

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung		24.07.2024
	Master Orgel, historische Orgeln		
	Master-Prüfung 15 LP		
4	HF 4 2 SWS 15 LP	8 LP aus s. unten und: Orgel-Exkursion 2 LP Gregorianik I 2 LP Dt. Liturgiegesang 2 LP Theologie 2 LP Liturgik/Latein 2 LP Hymnologie 2 LP Liturgik 2 LP Theologie 2 LP Biblische Theologie 2 LP Wettbewerb – 8 LP* Solokonzert – 6 LP* Solo-Rezital – 6 LP* <i>Lecture Recital</i> 6 LP Schriftliche Arbeit – 4-8 LP	Gesamt 120 LP
3	HF 3 2 SWS 22 LP		
2	HF 2 2 SWS 21 LP	18 LP aus: s. oben und 1 x 0,75 Improvisation 6 LP 1 x 0,75 Cembalo 6 LP 1 x 0,75 Klavier 6 LP 1 x 0,5 Gesang 3 LP 1 x 0,5 Melodieinstrument 4 LP Continuopraxis 4 LP Carillon WF 1 LP 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP 1 x 2 Ensembleleitung-Dirigieren 2 LP	
1	HF 1 2 SWS 21 LP	1 x 2 Seminar Ästhetik 3 LP 1 x 2 Seminar Aufführungspraxis 2 LP 1 x 2 Seminar Musikmanagement 2 LP 1 x 2 Seminar Musiktheorie 2 LP 1 x 2 Seminar Musikvermittlung 3 LP 1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 3 LP 1 x 2 Vorlesung Musikwissenschaft 3 LP 1 x 2 Seminar Medienanwendung 2 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung 3 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP 2 x 1,5 Orgelbaukunde 2 LP	

Die Module im Wahlbereich können alle auch mehrfach belegt werden. *Es können insgesamt maximal zwei Wettbewerbe, Solokonzerte bzw. Solo-Rezitale angerechnet werden.