

Claudia Cassel, Alexander Beer, Oliver Hasenzahl

Klassenmusizieren und Gruppenunterricht mit Streichern und Bläsern

Termin wahlweise

Schwerpunkt Bläser: Freitag, 7. November 2025, 9 – 13 Uhr

Ort: Albschule Degerloch, Wurmlinger Str. 61, 70597 Stuttgart, Musiksaal im 1. OG.
(Haltestelle: Stadtbahn bis »Albstraße«)

oder

Schwerpunkt Streicher: Samstag, 8. November 2025, 9 – 13 Uhr

Ort: HMDK 8.35/OPR

Das Blockseminar vermittelt Grundlagen und Konzepte des instrumentalen Gruppenunterrichts.

Nach einer instrumentenübergreifenden Einführung mit allen drei Referent*innen beleuchtet Alexander Beer am Freitag Modelle wie die *Bläserklasse*, *Jedem Kind ein Instrument* (JeKi/JeKits) und *Jedem Kind seine Stimme* (JeKiss), deren Strukturen und Herausforderungen. Darüber hinaus thematisiert das Seminar Dirigiertechniken für Kinderensembles, Warmups und Probenmethodik. Zudem werden aktuelle Unterrichtswerke für Bläserklassen vorgestellt.

Nach diesem theoretischen ersten Teil setzt das Seminar im zweiten Teil auf einen hohen Praxisbezug vor Ort: Für zwei kurze Unterrichtseinheiten kommen Kinder der Bläserklasse der Albschule in das Seminar, um sowohl einen Instrumentalunterricht als Vierergruppe, als auch eine Orchesterprobe mit 20 Kinder zu zeigen.

Ziel ist es, Lehrkräfte für die praktische Umsetzung des Klassenmusizierens zu qualifizieren und die integrative Bedeutung dieser Unterrichtsform zu verdeutlichen.

Das Streicherseminar am Samstag bietet eine Einführung in das Musizieren mit sehr jungen Schüler*innen (Suzuki-Violinmethode) und in die Arbeit mit heterogenen Streichergruppen (Klassenmusizieren).

Welche Herausforderungen bringt die Arbeit mit einer Gruppe mit sich? Wie strukturiere ich eine gelingende Gruppenstunde? Welcher Tools kann ich mich bedienen? Welche Spiele sind geeignet? Welche Literatur ist empfehlenswert?

Neben einem theoretischen Überblick wird eine Unterrichtsdemo mit einer Suzuki-Violingruppe ein Bestandteil des Seminars sein.

Anmeldung bis Mittwoch, 05.11.2025 mit Angabe Freitag ODER Samstag, des instrumentalen oder vokalen Hauptfachs und des Fachsemesters an: blockseminar-igp@hmdk-stuttgart.de.

Die Zahl der Plätze ist begrenzt. Es zählt die Reihenfolge der Anmeldung.