

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung			24.04.2024
	Master Korrepetition [Musiktheater]			
	Master-Prüfung 15 LP			
4	HF Korrepetitionsunterricht 4 1 SWS 15 LP	4 x 4 Korrepetitionspraxis [Operschule/Vokalklassen/ Instrumentalklassen] 12 LP 2 x 0,5 Gesang 6 LP 2 x 2 Ensembleleitung- Dirigieren 4 LP 3 x 1,5 Italienisch 3 LP	19 LP aus: 1 x 0,5 Gesang 3 LP 1 x 0,75 Klavier 6 LP 1 x 0,5 Hammerflügel 4 LP Continuopraxis 4 LP Seminar Opernpraxis 2 LP 1 x 2 Seminar Musiktheorie 2 LP 1 x 2 Seminar Musikwissenschaft / Ästhetik 3 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung 3 LP Französisch (auch Coaching) 1 LP 1 x 0,5 Partiturspiel 3 LP/ 1 x Improvisationsensemble 3 LP/ 1 x 0,5 Lied 3 LP/ 1 x Ensemblespiel 3 LP/ Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP Produktion Operschule** – 8 LP Praktikum Chor** 8 LP Praktikum Ballett** 8 LP Praktikum Junge Oper/Staatsoper** 8 LP Lecture Recital 6 LP	<i>Gesamt 120 LP</i>
3	HF Korrepetitionsunterricht 3 1 SWS 16 LP			
2	HF Korrepetitionsunterricht 2 1 SWS 15 LP			
1	HF Korrepetitionsunterricht 1 1 SWS 15 LP			

Die Module im Wahlbereich können auch mehrfach belegt werden. ** In den Modulen Produktion Operschule, Praktikum Chor, Praktikum Ballett, Praktikum Staatsoper können insgesamt maximal 16 LP angerechnet werden.