

Master Instrumental- und Gesangspädagogik – Klavier						22.6.2024		
	Künstlerische Praxis	Musikpädagogik und Fachdidaktik		Wahlbereich Pädagogische Praxis	Wahlbereich Hintergrund			
4	Künstlerische Masterprüfung 7 LP Künstlerisches HF 4 x 1 SWS 34 LP Schüler-Literatur 5 LP 6 LP aus: Kammermusik 3 LP Ensemble 2 LP	Masterarbeit 8 LP Master-Praktikum 12 LP Coaching Fachdidaktik 3 x 3 LP 1 x Musikphysiologie 2 LP	Kolloquium 1 LP		11-23 LP aus: 0,5 Jazz-Pop-Piano à 4 LP Improvisation à 3 LP Dirigieren/ Ensembleleitung à 2 LP Bearbeitungspraxis/ Arrangement à 2 LP EMP à 2 LP	6-18 LP aus: 0,5 Gesang/ Zweitinstrument NF à 3 LP Percussion à 2 LP Computernotation 2 LP Stimmbildung 1 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP Komposition NF 4 LP Seminar Musikvermittlung 2 LP Vorlesung Musikpädagogik 2 LP Seminar Musikpädagogik 2 LP Seminar Analyse 2 LP Seminar Musikwissenschaft 2 LP Seminar Musikmanagement 2 LP Grundlagen der Instrumentalpädagogik**** 2 LP Didaktik/Methodik I**** 2 LP Didaktik/Methodik II**** 2 LP	120 LP	
3			Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP					Kollo- quium 1 LP
2			Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP					
1			Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP					
	52	39		29		120		

***ggf. als Auflage • Die Module in den Wahlbereichen können mehrfach belegt werden. Insgesamt müssen in den Wahlbereichen 29 LP erreicht werden.