

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung	24.04.2024	
<b>Master Gitarre, historische Saiteninstrumente</b>			
<b>Master-Prüfung 15 LP</b>			
4	HF 4 2 SWS 15 LP	26* LP aus: 1 x Ensemblespiel 2 LP/ 1 x 1 Kammermusik 2 LP/ 1 x 2 Ensembleleitung-Dirigieren 2 LP/ 1 x 2 Ensemble Neue Musik 2 LP/ 1 x 0,5 Gesang 3 LP / 1 x 0,5 Instrument NF 4 LP 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP Continuopraxis (mit Übung für NF) 4 LP 1 x 2 Seminar Ästhetik 3 LP 1 x 2 Seminar Aufführungspraxis 2 LP 1 x 2 Seminar Musikmanagement 2 LP 1 x 2 Seminar Musiktheorie 2 LP 1 x 2 Seminar Musikvermittlung 3 LP 1 x 2 Seminar Musikwissenschaft 3 LP 1 x 2 Vorlesung Musikwissenschaft 2 LP 1 x 2 Seminar Computermusik/Medienanwendung 2 LP Grundlagen künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung 3 LP Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung 3 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP Wettbewerb** – 8 LP Solo-Rezital* – 6 LP Solo-Konzert** – 6 LP Kammermusik-Abend** 6 LP Lecture Recital 6 LP Schriftl. Arbeit – 4-8 LP	
3	HF 3 2 SWS 22 LP		<i>Gesamt 120 LP</i>
2	HF 2 2 SWS 21 LP		
1	HF 1 2 SWS 21 LP		

Die Module im Wahlbereich können alle auch mehrfach belegt werden.

\*\*Es können insgesamt maximal zwei Wettbewerbe, Solokonzerte, Solo-Rezitale bzw. Kammermusik-Abende angerechnet werden.