

Richard Kipp

er / ihm [richard.kipp@gmx.de]



© Sven Serkis

GEBURTSJAHR / ORT
GRÖSSE / FIGUR
HAARFARBE
AUGENFARBE
STAATSANGEHÖRIGKEIT

2001 / Reutlingen
185 cm / männlich
braun
braun
deutsch

2026
Absolvent des Studiengangs
Schauspiel an der
Staatlichen Hochschule
für Musik und Darstellende
Kunst Stuttgart

VORSTUDIIERTE ROLLEN

Werther	Die Leiden des jungen Werther [Goethe] - <i>Eigenarbeit</i>
Prinz Philipp	Yvonne, die Burgunderprinzessin [Gombrowicz] - <i>Eigenarbeit</i>
Klein	Muttertier [Wyss] - <i>Eigenarbeit</i>
Haulupa	Stück Plastik [Mayenburg]
Hermann	Volksvernichtung oder meine Leber ist sinnlos [Schwab]
Richard	Richard III. [Shakespeare] - <i>Eigenarbeit</i>
Edmund	König Lear [Shakespeare]
Jake	Lügengeschpinst [Shepard] - <i>Eigenarbeit</i>
Kinesias (Duo)	Lysistrata [Aristophanes] - <i>Eigenarbeit</i>
Sohn (Duo)	Bauern sterben [Kroetz] - <i>Eigenarbeit</i>
Lady Markby (Trio)	Ein ideale Gatte [Wilde]
Stephen (Trio)	Morning [Stephens]

BISHERIGE ENGAGEMENTS

THEATER

2025/26	Wilhelma Theater Stuttgart: Wolfram Lotz in „Die Politiker“ [Lotz], R: J. Houben
2024/25	Staatstheater Stuttgart: Kreon in „antigone. ein requiem“ [Köck], R: M. Stadler
2024/25	Theater Reutlingen Die Tonne: Wilhelm in „The Black Rider“ [Burroughs], R: T. Dömer
2024/25	Theater Reutlingen Die Tonne: Christopher Robin in „Pu der Bär“ [Milne], R: M. Schneider-Bast
2024/25	Wilhelma Theater Stuttgart: Alfred Klapproth in „Pension Schöllner“ [Laufs & Jacoby], R: C. von Treskow

FILM & FERNSEHEN

2025	10-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg
2024	Hochschule der Medien Stuttgart, Kurzfilm: Nael in „Ich fühle, was du nicht fühlst“, R: J. Lang
2024	Filmakademie Baden-Württemberg, Kurzfilm: Felix in „Spuk27“, R: S. Hirschmüller
2023	ZDF – Das kleine Fernsehspiel: Sven Heister in „No Dogs Allowed“, R: S. Bache
2023	Medienakademie WAM Dortmund, Kurzfilm: Richard in „Schnee im Juni“, R: L. Wojtzik
2023	Filmakademie Baden-Württemberg, Kurzfilm: Ivo in „Grüße aus Madagaskar“, R: A. Giele

SPRACHEN	Englisch (sehr gut), Französisch (Grundkenntnisse)
STIMMLAGE	Bariton
KÖRPERARBEIT	Biomechanik, Standardtanz, Burlesque, Feldenkrais, Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Afrikanische Tänze
SONSTIGES	Chubbuck- und Meisnertechnik, Method-Acting, Neutrale und Charaktermaske, Clownerie, Mikrofon Sprechen, Kreatives Schreiben, Performative Theaterformen

Richard Kipp
[richard.kipp@gmx.de]