

Master Instrumental- und Gesangspädagogik – Blasinstrumente/Schlagzeug						4.6.2024	
	Künstlerische Praxis	Musikpädagogik und Fachdidaktik		Wahlbereich Pädagogische Praxis	Wahlbereich Hintergrund		
4	Künstlerische Masterprüfung 7 LP	Masterarbeit 8 LP	Kolloquium 1 LP		6-18 LP aus: Kammermusik 3 LP 0,5 Gesang/ Zweitinstrument NF**** (Klavier/Gitarre/E-Bass) à 3 LP Percussion à 2 LP Computernotation 2 LP Stimmbildung 1 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP Komposition NF 4 LP Seminar Musikvermittlung 3 LP Vorlesung Musikpädagogik 2 LP Seminar Musikpädagogik 3 LP Seminar Musiktheorie 2 LP Seminar Musikwissenschaft 3 LP Seminar Musikmanagement 2 LP Grundlagen der Instrumentalpädagogik**** 3 LP Didaktik/Methodik I**** 3 LP Didaktik/Methodik II**** 2 LP	120 LP	
3			Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP				11-23 LP aus: 0,5 Unterrichtspraktisches Klavierspiel à 4 LP Improvisation Melodieinstrument à 3 LP Dirigieren/ Ensembleleitung à 2 LP Bearbeitungspraxis/ Arrangement à 2 LP EMP à 2 LP
2			Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP				
1			Forum Instrumental- und Gesangspädagogik 2 LP				
	Künstlerisches HF 4 x 1 SWS 34 LP	Master-Praktikum 12 LP					
	Schüler-Literatur* 5 LP	Coaching Fachdidaktik 3 x 3 LP					
	6 LP aus: Orchester 2 LP Ensemble 2 LP Kammermusik 3 LP	1 x Musikphysiologie 2 LP					
	52	39		29		120	

* bei HF Schlagzeug: Literaturkompendium; ****bei HF Schlagzeug: Jazz/Pop-Schlagzeug (0,5 SWS) ***ggf. als Auflage

Die Module in den Wahlbereichen können mehrfach belegt werden. Insgesamt müssen in den Wahlbereichen 29 LP erreicht werden.