

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung		24.07.2024
	Master Konzertgesang		
	Master-Prüfung 15 LP		
4	HF 4 2 SWS Korrepetition 1,5 SWS 15 LP	3 x 1,5 Italienisch/Französisch 3 LP 1 x Alte Musik/Neue Vokalmusik 4 LP Didaktik/Methodik I* 2 LP Didaktik/Methodik II* 2 LP Ensembleleitung* 2 LP 23 LP (13-23*) aus: 1 x 0,5 Liedgestaltung 4 LP Kinderchorpraxis 1 LP 2 x 1,5 SWS Szenische Einführung 2 LP 1 x Lied- und Arienpräsentation 1 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP 1 x 0,75 (0,5) Sprechen** 2 LP 1 x 0,5 Neue Vokalmusik 3 LP 1 x 0,5 Jazz-Gesang 3 LP 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP 1 x 0,5 Instrument NF 4 LP Seminar Ästhetik 3 LP Seminar/Übung Musiktheorie 2 LP Seminar/Übung Hörerziehung 1-2 LP Seminar Musikwissenschaft 3 LP Vorlesung Musikwissenschaft 2 LP Grundlagen künstlerischer Forschung 3 LP Projekt künstlerische Forschung 3 LP Seminar Musikvermittlung 3 LP Seminar Management/Marketing 2 LP Produktion Opernschule 4-8 LP Projekt Neue Musik 4-8 LP Projekt Alte Musik 4-8 LP Wettbewerb 8 LP Liederabend 6 LP Künstlerisches Projekt 6 LP Projekt Berufschor/Vokalensemble 6 LP Lecture Recital 6 LP Schriftliche Arbeit 4-8 LP	Gesamt 120 LP
3	HF 3 2 SWS Korrepetition 1,5 SWS 20 LP		
2	HF 2 2 SWS Korrepetition 1,5 SWS 20 LP		
1	HF 1 2 SWS Korrepetition 1,5 SWS 20 LP		

*falls nicht bereits im Bachelor in vergleichbarem Umfang erbracht

Die Module im Wahlbereich können auch mehrfach belegt werden. In den Modulen Wettbewerb, Liederabend und künstlerisches Projekt können insgesamt maximal 16 LP angerechnet werden. Einzel-Wahl nur einmal pro Semester möglich.

**Bei der Einschreibung wird von den Studierenden angegeben, in welchem Umfang Unterricht im Fach Sprechen für zunächst zwei Semester gewünscht wird.