

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung			24.04.2024
	Master Korrepetition [Vokal-/Instrumentalkorrepetition]			
	Master-Prüfung 15 LP			
4	HF Korrepetitionsunterricht 4 1 SWS 15 LP	4 x 2 Korrepetitionspraxis [Vokal-/ Instrumentalklassen] 8 LP 2 x 1,5 Italienisch 2 LP	28 LP aus: 1 x 0,75 Klavier 6 LP 1 x 0,5 Partiturspiel 3 LP 1 x 0,5 Gesang (NF) 3 LP 1 x 0,5 Instrument (NF) 4 LP Improvisation 2 LP 1 x 0,5 Lied 3 LP Ensemblespiel 2 LP Ensembleleitung-Dirigieren 2 LP Kammermusik 3 LP 1 x 0,5 Historische Tasteninstrumente 4 LP Seminar Ästhetik 3 LP Seminar Aufführungspraxis 2 LP Seminar Musikmanagement 2 LP Seminar Musiktheorie 2 LP Seminar Musikvermittlung 3 LP Seminar Musikwissenschaft 3 LP Vorlesung Musikwissenschaft 2 LP Seminar Medienanwendung 2 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung 3 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP Continuopraxis 4 LP Französisch 1 LP Seminar Opernpraxis 2 LP Produktion Opernschule – 8 LP Liederabend – 6 LP Kammermusikabend – 6 LP Praktikum Chor – 8 LP Lecture Recital 6 LP	<i>Gesamt 120 LP</i>
3	HF Korrepetitionsunterricht 3 1 SWS 16 LP			
2	HF Korrepetitionsunterricht 2 1 SWS 18 LP			
1	HF Korrepetitionsunterricht 1 1 SWS 18 LP			

Die Module im Wahlbereich können auch mehrfach belegt werden.