

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung			24.04.2024
	Master Lied			
	Master-Prüfung 15 LP			
4	HF Lied 4 1,5 SWS 13 LP	Wahlbereich A (24-40 LP): 1 x 1,5 (0,75) Gesang HF* – 6 LP (3) 1 x 1 (0,5) Klavier HF* – 6 LP (3) 1 x 1 (0,5) Sprache und Sprechen im Lied* 4 (2) LP 1 x 0,5 Gesang PF (für Pianist*innen) – 3 LP 1 x 0,5 Klavier NF (für Sänger*Innen) 4 LP 1 x Seminar "Labor Lied" / Aufführungspraxis Lied / Literatur-/Stilkunde Lied 3 LP 1 x 0,5 Improvisation 2 LP 1 x 0,5 Korrepetitionsunterricht 2 LP 1 x 0,5 Neue Vokalmusik NF 4 LP 1 x Französisch 1 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP Seminar Musiktheorie 2 LP Seminar Musikwissenschaft / Ästhetik 3 LP Vorlesung Musikwissenschaft 2 LP Seminar Musikvermittlung 3 LP Seminar Musikmanagement 3 LP Seminar Grundlagen künstlerischer Forschung 3 LP Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung 3 LP 1 x 1,5 Grundkurs Lyrik 2 LP	Wahlbereich B (6-22 LP): Wettbewerb 8 LP Liederabend 6 LP Lecture Recital 6 LP 1 x Projekt Hammerflügel / Alte Vokalmusik 4 LP 1 x Projekt Neue Vokalmusik 4 LP 1 x Projekt Ensemble Lied 4 LP 2 x 3 Korrepetitionspraxis / Unterrichtsbegleitung 8 LP 1 x Praktikum Organisation / Management 4 LP Schriftliche Arbeit 4 LP Lecture Recital 6 LP	Gesamt 120 LP
3	HF Lied 3 1,5 SWS 20 LP			
2	HF Lied 2 1,5 SWS 13 LP			
1	HF Lied 1 1,5 SWS 13 LP			

Im Wahlbereich A sind mindestens 24 LP zu erbringen, im Wahlbereich B mindestens 6.

Wahlbereich A (24-40 LP): Alle einzelnen Module können mehrfach belegt werden.

Wahlbereich B (6-22 LP): Alle einzelnen Module mit Ausnahme der schriftlichen Arbeit und des Praktikums können mehrfach belegt werden.

*Bei der Einschreibung wird von den Studierenden angegeben, in welchem Umfang Unterricht in den Fächern Gesang (für Sänger*innen) bzw. Klavier (für Pianist*innen) und Sprechen für zunächst zwei Semester gewünscht wird.