

	Darauf aufbauend Konzertexamen/ Künstlerische Forschung		24.04.2024
	Master Blockflöte, Traversflöte, historische Blockflöten		
	Master-Prüfung 15 LP		
4	HF 4 2 SWS 15 LP	26 LP aus: 1 x 0,5 Traversflöte/Chalumeau 4 LP 1 x 2 Blockflötenquartett 3 LP 1 x 2 Ensemble Alte Musik bzw. Ensemble Neue Musik 1-3 LP 1 x 0,5 Instrument NF 4 LP 1 x 0,5 Gesang NF 3 LP 1 x 0,5 Komposition NF 4 LP Continuopraxis (mit Übung für NF) 4 LP Seminar Ästhetik 3 LP Seminar Aufführungspraxis 2 LP Seminar Musikmanagement 2 LP Seminar Musiktheorie 2 LP Seminar Musikvermittlung 3 LP Seminar Musikwissenschaft 3 LP Vorlesung Musikwissenschaft 2 LP Seminar Computermusik/Medienanwendung 2 LP Seminar Gesundheit/ Prävention 2 LP Übung Gesundheit/ Prävention 1 LP Seminar Grundlagen künstlerischer Forschung 3 LP Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung 3 LP Wettbewerb – 8 LP Solo-Rezital – 6 LP Solo-Konzert – 6 LP Kammermusik-Abend – 6 LP Lecture Recital – 6 LP Schriftl. Arbeit – 4-8 LP	<i>Gesamt 120 LP</i>
3	HF 3 2 SWS 22 LP		
2	HF 2 2 SWS 21 LP		
1	HF 1 2 SWS 21 LP		

Die Module im Wahlbereich können alle auch mehrfach belegt werden.

******Es können insgesamt maximal zwei Wettbewerbe, Solokonzerte, Solo-Rezitale bzw. Kammermusik-Abende angerechnet werden.