

	Darauf aufbauend Bühnenexamen/ CAS					24.04.2024	
	Master Oper						
	Master-Prüfung 15 LP						
4	HF Gesang 4 1-2 SWS 4 LP	HF Korrepetition II.2 2 SWS 6 LP	HF Szenisch- musikalischer Unterricht 4 2 SWS und Produktion 5 LP	HF Schauspiel 2 x 1,5 SWS 4 LP			
3	HF Gesang 3 1-2 SWS, davon 0,5 SWS als Neue Vokalmusik möglich 4 LP	HF Korrepetition II.1 2 SWS 6 LP	HF Szenisch- musikalischer Unterricht 3 2 SWS und Produktion 10 LP Vorsingtraining 3 LP			Italienisch-Coaching 1 LP 2 LP aus: Fechten – à 1 LP Körperarbeit/Körpertraining - à 1 LP Tanz - à 1 LP	Gesamt 120 LP
2	HF Gesang 2 1-2 SWS, davon 0,5 SWS als Neue Vokalmusik möglich 4 LP	HF Korrepetition I.2 2 SWS 4 LP	HF Szenisch- musikalischer Unterricht 2 2 SWS und Produktion 14 LP	HF Schauspiel 2 x 1,5 SWS 4 LP	Sprecherziehung/ Sprechkunst II 1 SWS 1 LP	2 x Italienisch-Coaching 2 LP 2 x Französisch 2 LP Dramaturgie 2 x 1,5 SWS 2 LP Theaterkunde 1 x 1 SWS 1 LP	
1	HF Gesang 1 1-2 SWS 4 LP	HF Korrepetition I.1 2 SWS 4 LP	HF Szenisch- musikalischer Unterricht 1 2 SWS und Produktion 13 LP		Sprecherziehung/ Sprechkunst I 1 SWS 1 LP		4 LP aus: Fechten I, II - à 1 LP Körperarbeit/Körpertraining - à 1 LP Tanz I, II - à 1 LP