

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung			24.04.2024
<b>Master Musiktheorie / Musiktheorie-Hörerziehung</b>				
<b>Master-Prüfung 10 LP</b>				
4	HF 4 2 SWS 10 LP			
3	HF 3 2 SWS  24 LP	2 x Forschungskolloquium 1 x Kolloquium Musiktheorie à 2 LP  Wahlbereich A – 6-14 LP aus: 1 x 1 Instrumentation 2 LP 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP 1 x 0,5 Instrument NF 4 LP Übung Musiktheorie/Computermusik 2 LP Dirigieren-Ensembleleitung 2 LP Ensembleleitung Neue Musik 2 LP Computermusik/Medienanwendung 2 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP 1 x 0,5 Neue Vokalmusik 4 LP	Wahlbereich B – 6-14 LP aus: Seminar Musiktheorie – 2 LP Seminar Hörerziehung – 1-2 LP Seminar Ästhetik – 3 LP Seminar Musikvermittlung – 3 LP Seminar Musikwissenschaft – 3 LP Vorlesung Musikwissenschaft – 2 LP	Master-Arbeit:  Projekt/ Master-Arbeit/ Methodisches Lehrbuch 16 LP
2	HF 2 2 SWS  17 LP			
1	HF 1 2 SWS  17 LP			
				<i>Gesamt 120 LP</i>

Die Module im Wahlbereich können auch mehrfach belegt werden. #Masterarbeit und mündliche Prüfung werden 1:1 gewichtet