

Maria-Luise Kostopoulos

[m_l.kostopoulos@yahoo.de]



©Sven Serkis

2026

Absolventin des Studiengangs
Schauspiel an der
Staatlichen Hochschule
für Musik und Darstellende
Kunst Stuttgart

Bachelor of Arts

an der LMU München:
Theaterwissenschaft (HF),
Soziologie (NF)

GEBURTSJAHR / ORT

1997 / München

GRÖSSE / FIGUR

168 cm / weiblich-athletisch

HAARFARBE

dunkelblond

AUGENFARBE

braun

STAATSANGEHÖRIGKEIT

deutsch

VORSTUDIIERTE ROLLEN

Ein Heroe	Demos. Die Griechen [Braun] - <i>Eigenarbeit</i>
Jess & Theresa	Stone Butch Blues [Feinberg] - <i>Eigenarbeit</i>
Agafja	Die Heirat [Gogol]
Kiebach	Kiebach und Dutz [Waechter] - <i>Eigenarbeit</i>
Penthesilea	Penthesilea [Kleist]
Lil	Schwimmen lernen [Salzmann]
Die Braut von Korinth (Ballade) [Goethe]	
Die Nixen (Ballade) [Heine] - <i>Eigenarbeit</i>	
Marie (Duo)	Krankheit der Jugend [Bruckner]
Tochter (Duo)	Bauern sterben [Kroetz] - <i>Eigenarbeit</i>
Karin (Duo)	Die bitteren Tränen der Petra von Kant [Fassbinder] - <i>Eigenarbeit</i>
Bettie (Trio)	demut vor deinen taten, baby [Naumann]
Mrs Cheveley (Trio)	Ein idealer Gatte [Wilde]

BISHERIGE ENGAGEMENTS

THEATER

2024/25	Staatstheater Stuttgart: Botin in „antigone. ein requiem“ [Köck], R: M. Stadler
2024/25	Wilhelma Theater Stuttgart: Frau Schöllner in „Pension Schöllner“ [Laufs & Jacoby], R: C. von Treskow
2020 bis 2022	Münchner Kammerspiele (incl. Gastspiele): Performerin in „Habitat / München (pandemic version)“, Choreo: D. Uhlich
2018/19	Residenztheater München – Junges Resi: Fred in „Sinn“ [Hilling], R: A. Szilinski, A. Horn, R. von Bommel

FILM & FERNSEHEN

2025	Filmakademie Baden-Württemberg, Kurzfilm: Marla in „Wegen Dir!“ (AT), R: D. Wittrin
2025	10-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
2022	Bavarian Entertainment, Musikvideo: Anja in „Mandy“, R: J. Werner

SPRACHEN	Deutsch (Muttersprache), Griechisch (Vatersprache), Englisch (sehr gut), Spanisch (Grundkenntnisse)
STIMMLAGE	Mezzosopran
KÖRPERARBEIT	Biomechanik, Choreographische Theaterformen, Standardtanz, Burlesque, Feldenkrais, Yoga, Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Afrikanische Tänze
SONSTIGES	Chubbuck- und Meisner-Technik, Method-Acting, Neutrale und Charaktermaske, Clownerie, Mikrofon Sprechen, Kreatives Schreiben, Performative Theaterformen, Griechische Volkstänze