

**Studien- und Prüfungsordnung
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
für den Master-Studiengang Lehramt Gymnasium mit dem Fach Musik**

Stand 15. Juli 2024

mit Anpassung der Bildungswissenschaften (Universität Stuttgart) vom 17.10.2020

Anlage I: Studienpläne

Modell HMDK & Universität Stuttgart/Hohenheim

12	MA-Arbeit 15 LP						
11	Wahl Praxis 7-17 LP aus: Hauptinstrument 1. • 2. • 3. / à 4, Gesang 1. • 2. • 3. / à 4, 2 x Dirigieren IV/8, 2 x Musiktheorie/Komposition/8, SchuPra HI 1. • 2. • 3. / à 4, Nebeninstrument/3, NI Gesang/3, SchuPra/2, Partiturspiel/2, Sprechen/1,		Projekt Integrativ 7 LP FD	Wahl Wissenschaft 7 -17 LP aus: Kooperation der Wissenschaften/ 7 Musikwissenschaft/ 2-3-4 Musikpädagogik/ 2-3-4 Musikvermittlung/ 3	BiWi* Universität à 3 oder BiWi Musik à 3 Insgesamt sind 27 LP in den Bildungswissenschaften zu erbringen. Bis zu 12 LP können als BiWi Musik erbracht werden.	Uni-Fach 6 LP + 6 FD	
10	Seminar/Übung Computermusik/Medienpraxis/2, Seminar/Übung Musiktheorie/2, 2 x Jazz-Theorie/6, Seminar Hörerziehung/1-2, Fachdidaktik Instrument/Gesang II/2, Komposition NF/4, Orchester/2, Chor/2, Jazz-Ensemble/Band/3, Ensemble/2, Vokalensemble/2, Kammermusik/3, Korrepetitionspraxis/2 Szenische Arbeit/2, Seminar/Übung Gesundheit/Prävention/2-1, Rhetorische Kommunikation/2					Uni-Fach 9 LP + 3 FD	
9		Wahl angewandte Praxis im PS 1 LP aus: 1 x SchuPra PRX, 1 x Sprechen PRX, Percussion für LA/1, Rhythmik/1, Kinderchorpraxis/1	Praxissemester 16 LP			Uni-Fach 6 LP	
	14+10W+1W+7FD+15MA+16PRX					21+9	
	63					30	
						27	30

*Inhalte zu Grundfragen der Inklusion werden gemäß RahmenVO in den Bildungswissenschaften mit mindestens 6 LP studiert. Die Universität bietet entsprechende Lehrveranstaltungen an (s. Seite 4).

Uni Stuttgart: 21 LP Fachwissenschaft, 9 LP FD, 27 LP BiWi Unterrichtszeit
 Hauptinstrument, Gesang HI: 1,5 SWS
 Unterrichtszeit, SchuPra-HI, Musiktheorie, Komposition: 1 SWS Unterrichtszeit
 Nebeninstrument: 0,75 SWS
 Unterrichtszeit Gesang NF, SchuPra, Partiturspiel, Sprechen: 0,5 SWS

12	MA-Arbeit 15 LP				
11	Wahl Praxis 7-17 LP aus: Hauptinstrument 1. • 2. • 3. /à 4, Gesang 1. • 2. • 3. /à 4, 2 x Dirigieren IV/8, 2 x Musiktheorie/Komposition/8, SchuPra HI 1. • 2. • 3. /à 4, Nebeninstrument/3, NI Gesang/3, SchuPra/2, Partiturspiel/2, Sprechen/1,		Projekt Integrativ 7 LP FD	Wahl Wissenschaft 7 -17 LP aus: Kooperation der Wissenschaften/ 7 Musikwissenschaft/ 2-3-4 Musikpädagogik/ 2-3-4 Musikvermittlung/ 3	Uni 6 LP + 3 FD
10	Seminar/Übung Computermusik/Medienpraxis/2, Seminar/Übung Musiktheorie/2, 2 x Jazz-Theorie/6, Seminar Hörerziehung/1-2, Fachdidaktik Instrument/Gesang II/2, Komposition NF/4, Orchester/2, Chor/2, Jazz-Ensemble/Band/3, Ensemble/2, Vokalensemble/2, Kammermusik/3, Korrepetitionspraxis/2 Szenische Arbeit/2, Gesundheit/Prävention/2-1, Rhetorische Kommunikation/2				oder BiWi Musik à 3 Insgesamt sind 33 LP in den Bildungswissenschaften zu erbringen. Bis zu 12 LP können als BiWi Musik erbracht werden.
9		Wahl angewandte Praxis im PS 1 LP aus: 1 x SchuPra PRX, 1 x Sprechen PRX, Percussion für LA/1, Rhythmik/1, Kinderchorpraxis/1	Praxissemester 16 LP		Uni 6 LP
	14+10W+1W+7FD+15MA+16PRX				18+6
	63				33
					24

*Inhalte zu Grundfragen der Inklusion werden gemäß RahmenVO in den Bildungswissenschaften mit mindestens 6 LP studiert. Die Universität bietet entsprechende Lehrveranstaltungen an. Uni

Tübingen: 18 LP Fachwissenschaft, 6 LP FD, 33 LP BiWi

Unterrichtszeit Hauptinstrument, Gesang HI: 1,5 SWS

Unterrichtszeit SchuPra-HI, Musiktheorie, Komposition: 1 SWS Unterrichtszeit

Nebeninstrument: 0,75 SWS

Unterrichtszeit Gesang NF, SchuPra, Partiturspiel, Sprechen 0,5 SWS

Struktur der Bildungswissenschaften an der Universität Stuttgart:

12	Vorlesung: Institution und Schule (USL)	Seminar: Institution und Schule. Berufsrolle und Berufsethik (V, LBP)	
11	Seminar: Professionelle Anforderungen von Inklusion und Individualisierung (V, LBP)		
10	Vorlesung: Diversität, Inklusion und Individualisierung (USL)	Seminar: Sozialformen und Methoden des Unterrichts (V, BSL)	Seminar: Wahlpflichtveranstaltung M.Ed. (USL)
9	Vorlesung: Analysieren und Beurteilen (USL)	Seminar: Differenzielle Analyse von Lehr- und Lernprozessen (V, LBP)	Seminar: Erziehungs- und Bildungskonzepte (V, LBP)

Die einzelnen Lehrveranstaltungen sind entsprechend der farblichen Markierungen zu folgenden Modulen zusammengefasst:

- Diversität, Inklusion und Individualisierung
- Differenzielle Analyse von Lehr- und Lernprozessen
- Erziehung und Bildung
- Institution und Schule. Berufsrolle und Berufsethik

Es wird empfohlen, modulare Einheiten geschlossen zu besuchen.