

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung		24.04.2024	
	Master Orgel-Improvisation			
	Master-Prüfung 15 LP			
4	HF Improvisation/Orgel 4 2 SWS 17 LP	24 LP aus:*	12 LP aus: Improvisations-Ensemble à 3 LP Musiktheorie 0,75 à 3 LP Percussion 3 LP Fachdidaktik Improvisation 2 LP Unterrichtsprojekt Improvisation 2-4 LP Kammermusik 3 LP Ensembleleitung-Dirigieren 2 LP Ensemble Alte Musik / Neue Musik 1-3 LP Carillon WF 1 LP Continuopraxis 4 LP 1 x 2 Seminar Ästhetik 3 LP 1 x 2 Seminar Aufführungspraxis 2 LP 1 x 2 Seminar Musikmanagement 2 LP 1 x 2 Seminar Musiktheorie 2 LP 1 x 2 Seminar Musikvermittlung 3 LP 1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 3 LP 1 x 2 Vorlesung Musikwissenschaft 2 LP 1 x 2 Seminar/Übung Computermusik/Medienanwendung 2 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung 3 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LPKomposition NF 4 LP Autoren-Improvisationsprojekt – 8 LP Grundkurs Jazz/Pop 4 LP/ 1 x 0,75 Jazz-Klavier 6 LP/ 1 x 0,75 Orgel-Literatur 6 LP/ 1 x 0,5 Neue Vokalmusik 3 LP/ Gregorianik I 2 LP Dt. Liturgiegesang 2 LP Theologie 2 LP Liturgik/Latein 2 LP Hymnologie 2 LP Liturgik 2 LP Theologie 2 LP Biblische Theologie 2 LP	Gesamt 120 LP
3	HF Improvisation/Orgel 3 2 SWS 18 LP			
2	HF Improvisation/Orgel 2 2 SWS 17 LP			
1	HF Improvisation/Orgel 1 2 SWS 17 LP			

*Es müssen drei unterschiedliche Module belegt werden. • Die Module in den Wahlbereichen können auch mehrfach belegt werden.