</i> | Beherrschung von Atem und Stimme; Erarbeitung einfacher Lieder und/oder Songs, Kenntnis gesangstechnischer Kategorien.                                                                                                                                      |                                            |                       |                                                                                                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |
| <i>Name des Moduls</i>                     | <i>Lehr- und<br/>Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                             | <i>Voraussetzung für die<br/>Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die<br/>Vergabe von<br/>Leistungspunkten</i>                                                                                        | <i>ECTS-<br/>Leistungspunkte<br/>und Benotung</i> | <i>Häufigkeit<br/>des<br/>Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand<br/>Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer<br/>in<br/>Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-GES-NF</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |                       |                                                                                                                                                          |                                                   |                                        |                                         |                             |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                                                         |                         |                                       |              |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|--------------|
| <b>Gesang (NF)</b>              | Einzelunterricht,<br>0,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | keine                               | -              | modulbegleitend:<br>Vortrag von Werken<br>für Stimme                                                                                                     | 3, unbenotet                                                            | jedes<br>Semester       | 90h / 82h                             | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele | Erarbeitung von Werken verschiedener Epochen und Gattungen mit dem Leistungsstand angemessenen technischen und musikalischen Anforderungen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                                                         |                         |                                       |              |
| Name des Moduls                 | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Voraussetzung für die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                       | ECTS-Leistungspunkte und Benotung                                       | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst          | Dauer in Sem |
| WB-MMUS-INST-NF                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                                                         |                         |                                       |              |
| <b>Instrument (NF)</b>          | Einzelunterricht,<br>0,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Eignungsprüfung                     | -              | modulbegleitend                                                                                                                                          | 4, unbenotet                                                            | jedes Semester          | 120h / 112h                           | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele | Erarbeitung von Werken verschiedener Epochen und Gattungen mit dem Leistungsstand angemessenen technischen und musikalischen Anforderungen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                                                         |                         |                                       |              |
| Name des Moduls                 | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Voraussetzung für die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                       | ECTS-Leistungspunkte und Benotung                                       | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst          | Dauer in Sem |
| WB-MMUS-PHY                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                                                         |                         |                                       |              |
| <b>Gesundheit / Prävention</b>  | Gruppe, 1-2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | keine                               | -              | modulbegleitend, erfolgreiche Teilnahme und/oder praktische Prüfung und/oder schriftliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung. | 2 (1), unbenotet                                                        | jedes Semester          | 60h / 28h (30h / 14h)                 | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele | Praktische Erfahrung und theoretische Kenntnis der körperlichen, seelischen und mentalen Grundlagen des Musizierens und künstlerischen Auftretens für Instrumentalspiel, Gesang, Schauspiel, Sprechen und Figurentheaterspiel. Körper- und Selbstwahrnehmung, Förderung von Gesundheit und Leistungsfähigkeit, konstruktiver Umgang mit Stress und Lampenfieber, Prävention berufsspezifischer Erkrankungen.<br>Angeboten werden:<br>- Seminare <b>Musikphysiologie</b><br>- Übungen <b>Körperarbeit</b> (z.B. Franklin-Methode, Feldenkrais, Yoga, Tanz, Physical Training)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                                                         |                         |                                       |              |
| Name des Moduls                 | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Voraussetzung für die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                       | ECTS-Leistungspunkte und Benotung                                       | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst          | Dauer in Sem |
| WB-MMUS-VERM                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                                                         |                         |                                       |              |
| <b>Seminar Musikvermittlung</b> | Seminar, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | keine                               | -              | schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation                                                                                                               | 3, benotet                                                              | jedes Semester          | 90h / 66h                             | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele | Fortgeschrittene Kenntnisse von Inhalten, Zielen und Methoden von Musikvermittlung in historischer und aktueller Dimension bzw. Grundlagen der Erarbeitung und Präsentation musikkultureller Themen bzw. grundlegende Fähigkeiten, praktisch orientierte Inhalte einer wissenschaftlich-theoretischen Reflexion zu unterziehen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                                                         |                         |                                       |              |
| Name des Moduls                 | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Voraussetzung für die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                       | ECTS-Leistungspunkte und Benotung                                       | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst          | Dauer in Sem |
| WB-MMUS-MAN                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                                                         |                         |                                       |              |
| <b>Seminar Musikmanagement</b>  | Seminar, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Keine                               | M.MUS.         | Referat/ Klausur/ Hausarbeit/ Projekt in Absprache mit dem verantwortlichen Dozenten                                                                     | 2, benotet                                                              | jedes Semester          | 60 h / 28 h                           | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele | Grundkenntnisse von Inhalten, Zielen und Strategien der verschiedenen Bereiche des Musikmanagements, z.B. Musikmarketing, Kulturfinanzierung, Musik und Recht etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                                                         |                         |                                       |              |
| Name des Moduls                 | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Voraussetzung für die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                       | ECTS-Leistungspunkte und Benotung                                       | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst          | Dauer in Sem |
| WB-MMUS-THEO-SEM                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                                                         |                         |                                       |              |
| <b>Seminar Musiktheorie</b>     | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | keine                               | -              | Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation                                                                                                               | 2, benotet                                                              | jedes Semester          | 60h / 28h                             | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele | Fortgeschrittene Kenntnisse von Analysemethoden zur Beschreibung formaler und kompositionstechnischer Prinzipien unter Einbeziehung interpretatorischer Fragestellungen; Diskussion spezifischer ästhetischer Positionen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                                                         |                         |                                       |              |
| Name des Moduls                 | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Voraussetzung für die Teilnahme     | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                                                                                                       | ECTS-Leistungspunkte und Benotung                                       | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst          | Dauer in Sem |
| WB-MMUS-MUWI                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                                                         |                         |                                       |              |
| <b>Musikwissenschaft</b>        | Vorlesung oder Seminar, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Einführung in die Musikwissenschaft | -              | Referat (mündlich und schriftlich) / Hausarbeit                                                                                                          | 2 (Vorlesung), 3 (Proseminar), 4 (Hauptseminar), jedes Semester benotet | jedes Semester          | 60h/ 36h bzw. 90h/ 66h bzw. 120h/ 96h | 1            |
| Inhalte und Qualifikationsziele | <b>Historische Musikwissenschaft:</b><br>Vertiefte Auseinandersetzung mit musikhistorischen Phänomenen in exemplarischer Arbeit (z.B. Gattungen, Komponisten, Orte/ Regionen etc.); Einblick in neuere Tendenzen der Forschung (z.B. Kultur- und Institutionengeschichte, „gender studies“, Regionalforschung; bzw.<br><b>Systematische Musikwissenschaft:</b><br>Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundfragen der Systematischen Musikwissenschaft, z. B. im Bereich Musikpsychologie oder Vergleichende Musikwissenschaft. Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung mit Aspekten der verschiedenen Teilgebiete; bzw.<br><b>Sozialgeschichte/Soziologie der Musik:</b><br>Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundfragen und historischen Entwicklungen im Bereich Sozialgeschichte und Soziologie der Musik, Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung mit Aspekten der sozialen Kontextualisierung von Musik : der Stoff der gewählten |                                     |                |                                                                                                                                                          |                                                                         |                         |                                       |              |

Veranstaltungen deckt verschiedene Epochen ab.

| Name des Moduls                                               | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                      | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------|
| <b>WB-MMUS-ÄSTH</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                |                                                                         |                                   |                         |                              |              |
| <b>Seminar Ästhetik / Philosophie</b>                         | Seminar, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | keine                           | -              | Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation                              | 3, benotet                        | jedes Semester          | 90h / 66h                    | 1            |
| <b>Inhalte und Qualifikationsziele</b>                        | Fortgeschrittene Kenntnisse von Grundfragen und historischen Entwicklungen der Ästhetik und/oder neueren Tendenzen der Kulturtheorie; Fähigkeit zur selbständigen Auseinandersetzung und der Bewertung kulturtheoretischer Schriften                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |                |                                                                         |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                                               | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                      | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-NOT</b>                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                |                                                                         |                                   |                         |                              |              |
| <b>Seminar Notationskunde bzw. Notation/ Computernotation</b> | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | keine                           | -              | Vorlage und Darstellung eines selbst angefertigten Partiturlayouts      | 2, benotet                        | jedes Semester          | 60h / 28h                    | 1            |
| <b>Inhalte und Qualifikationsziele</b>                        | Fortgeschrittene Kenntnisse von Darstellungsformen von Partituren aus unterschiedlichen Epochen bzw. Einführung in Notationssoftware                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |                |                                                                         |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                                               | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                      | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-COMP-SEM</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                |                                                                         |                                   |                         |                              |              |
| <b>Seminar Computermusik/ Übung Computermusik</b>             | Gruppe, 2 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | keine                           | -              | Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation                              | 2, benotet                        | jedes Semester          | 60h / 28h                    | 1            |
| <b>Inhalte und Qualifikationsziele</b>                        | Fortgeschrittene Kenntnis von Video-Hard- und Software und deren Anwendung bzw. wesentlicher Programmier-Plattformen und –oberflächen bzw. wesentlicher Software in den Bereichen Klanganalyse, Klangbearbeitung und Klangsynthese bzw. wesentlicher Aspekte der Live-Elektronik (z.B. Echtzeitbearbeitung, Raumakustik, Live-Beschallung) bzw. von technischen und ästhetischen Bedingungen der Klanginstallation.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |                |                                                                         |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                                               | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                      | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-KOMP-NF</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                |                                                                         |                                   |                         |                              |              |
| <b>Komposition Nebenfach</b>                                  | Einzelunterricht/ Gruppenunterricht, keine 0,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | keine                           | -              | Vorlage und Darstellung einer Eigenkomposition, Dauer ca. 15 Min.       | 4, unbenotet                      | jedes Semester          | 120h / 112h                  | 1            |
| <b>Inhalte und Qualifikationsziele</b>                        | Fortgeschrittene Fähigkeit zur Entwicklung von kompositorischen Studien                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                 |                |                                                                         |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                                               | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                      | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-IGP-MUPÄD-VL</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                |                                                                         |                                   |                         |                              |              |
| <b>Vorlesung Musikpädagogik</b>                               | Gruppe, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | keine                           | -              | Bis zu fünf vorlesungsbegleitende Übungsaufgaben, abschließende Klausur | 2, benotet                        | jedes Semester          | 60h / 36h                    | 1            |
| <b>Inhalte und Qualifikationsziele</b>                        | Je nach Vorlesungstypus – bei themen-zentrierter Vorlesung vertieft, bei Überblicksvorlesung verbreitert angelegter Erwerb von Fach-, Selbst- und sozialen Kompetenzen auf unterschiedlichen Sektoren der Musikpädagogik (s. Erläuterung für die Seminare).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                 |                |                                                                         |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                                               | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                      | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-MUPÄD-SEM</b>                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                |                                                                         |                                   |                         |                              |              |
| <b>Seminar Musikpädagogik</b>                                 | Gruppe, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | keine                           | -              | Schriftliche Arbeit, Referat, Präsentation                              | 2, benotet                        | jedes Semester          | 60h / 36h                    | 1            |
| <b>Inhalte und Qualifikationsziele</b>                        | <b>Musikdidaktik:</b> Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit Methoden und Theorien musikpädagogischer Forschungsgebiete unter Berücksichtigung analytischer, ästhetischer, empirischer, ethnologischer, historischer, kulturwissenschaftlicher, pädagogischer, philosophischer, psychologischer oder soziologischer Fragestellungen. Umfassende Kenntnis musikdidaktischer Modelle und Konzepte kennen, Fähigkeit zu Analyse und Reflexion bis hin zu einer möglichen Weiterentwicklung.<br><b>Lehr-/Lernforschung:</b> Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit der berufspraktischen Bedeutung musikpädagogischer Forschung; zu Diagnose und Evaluation der Ergebnisse musikbezogener Lern- und Lehrprozesse sowie zur Anwendung gebräuchlicher Methoden empirischer Sozialforschung.<br><b>Methodik:</b> Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung – auch praktisch – mit Methoden explorativer Gestaltung musikpädagogischer Vermittlungsprozesse unter besonderer Berücksichtigung reflektierten und variablen Einsatzes von Methoden und Medien.<br><b>Wissenschaftsgeschichte:</b> Fähigkeit zur vertieften Auseinandersetzung mit historischen musikpädagogischen Denkweisen und Theoriebildungsprozessen aktueller musikpsychologischer, soziologischer und musikmedizinischer Forschung. |                                 |                |                                                                         |                                   |                         |                              |              |
| Name des Moduls                                               | Lehr- und Lernformen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Voraussetzung für die Teilnahme | Verwendbarkeit | Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten                      | ECTS-Leistungspunkte und Benotung | Häufigkeit des Angebots | Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst | Dauer in Sem |
| <b>WB-MMUS-IGP-GRUNDL</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                |                                                                         |                                   |                         |                              |              |
| <b>Grundlagen der Instrumentalpädagogik</b>                   | Gruppe, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | keine                           | -              | Klausur/mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung               | 3, benotet                        | jedes Semester          | 90h / 42h                    | 2            |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                       |                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>  | Grundlegende Kenntnisse in Geschichte des Instrumentalunterrichts; Grundlagen von musikpsychologischer Entwicklung, Lernpsychologie, Vermittlungsmethoden sowie von Berufspraxis.                                                                                                                                                      |                                        |                       |                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                  | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                       | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-IGP-DID-I</b>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                       |                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Didaktik/Methodik I</b>              | Gruppe, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Grundlagen der Instrumentalpädagogik   | B.Mus., B.A. Lehramt  | Klausur / Referate / Referat / Kolloquium                                       | 3, unbenotet                             | jedes Semester                 | 90h / 42h                           | 2                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>  | Grundlagen und Methodenrepertoire verschiedener Unterrichtsformen, nachgewiesen durch Lehrversuche und Teilnahme am Blockseminar; Überblick über Instrumentalschulen, Unterrichtsliteratur und wichtige Lernfelder für verschiedene Altersstufen.                                                                                      |                                        |                       |                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                  | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                       | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-IGP-DID-II</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                       |                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Didaktik/Methodik II</b>             | Gruppe, 1 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Didaktik/Methodik I                    | B.Mus., B.A. Lehramt  | Praktische Prüfung / Referat / Kolloquium                                       | 2, benotet                               | jedes Semester                 | 60h / 28h                           | 2                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>  | Vertiefung und erweitertes Methodenrepertoire für die relevanten Lernfelder, nachgewiesen durch Lehrversuche und Teilnahme am Blockseminar; Reflexion verschiedener methodischer Ansätze und der entsprechenden Literatur und Sekundärliteratur für ausgewählte Altersstufen incl. Kammermusik, Populärmusik und Wettbewerbsliteratur. |                                        |                       |                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                  | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                       | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-IGP-ITAL</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                       |                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Italienisch (HF Gesang)</b>          | Gruppe, 1 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | keine                                  | -                     | Klausur/mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung,                      | 1, unbenotet                             | jedes Semester                 | 30h / 14h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>  | Einführung in die Grundlagen der italienischen Phonetik; Erlernen der musikalischen Fachterminologie; Erarbeitung der Aussprache und Lesen einfacher Texte; Erwerb von Grundkenntnissen in italienischer Grammatik                                                                                                                     |                                        |                       |                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                  | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                       | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-IGP-FRZ</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                       |                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Französisch (HF Gesang)</b>          | Gruppe, 1 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | keine                                  | -                     | Klausur/mündliche Prüfung zum Stoff der Lehrveranstaltung,                      | 1, unbenotet                             | jedes Semester                 | 30h / 14h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>  | Einführung in die Grundlagen der französischen Phonetik; Erlernen der musikalischen Fachterminologie; Erarbeitung der Aussprache und Lesen einfacher Texte; Erwerb von Grundkenntnissen in französischer Grammatik                                                                                                                     |                                        |                       |                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                  | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                       | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-SZEN-I</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                       |                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Szenische Einführung (HF Gesang)</b> | Gruppe, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | keine                                  | -                     | modulbegleitend, praktische Prüfung                                             | 3, unbenotet                             | jedes Semester                 | 90h / 66h                           | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>  | Bewusstwerdung und Anwendung der Verbindung von Atem und Ausdruck; Auftritts-Übungen und Feedback-Training Subtext und „stummes“ Spiel; Erfahrung in Partner- und Gruppenarbeit                                                                                                                                                        |                                        |                       |                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                  | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                       | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-PHY</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                       |                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Musikphysiologie</b>                 | Gruppe, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | keine                                  | -                     | praktische Prüfung zum Stoffgebiet der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung, | 1, unbenotet                             | jedes Semester                 | 30h / 6h                            | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>  | Grundlegende praktische und theoretische Kenntnis der körperlichen und mentalen Grundlagen des Musizierens. Entfaltung künstlerischer und pädagogischer Potentiale. Unterstützung körperlicher und geistiger Gesundheit und Leistungsfähigkeit.                                                                                        |                                        |                       |                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                  | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                       | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-KÖR</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                       |                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Körperarbeit</b>                     | Gruppe, 1,5 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | keine                                  | -                     | praktische Prüfung zum Stoffgebiet der Lehrveranstaltung nach Aufgabenstellung, | 1, unbenotet                             | jedes Semester                 | 30h / 6h                            | 1                   |
| <i>Inhalte und Qualifikationsziele</i>  | Erarbeitung und Kenntnis wesentlicher Übungen und Bewegungsmuster unterschiedlicher Techniken verschiedener Körperarbeiten (z.B. Qigong, T'ai Chi, Feldenkrais)                                                                                                                                                                        |                                        |                       |                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <i>Name des Moduls</i>                  | <i>Lehr- und Lernformen</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <i>Voraussetzung für die Teilnahme</i> | <i>Verwendbarkeit</i> | <i>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten</i>                       | <i>ECTS-Leistungspunkte und Benotung</i> | <i>Häufigkeit des Angebots</i> | <i>Arbeitsaufwand Gesamt/Selbst</i> | <i>Dauer in Sem</i> |
| <b>WB-MMUS-SPR-GES</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                       |                                                                                 |                                          |                                |                                     |                     |
| <b>Sprechen (HF Gesang)</b>             | Einzelunterricht, 0,75 SWS                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | keine                                  | -                     | praktische Prüfung: Gestaltung unterschiedlicher Texte nach Aufgabenstellung    | 2, unbenotet                             | jedes Semester                 | 60h / 48h                           | 1                   |

(Angebot wechselnd, nicht jedes Semester)

[illegible]