

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung			24.04.2024
	Master Komposition / Komposition Computermusik			
	Master-Prüfung 10 LP			
4	HF 4 1,5 SWS 15 LP	22 LP aus: Instrumentation III – 3 LP LABOR Aufführungspraxis Neue Musik 3 LP 1 x 0,5 Instrument NF 4 LP 1 x 0,5 Gesang / Neue Vokalmusik NF 3 LP 1 x Dirigieren-Ensembleleitung 2 LP Übung CAMPUS Projekt CAMPUS Seminar Ästhetik 3 LP Seminar Computermusik/Medienpraxis 2 LP Übung Computermusik/Medienpraxis 2 LP Seminar/Übung Musiktheorie 2 LP Seminar/Übung Hörerziehung 1-2 LP Seminar Musikwissenschaft 3 LP Vorlesung Musikwissenschaft 2 LP Seminar Musikvermittlung 3 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung 3 LP Lecture Recital 6 LP	Master-Arbeit: Große kompositorische Arbeit oder Forschungsprojekt bzw. Schriftliche Arbeit 16 LP	
3	HF 3 1,5 SWS 21 LP			<i>Gesamt 120 LP</i>
2	HF 2 1,5 SWS 18 LP			
1	HF 1 1,5 SWS 18 LP			

Die Module im Wahlbereich können auch mehrfach belegt werden. #Masterarbeit und mündliche Prüfung werden 1:1 gewichtet