

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung		24.07.2024
	Master Klavier		
	Master-Prüfung 15 LP		
4	HF 4 2 SWS 15 LP	6 LP aus: Kammermusik à 3 LP Improvisation à 3 LP 24 LP aus: 1 x Kammermusik 3 LP 1 x Lied 3 LP 1 x Klavierduo 3 LP 1 x Improvisation 3 LP 1 x 2 Korrepetitionsunterricht und -praxis 3 LP 1 x 0,5 Instrument NF 4 LP 1 x 0,5 Gesang NF 3 LP Ensembleleitung-Dirigieren 2 LP Ensemble Neue Musik 1-3 LP Ensemble 2 LP Didaktik/Methodik I/II 2 LP Lehrpraxis 2 LP 1 x 2 Seminar Ästhetik 3 LP 1 x 2 Seminar Aufführungspraxis 2 LP 1 x 2 Seminar Musikmanagement 2 LP 1 x 2 Seminar Musiktheorie 2 LP 1 x 2 Seminar Musikvermittlung 3 LP 1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 3 LP 1 x 2 Vorlesung Musikwissenschaft 2 LP 1 x 2 Seminar Medienanwendung 2 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung 3 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP Wettbewerb* – 8 LP Solokonzert* – 6 LP Solo-Klavierabend* – 6 LP Lecture Recital 6 LP Schriftliche Arbeit – 4-8 LP	Gesamt 120 LP
3	HF 3 2 SWS 20 LP		
2	HF 2 2 SWS 20 LP		
1	HF 1 2 SWS 20 LP		

Die Module im Wahlbereich können auch mehrfach belegt werden

*In den Bereichen Wettbewerb, Solokonzert, Solo-Klavierabend können insgesamt maximal 16 LP angerechnet werden.

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung	24.07.2024		
	Master historische Klaviere			
	Master-Prüfung 15 LP			
4	HF 4 2 SWS 15 LP	15 LP aus: 1 x Kammermusik 3 LP 1 x Lied 3 LP 1 x Klavierduo 3 LP 1 x Improvisation 3 LP 1 x 2 Korrepetitionsunterricht und -praxis 3 LP 1 x 0,5 Instrument NF 4 LP 1 x 0,5 Gesang NF 3 LP Ensembleleitung-Dirigieren 2 LP Ensemble Neue Musik 1-3 LP Ensemble 2 LP Didaktik/Methodik I/II 2 LP Lehrpraxis 2 LP 1 x 2 Seminar Ästhetik 3 LP 1 x 2 Seminar Aufführungspraxis 2 LP 1 x 2 Seminar Musikmanagement 2 LP 1 x 2 Seminar Musiktheorie 2 LP 1 x 2 Seminar Musikvermittlung 3 LP 1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 3 LP 1 x 2 Vorlesung Musikwissenschaft 2 LP 1 x 2 Seminar Medienanwendung 2 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung 3 LP 1 x 1,5 Körperarbeit 1 LP 1 x Musikphysiologie 2 LP 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP Wettbewerb* – 8 LP Solokonzert* – 6 LP Solo-Klavierabend* – 6 LP Lecture Recital 6 LP Schriftliche Arbeit – 4-8 LP		
3	HF 3 2 SWS 20 LP		Continuopraxis 3 0,75 SWS - 5 LP	<i>Gesamt 120 LP</i>
2	HF 2 2 SWS 20 LP		Continuopraxis 2 0,75 SWS - 5 LP	
1	HF 1 2 SWS 20 LP		Continuopraxis 1 0,75 SWS - 5 LP	